



# Le bulletin culturel du



Mahé de La Bourdonnais

**Vendredi 17 novembre 2023**

**Directeur de publication**  
Médéric Hoarau

**Rédactrices en cheffe**  
Badira Zahary  
Sylvia Boyer

L'équipe de rédaction est heureuse de vous offrir cette nouvelle version du bulletin culturel du collège. Son ambition est toujours de vous tenir informés :  
- en interne, il s'agit de mettre en valeur des actions culturelles menées pour les élèves et les personnels  
- en externe, il s'agit de continuer la veille des événements culturels et la mise à disposition des ressources pédagogiques.

De nouvelles rubriques voient le jour : « **J'ai aimé lire, écouter, voir ....** » : les élèves, parents, personnels, partenaires externes auront la parole pour partager une expérience, donner envie de découvrir...

« **Culture et confiture** » est un lieu de partage et de découvertes.

Bonne lecture !



## Spectacle « Eden » de la troupe d'Ismaël Saïdi

Nous avons eu le plaisir d'accueillir la troupe d'Ismaël Saïdi pour une représentation d'« Eden », **ce mercredi 8 novembre 2023.**

Les élèves et les personnels ont beaucoup apprécié la pièce. Quelle belle opportunité !

Rires, surprises, émoi étaient au rendez-vous. Les personnels en ont beaucoup parlé après. Les élèves ont partagé leurs impressions, différentes sur large éventail de sensations.

Le bord de scène qui s'est fait le lendemain a été un beau moment d'échanges qui a permis de mesurer encore davantage la force de l'écriture, la qualité de la mise en scène et l'énergie de l'interprétation.

« **Eden** » est une représentation qui nous a portés, nous a bousculés et nous pousse à réfléchir.

C'est une belle porte d'entrée dans un sujet aussi difficile que celui de la tolérance, de la barbarie et de la vengeance. Le dossier pédagogique très complet a permis de préparer les élèves en amont de la pièce/

Des mots d'élèves ....

Un récit fascinant

Eblouissant !

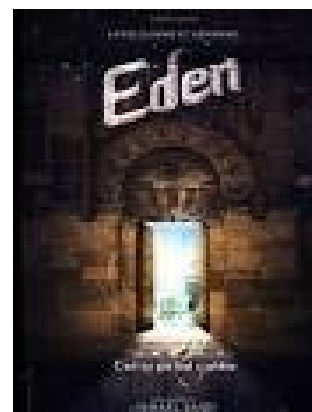
Waouh !

Impressionnant !

Spectacle touchant,  
À la fois drôle  
mais qui fait réfléchir

EDEN, pièce créée en mars 2023 au théâtre de Liège (Belgique), évoque plusieurs thématiques actuelles sous couvert d'un cheminement à travers les abysses de l'enfer. Progressivement, les personnages vont découvrir la résilience et la lumière au gré des rencontres qu'ils font au cours de leur périple initiatique.

Entre rires et larmes, EDEN est un plaidoyer pour la paix, la lutte contre les discriminations et la rédemption.



**Concours AMOPA REUNION**

Chaque année, l'AMOPA REUNION propose aux élèves réunionnais des concours de qualité qui remportent un franc succès. En plus des traditionnels concours ARTS ET MATHS et PLAISIR D'ECRIRE, s'ajoute un nouveau concours : **le prix d'histoire**

**Spécial équipes Professeurs principaux 3eme**

**Mallette pédagogique « Rebâtir Notre-Dame de Paris »**

Une mallette d'activités pour faire découvrir aux jeunes de 12 à 17 ans le chantier de Notre-Dame et les métiers à l'œuvre pour sa restauration. Conçu comme un outil autonome, la mallette permet aux enseignants d'organiser des séances d'activités avec une approche ludique et expérimentale du chantier et de ses métiers. **Plus d'infos :**



**La Danse des Jeux - Paris 2024**

Dans le cadre des Jeux Olympiques 2024, et plus particulièrement des Olympiades culturelles, Paris 2024 et la DGESCO s'associent pour proposer, aux établissements scolaires de toutes les académies le dispositif "La danse des Jeux". Il s'agit d'un concours national chorégraphique « Crée ta danse des Jeux » à partir de la chorégraphie existante. **Tous les renseignements ici**

**Salon FUTURA**, premier salon du numérique et de l'innovation. Il se tiendra **du 17 au 19 novembre** au Parc des expositions de Saint-Denis.

<http://salonfutura.re/>



**Festival du film au féminin**

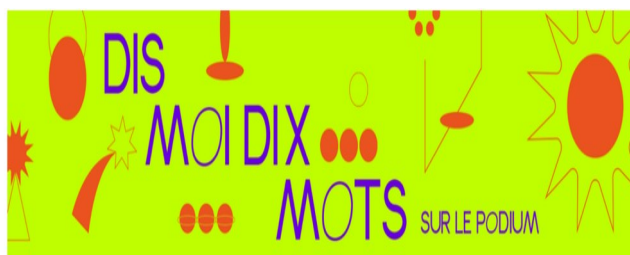
Ce festival est une alliance entre la passion du cinéma et l'engagement en faveur de la place de la femme. Il s'inscrit dans la valorisation et la promotion des femmes de l'audiovisuel **du 25 novembre au 2 décembre**. Présenter ces femmes qui font et qui sont le film au féminin. Un festival qui se veut aussi social et solidaire, en offrant des projections scolaires et gratuites pour tous ! **Voir programme ici.** **(dont une projection aux jardins familiaux du Chaudron).**

**FEMMES, MÉMOIRES D'UNE ÎLE (Saint-Pierre)**

**Spectacle sonore et visuel de 45min.** En raison du dramatique événement qui s'est produit sur le site de l'ancienne usine de Pierrefonds, cette célébration a été reconfigurée pour se tenir **le samedi 9 décembre** à la Médiathèque de Saint-Pierre. Les femmes ont joué un rôle déterminant mais souvent méconnu ou occulté dans l'histoire de La Réunion où la pensée dominante était essentiellement masculine. **Séances à 19h/20h/21h / Entrée libre et gratuite. Informations ici**



## Spécial équipe Lettres



### Concours « Dis moi dix mots »

Le « Concours des dix mots » est un concours de création littéraire et artistique ouvert aux collégiens. Le thème de l'édition 2023-24 porte sur « **Dis-moi dix mots sur le podium** ».

Inscription des classes et envoi des productions **jusqu'au 19 janvier 2024**



### Fête de la Science : destination La Réunion !

La Réunion vous donne rendez-vous **jusqu'au 27 novembre** pour célébrer la science à travers une programmation riche et millimétrée : **[A voir](#)**

### Festival du film indien du 21 au 25 novembre / château Morange.

À l'occasion de Dipavali, le Consulat général de l'Inde à La Réunion et la ville de Saint-Denis organisent le Festival du Film Indien.

Une sélection de films emblématiques qui capturent le cœur et l'âme de la culture indienne tel que Veer-Zaara, Lagaan...

Entrée libre et gratuite sur réservation. **[Voir programme](#)**



### Journée de la laïcité le 9 décembre.

La laïcité garantit la liberté de conscience et protège la liberté de croire ou de ne pas croire.

Voir ressources pédagogiques sur notre portail du CDI :

**[Pour les élèves](#)**

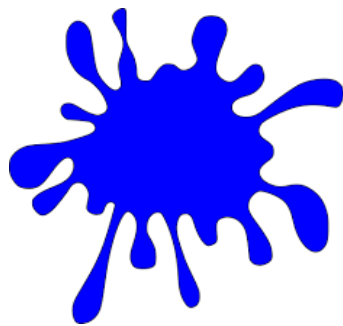
**[Pour l'équipe éducative](#)**

### Exposition Les modernes

la peinture à La Réunion de 1925 à 1946  
au Musée Léon Dierx **jusqu'au 12 mai 2024**



**... et vous ?**



**« J'ai aimé lire,  
écouter,  
voir... »**

**Les élèves partagent  
leurs impressions ....**

**BD : Les Nombrils / Louane Tachet de 6<sup>e</sup> Garros :**  
« J'ai très bien aimé l'histoire de la BD c'est très  
intéressant, ça parle d'amour et d'amitié toxique. J'ai  
beaucoup aimé car j'ai un peu vécu cela je veux dire  
l'histoire de l'amitié toxique.

La morale de cette histoire c'est que tu peux rencontrer ton  
âme sœur même si tu n'as pas de physique ».



**Manga : ONE PUNCH MAN / Nabuchodonosor Dayvon de 5<sup>e</sup>  
Franklin**

« J'ai bien aimé l'histoire car le héros (Saitama) est déjà  
le plus fort du manga, il ne met qu'une frappe et il tue  
les monstres directement alors qu'il s'agit d'un monstre  
de niveau démon ou dragon, il les tue en un coup sans  
problème

Il s'est entraîné que 3 ans pour avoir eu la force d'un  
Dieu ou plus fort (en mode très très vénère) »

Cette rubrique est la vôtre.  
Partagez vos découvertes, vos pépites.  
Donnez envie de lire, de voir,  
de découvrir ...

# Portrait de quelqu'un ...

Entretien avec Danyèl Waro dans la cadre des Causeries de la Culture à l'Université Numérique de La Réunion.

<https://www.youtube.com/watch?v=40VbVmLUJ9E>



Présentation :

C'est un acteur phare de la culture créole réunionnaise, Danyèl Waro, qui est reçu par le Dr Salim Lamrani, Maître de conférences HDR à l'Université de La Réunion pour des Causeries passionnantes.

Le grand artiste évoque, dans la belle langue créole réunionnaise, sa vie, son œuvre et ses luttes pour la reconnaissance de l'identité de ce territoire et, en particulier, le maloya, inscrit au patrimoine immatériel culturel de l'Unesco depuis 2009. Musicien, chanteur, poète, Danyèl Waro est né en 1955 au Tampon au sein d'une famille de petits planteurs. Il nous invite à l'accompagner dans un fascinant voyage dans son enfance et dans l'histoire de La Réunion de la deuxième moitié du XXe siècle, qu'il illustre en fredonnant. Il évoque aussi une rencontre qui a marqué à jamais sa vie et qui va changer son destin : les chansons de Georges Brassens. Il termine cet entretien sur la richesse, la position de la langue créole dans cette société par rapport au français considérée alors comme "langue de la réussite" avant de conclure sur l'aspect durable et écologique de la vie traditionnelle pleine d'enseignements.



## Le mot de la rédac'...

**Nous espérons que ce nouveau numéro vous aura plu et que vous aurez envie d'y partager ce que vous avez lu, vu, entendu ...**

**Nous recherchons également des rédacteurs :**

- salaire : aucun**
- satisfaction : énormément**
- reconnaissance : beaucoup**

**Au prochain numéro !**