

# CORDEES DE LA REUSSITE 2025/2026

Action dans le cadre du

Parcours artistique et culturel



Les Cordées de la réussite **par les Arts et les Lettres** du lycée **Leconte de Lisle** ont organisé les 26, 27 et 28 mars 2026 deux journées et une matinée consacrées à la découverte des métiers liés aux études littéraires et artistiques.

Les Cordées de la réussite **par les Arts et les Lettres du lycée Leconte de Lisle** ont organisé les 26, 27 et 28 mars 2026 deux journées et une matinée consacrées à la découverte des métiers liés aux études littéraires et artistiques.

Plusieurs ateliers ont été proposés aux 200 participants avec des collégiens de 4ème et de 3ème et des lycéens de seconde et première de 2 lycées, tous encadrés au lycée Leconte de Lisle. 6 ateliers ont été proposés aux élèves:

- atelier danse,
- atelier écriture,
- atelier théâtre,
- atelier cinéma citoyen,
- atelier critique cinématographique,
- atelier patrimoine.
- atelier journalisme

Avec mon binôme Mme Desannaux, nous avons réparti nos élèves dans 3 ateliers:

- atelier journalisme
- atelier cinéma citoyen
- atelier patrimoine



# ATELIER PATRIMOINE ET ESCLAVAGE

# ATELIER PATRIMOINE ET ESCLAVAGE

- Avec un groupe de 24 élèves sur les 2 journées, Mme Desannaux et moi  
avons travaillé et fait la visite avec les volontaires de l'association Unis Cité Réunion.

# Première journée: PATRIMOINE

- **9h-11h30: visite guidée des archives départementales:**
- Séparé en 2 groupes, l'un a découvert des documents anciens comme le code Noir des Mascareignes et l'autre a visité les locaux à la découverte des métiers comme **archiviste , magasinier , médiateur culturel , photographe , restaurateur.**



# Première journée: PATRIMOINE

- 11h30-13h: marche jusqu'au jardin de l'état et pause déjeuner.
- **13h00-14h00:visite guidée du muséum d'Histoire Naturelle** avec le médiateur ADAMDJY Fakroudine: découverte de la faune des îles de l'océan indien.
- Avec une animation, le médiateur a pu présenter des métiers comme **taxidermiste, anthropologue , primatologue.**
- **14h30-15h00: visite libre du musée Léon Dierx:** les élèves en déambulant ont pu découvrir le métier de **peintre, sculpteur.**
- **15h:retour au lycée**

# Deuxième journée : Esclavage et architecture

- 9h00-11h30: visite à pied de Saint Denis par les 4 jeunes de l'association de l'Unis Cité



# Deuxième journée : Esclavage et architecture

- **12h00-13h00**: pause déjeuner au jardin avec interview du photographe David TECHER , caméraman pour diffusion des images sur la chaîne institutionnelle de l'éducation nationale.
- **13h30:14h30**: **viste du CAUE** par Mr JACQUEMART Frédéric: il a réussi à sensibiliser les jeunes à l'architecture, au patrimoine autour de nous, à l'environnement. Il a présenté aux élèves les métiers **d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes.**

**14h30**: retour au lycée.

# Remerciements:

- Mille mercis au lycée Leconte de lisle « [Par les arts et par les lettres](#) » et toutes les petites mains qui ont entourées Mme CHÂTEAU Claudine, proviseure adjointe et à Mr SARIE David, référent et coordonnateur des Cordées de la Réussite du lycée.
- Merci aux bâtiments visités et aux personnes qui nous ont fait la visite des archives Départementales , du muséum d'Histoire Naturelle , du musée Leon Dierx et du CAUE.
- Merci à l'association Unis Cité et Mme DE ARAUJO qui a permis à 4 animateurs de nous avoir fait vivre leur SOMIN KILTIR.
- Merci à la direction de mon établissement, collège Mahé de la Bourdonnais de nous avoir permis d'animer avec ma collègue les thématiques Patrimoine et Esclavage.
- **Alain INES VAN CAUTEREN,**
- référent des Cordées de la Réussite au collège Mahe de la Bourdonnais