

**MATIÈRE** qui propose cet élément d'étude : **FRANÇAIS**

**NOM** du professeur référent : **RM CHIFFOLEAU**

**Nom de l'artiste : Annie ERNAUX** - nationalité française - écrivaine

**Titre et date de l'oeuvre : *La femme gelée*, 1981**

#### **4<sup>e</sup> de couverture du roman autobiographique**

Elle a trente ans, elle est professeur, mariée à un « cadre », mère de deux enfants. Elle habite un appartement agréable. Pourtant c'est une femme gelée. C'est-à-dire que comme des milliers d'autres femmes, elle a senti l'élan, la curiosité, toute une force heureuse présente en elle se figer au fil des jours entre les courses, le dîner à préparer, le bain des enfants, son travail d'enseignante. Tous ce que l'on dit être la condition « normale » d'un femme.

#### **Mode d'expression / Explications techniques / petite biographie ...**

Annie ERNAUX, née en 1940, a écrit de nombreux romans autobiographiques. Dans ce roman autobiographique, elle évoque son éducation à contre-courant de ce qu'imposaient les normes de l'époque : le père qui travaille et la mère au foyer qui s'occupe de son foyer et de l'éducation de ses enfants. Elle sera vite dépassée par la pression de la société, une fois mariée. Elle est toujours en vie.

#### **Parallèle possible avec d'autres oeuvres / éléments (voir tableau) pour l'oral :**

Voir la thématique des inégalités

#### **Pistes de travail :**

L'éducation genrée dans d'autres œuvres autobiographiques (George Sand *Histoire de ma vie* / Marjane SATRAPI *Persépolis* / Simone de BEAUVOIR *Mémoires d'une fille rangée* / Riad SATTOUF *L'Arabe du futur*, etc...)