

En visite au "Cyclone BD Festival"



Le vendredi 1er décembre, les élèves du club de lecture se sont rendus au festival "Cyclone BD" qui s'est déroulé à Saint-Denis. L'occasion pour eux de rencontrer un auteur de bande dessinée et un illustrateur de manga.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de dessiner ?

"A l'âge de 14 ans, quand j'ai découvert Dragon Ball grâce au club Dorothée. Je me dépêchais en sortant de l'école pour ne pas rater un épisode."

Quel matériel utilisez-vous pour vos illustrations ?

"En ce qui me concerne c'est très particulier car, de par mon ancien métier, j'ai commencé avec l'aérographe et la peinture pour voiture. J'utilise également le feutre alcool ainsi que des outils traditionnels tels que la plume G et la plume saji."

Avec quel mangaka aimeriez-vous travailler ?

"J'aimerais travailler avec Tony Valente, c'est le numéro un français. Ses œuvres sont vendues partout dans le monde. C'est celui qui a écrit Radiant. C'est mon objectif à atteindre. Il y a aussi Reno Lemaire qui a écrit Dreamland."

Auriez-vous un titre à conseiller à des collégiens ?

"Red Flower de Loui car c'est un manga qui véhicule beaucoup de valeurs notamment sur son positionnement en tant qu'homme, père et fils. Il casse les codes en mettant en avant la culture africaine."

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

"Il y a des idées tout autour de nous, tout le temps. Quand on n'a pas d'idée c'est qu'on est aveugle."

Rencontre avec Dje San



Quels thèmes abordez-vous dans vos oeuvres ?

"J'aborde la thématique de l'imaginaire, que ce soit à travers la science-fiction, le fantastique ou le conte. J'aime prendre le contre-pied de Disney et montrer l'aspect un peu plus réaliste des contes."

Pouvez-vous nous parler de votre BD Braise ?

"C'est une série fantastique. De base, on est parti sur les contes de fées, on a essayé d'éviter les clichés mais tout en s'amusant si on pouvait. Le décor de Braise est également très inspiré de l'univers du cirque."

Pour quel public écrivez-vous ?

"Je vous avoue qu'en réfléchissant à Braise, on n'a pas du tout réfléchi au public. On a surtout voulu se faire plaisir. On s'est donc tourné vers un éditeur généraliste qui a présenté notre BD comme étant tous publics. C'est par la suite, avec les différents retours, qu'on a su que notre public comprenait des enfants de 10-12 ans. D'ailleurs, nos personnages principaux sont des enfants."

A quel âge avez-vous commencé à écrire ?

"A 14 ans, dans un cours de français. C'était un poème. J'étais ravi de voir l'effet produit par ce poème sur mon professeur. J'ai découvert qu'on pouvait toucher les gens avec des mots. C'est à l'âge de 37 ans, en tombant sur des appels à texte, que j'ai décidé d'envoyer mon premier texte. Et un jour, j'ai décidé d'écrire une BD parce que j'ai rencontré un dessinateur. J'ai ensuite publié un roman et des nouvelles. Je vis de mes oeuvres et j'anime également des ateliers d'écriture."

Quels sont vos prochains projets ?

"Je pense plutôt à un roman. Ce serait une fable un peu écologique qui se déroulerait sur une planète lointaine où des hommes auraient placé une colonie. Les hommes seraient installés sur une île. Et dans l'océan, il y aurait une espèce extraterrestre consciente. Mais, les hommes ne le savent pas encore et font n'importe quoi avec cette espèce."



Rencontre avec Bertrand Bouton

En visite au "Cyclone BD Festival"



Après ces rencontres, les élèves ont visité les différents stands du festival. Au programme, des oeuvres en libre accès, des activités ludiques et pleins de découvertes sur l'univers du manga et de la bande dessinée.

Le jeu des bulles

Remplis les bulles en imaginant les dialogues entre les personnages



Le jeu de l'oie

Teste tes connaissances en bande dessinée! Chaque joueur joue tour à tour en suivant le chiffre indiqué sur le dé.



Le jeu des expressions

En bande dessinée, le lecteur doit pouvoir tout de suite reconnaître et identifier chaque personnage. A toi de créer tes propres personnages. Place les magnets sur les visages et invente de multiples héros de BD.



Le jeu des cubes

En bande dessinée, on appelle "Strip" une histoire en trois cases souvent humoristique. A toi de reconstituer douze histoires cohérentes en trois cases.



Le jeu du coloriste

En bande dessinée, la mise en couleur est une étape très importante. C'est ce qu'on appelle la colorisation. Cela permet au lecteur de comprendre l'émotion du personnage

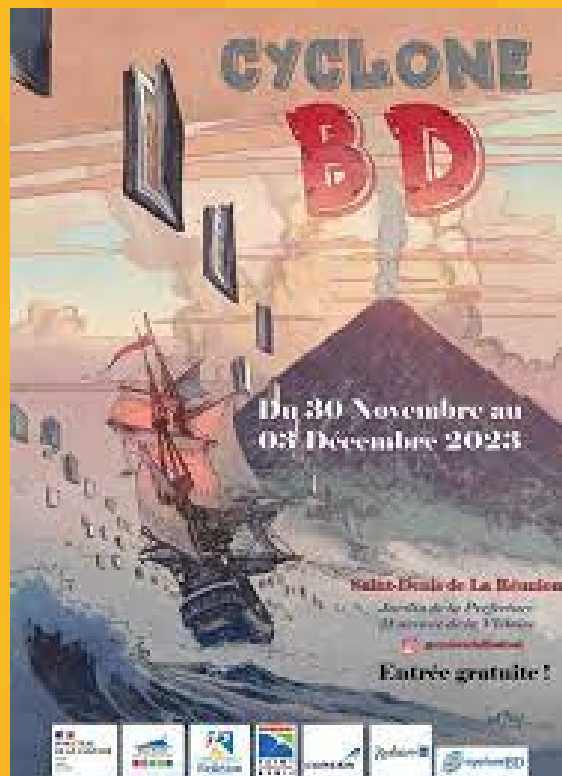


Le coin lecture très confortable du bus mobile de la médiathèque de Saint-Denis

En visite au “Cyclone BD Festival”



Du jeudi 30 novembre au dimanche 3 décembre a eu lieu la 13ème édition du festival “Cyclone BD” à Saint-Denis. L'évènement a été inauguré en présence de la conseillère départementale Sabrina Tionohoué et de la Ministre de la Culture Rima Abdul-Malak. Ce festival a rassemblé de nombreux visiteurs autour de différents stands (maisons d'édition, artistes, libraires, jeux). Les auteurs invités ont pu dédicacer leurs titres. Une exposition autour de l'histoire de la bande dessinée était également visible.



Le petit plus :
Laura, une de nos
élèves, a été interrogé
par un journaliste de
France inter. Vous
pouvez retrouver cette
interview ici :



En visite à la librairie Autrement



Nous avons également profité de notre présence dans le chef-lieu pour visiter la librairie Autrement. Les élèves avaient pour mission de faire une sélection d'oeuvres pour enrichir le fonds du CDI.



Nous y avons fait la rencontre de Marie-Ange qui a bien voulu nous présenter son métier de libraire



Retrouvez l'interview en écoutant ce podcast :



En visite au "Cyclone BD Festival"



"Ma journée a été très intéressante. J'ai adoré découvrir des auteurs péi et aller à la librairie" Alicia

"Ce que j'ai le plus apprécié c'était les ateliers/jeux sur la BD. Et puis quand on a pu lire sur des poufs. Merci à Mme Jogama et Mme Clotilde pour cette journée" Oana

Ce que j'ai préféré dans la journée c'est le moment où on s'est transformé en journaliste et qu'un vrai journaliste de France inter est venu nous poser des questions. C'était drôle comme situation" Angélique

"La journée était très captivante surtout quand on a interviewé l'illustrateur de manga. La visite à la librairie était bien mais j'étais déçue de ne pas avoir eu assez d'argent pour m'acheter des livres" Luna

"J'ai bien aimé le moment de l'interview avec l'auteur, on a appris beaucoup de choses. Les activités étaient très sympathiques également" Côme

Et les élèves, qu'ont-ils pensé de cette journée ?

" J'ai trouvé cette sortie géniale. C'était super de pouvoir aller dans une librairie pour choisir des livres pour le CDI et d'en acheter pour nous" Cannelle

Il y avait des ateliers très intéressants. On a pu interviewer Dje San que je connaissais déjà" Clémence

"La journée m'a bien plu sauf que je n'ai pas pu m'acheter de livre" Julian

"J'ai passé un merveilleux moment" Eve

"J'ai adoré la journée. On a même été interviewé par France inter" Laura

J'ai hâte de lire le livre que j'ai acheté et ceux qu'on a acheté pour le CDI. J'ai adoré rencontrer l'auteur." Maëlynn

"J'ai bien aimé la librairie, les poufs du stand de la médiathèque et m'amuser avec les jeux de société" Zoé

"J'ai beaucoup aimé cette journée. J'étais tellement absorbée par le livre que je lisais que j'en ai oublié l'interview de Dje San" Claire