

Visite virtuelle : Musée PICASSO-PARIS.

Afin de référencer une séquence réalisée en classe d'arts plastiques avec les classes de 5e, nous avons pu bénéficier de deux visites virtuelles au Musée PICASSO-PARIS

Le 09.12.2025 avec la 5eB

Le 10.02.2026 avec la 5eC

(Je n'ai pas pu inscrire les 5eA et les 5eC en raison du créneau horaire incompatible, le musée ouvre à 9h, heure de Paris).

La séquence « Abracadabra » traite des notions d'assemblage et de transformation d'objet(s), pratique chère à Pablo PICASSO, ainsi que du dispositif de présentation, c'est-à-dire, la manière de mettre en scène et de présenter l'oeuvre (comme dans un musée).

Ainsi, nous sommes allés à la rencontre « in situ » (et avec les explications éclairées d'un médiateur du musée), des oeuvres de l'artiste comme la « Tête de taureau » ou « La fille à la corde-à-sauter », oeuvres réalisées par assemblage et présentées au sein du musée PICASSO-PARIS..

Malgré quelques problèmes techniques rencontrés, l'échange a été riche et les questions nombreuses.

Je joins les supports de cours relatif à ce projet ainsi que les échanges élogieux de la coordinatrice Ysée NICAUD lorsque je lui ai fait parvenir une sélection des travaux réalisés par nos élèves de 5eB et de 5eC..

Mme Gillekens, professeur certifiée arts plastiques, clg M. Goulette.

Une partie des travaux sélectionnés et envoyés au musée PICASSO-PARIS, suivie de la réponse de la coordinatrice du projet :

« Chère Madame,

Je vous remercie pour votre message.

Tout le département de la médiation du Musée Picasso se joint à moi pour féliciter l'ensemble de vos élèves. Ces productions sont magnifiques : ingénieuses, originales et créatives.

De quoi égayer notre **lundi matin** ☀

J'espère que votre visite de **demain** se déroulera aussi bien que la première. Nous avons hâte de découvrir les prochaines productions !

Bien à vous,

Ysée »

