

Et si on allait au musée?

Portrait de Bernard Leveneur, conservateur du patrimoine, directeur du musée Léon Dierx

«L'art ouvre l'esprit.»

Cette phrase est de Bernard Leveneur, conservateur du patrimoine et du musée Léon Dierx depuis 2008. Parcours d'un conservateur...

Après une licence d'histoire à la Réunion, Bernard Leveneur devient enseignant.

Une reprise d'études en histoire de l'art au Louvre l'a ensuite rapproché des musées. Il devient alors attaché de conservation du patrimoine. Ses missions sont multiples et variées. Pour les mener à bien, il est assisté de 15 collaborateurs : 1 directeur adjoint en charge de la partie financière notamment, les agents techniques, agents de surveillance, photographe, documentaliste, personnel administratif. Le conservateur pilote et anime l'équipe, mais il insiste sur la notion de mission partagée. Chacun participe à la diffusion, exposition, animation, restauration...

Le musée Léon Dierx, un musée comme un autre?

Pour son conservateur, le musée Léon Dierx est une « chance », « un des plus grands musées ». C'est aussi le premier musée de l'outre-mer français à posséder une collection impressionniste aussi variée et de valeur. « Nous devons être fiers de notre musée », martèle Bernard Leveneur. C'est le seul de l'outre mer à pouvoir collaborer avec le Louvre sur des expositions avec échanges ou prêts d'oeuvres.

En tant qu'acteur de la culture, le conservateur nous apporte son regard sur l'évolution de la culture et l'accès à la culture à la Réunion.

Il existe beaucoup de jeunes artistes très créatifs à la Réunion. La création est variée. Le milieu artistique est très riche et commence à s'exporter. Le musée Léon Dierx participe à cette ouverture... d'esprit sur le monde.

Le musée propose une rencontre avec les oeuvres à travers les médiations. Bernard Leveneur insiste sur l'acte volontaire de venir au musée. Si le numérique permet un accès aux oeuvres, « rien ne remplace une oeuvre originale ».

Cette rencontre (à distance) a été un vrai plaisir. J'ai découvert un professionnel passionné et passionnant dans son approche de l'art et de la culture, de leur place dans la société et du rôle qu'elles peuvent encore jouer auprès des jeunes générations. C'est un passeur que j'ai rencontré, un professionnel soucieux de valoriser le travail collectif. Une belle rencontre... qui va se poursuivre par d'autres portraits et, sans doute, un fil d'information sur les activités du musée.

M. Hoarau

N
E
W
S
L
E
T
T
E
R