



YOUNG LOCKED MOMENT

Du 11 au 23 Mars 2023

Saint-André (France-Réunion) - Bigastro (Espagne)



Porteur de projet: Jérémie CALOGINE



PRÉSENTATION DU PROJET

Description

Ce projet a été basé sur la volonté de créer un orchestre scolaire multiculturel dans lequel, à travers le langage universel de la musique, les élèves musiciens ont été en mesure de se familiariser avec d'autres langues par le biais d'une mobilité dans l'Europe.

Ce projet vise à élargir les points de vue des élèves sur la musique et à accroître la sensibilisation culturelle par la création d'un projet commun avec un orchestre d'une autre culture.

Les élèves partageront leurs connaissances de la musique et de leurs propres origines; traditions, culture, patrimoine historique et artistique.

Comme le souligne la devise européenne "*Unis dans la diversité*", le processus visera à créer la coopération, l'intégration, le sens de la communauté et l'attente de relations humaines plus fortes.

Langues:

Espagnol - Français - Anglais

Matières:

Education musicale, Langues.

Présentation de l'équipe

BIGASTRO (ESPAGNE)	SAINT-ANDRE (FRANCE)
Manuel Beltràn Garcia Directeur de l'établissement, Profesor de musica Chef d'orchestre	Jérémie Calogine Professeur d'Education Musicale Chef d'orchestre
Rosa Maria Belda Professeure d'Anglais	Béatrice Lefranc Prusse Professeure d'Arts-Plastiques
Ana Belén Gonzalez Professeure de Français	Magalie Corine Moutoucomorapoule Professeure de Français
Julia Jimenez Professeure de Biologie	Audrey Valliamée Professeure de Danse



Présentation des élèves

Effectif:

55 élèves participent au projet

25 élèves du **Collège Mille Roches** (REP+) - 24 élèves de 405 + 1 élève de 305

- Flûte traversière
- Saxophone
- Clarinette
- Trompette
- Trombone
- Euphonium
- Batterie
- Basse



30 élèves de l'**Institut Paco Ruiz**

- Hautbois
- Flûte Traversière
- Clarinette
- Saxophone
- Trompette
- Cor
- Trombone
- Euphonium
- Batterie
- Violoncelle
- Tuba
- Piano



Âge des élèves qui participent au projet:

De 13 à 14 Ans pour le **Collège Mille Roches** en France

De 13 à 17 Ans pour l'**IES Paco Ruiz** en Espagne

Objectifs pédagogiques

Favoriser l'inclusion éducative et musicale des élèves.

Les élèves de la Réunion apprennent la musique depuis 3 ans, ceux de Bigastro ont majoritairement tous pris des cours au conservatoire depuis leur plus jeune âge, le niveau musical est différent. C'est un grand challenge pour les élèves réunionnais de pouvoir acquérir le niveau musical attendu.

Il a fallu alors construire, organiser un répertoire commun et le travailler.

Cela a exigé une grande rigueur, du travail et beaucoup de patience.

Les échanges de vidéos ont permis de montrer l'avancée de nos productions musicales.

Ensemble mais à distance nous avons évolué.

Les élèves ont gagné en assurance puis la peur s'est transformée en excitation.

Ils avaient hâte de jouer ensemble.

La mise en commun d'un travail à distance fut incroyable.

Cette aventure a permis aux élèves de découvrir le monde et une autre culture à travers des activités (visite de ville, cuisine, activité, musée, spectacle)

Améliorer la compétence linguistique de nos élèves en encourageant la communication interculturelle.

Les élèves ont effectué des recherches sur la langue, sa culture et sa musique.

Ils ont appris et se sont exercés à communiquer dans la langue étrangère.

Les visites des villes ont été gratifiantes dans la découverte de l'histoire et de la culture. Ces moments ont pu également construire, renforcer des liens et favoriser l'échange.

Les élèves ont vécu des démarches d'exploration et d'appropriation d'un milieu différent qu'ils peuvent désormais réinvestir dans leur cadre familial et collectif habituel.

Communiquer avec l'autre fait vivre une ouverture réelle sur la vie dans une communauté: cet échange a permis de responsabiliser les élèves dans un autre lieu que leur famille, en utilisant l'entraide.

Approfondir la connaissance musicale des différents pays participant au projet.

Ce projet a suscité de l'intérêt pour la musique.

Il a favorisé l'épanouissement de l'élève, lui a fait découvrir d'autres musiciens qui appartiennent à un orchestre. Les élèves ont découvert d'autres façons de fonctionner, de méthode de travail, d'autres pédagogies et d'autres habitudes.

Ils ont partagé des moments musicaux, en se mélangeant, et en échangeant avec les autres.

Ils ont également découvert d'autres instruments de musique, entendu d'autres sons grâce à la visite du musée de la musique ethnique.

Les élèves ont appris à jouer sous la direction d'un autre chef d'orchestre.

Ils ont préparé un morceau de notre culture et travailler un chant traditionnel de la culture espagnole. C'est un vrai échange musical. Les élèves musiciens ont également joué l'hymne Espagnol, l'hymne Français et l'hymne Européen.

L'hymne n'est pas seulement une musique ou un chant, c'est surtout l'identité d'un pays, d'un peuple.

Développer des attitudes positives à travers l'orchestre.

Vivre ensemble consiste à respecter les règles de vies collectives.

Jouer dans un autre pays peut signifier qu'on représente le nôtre, il nous a fallu une posture irréprochable.

Ça été la première fois que nous nous sommes produits sur une scène aussi grande avec autant de musiciens. Nous étions 98 au total.

Cette aventure a permis de se responsabiliser, développer l'autonomie, l'entraide .

Elle a permis de travailler sur la confiance en soi, en valorisant le rôle culturel et social de cette expérience. C'est le début d'une très grande histoire pour nos élèves artistes.

De Madrid à Paris...

Les élèves de Saint André n'avaient jamais pris l'avion, Cela a été l'occasion pour eux de sortir de l'île et de découvrir la capitale du pays étranger et notre capitale.

C'est une chance de pouvoir vivre cette découverte ensemble.

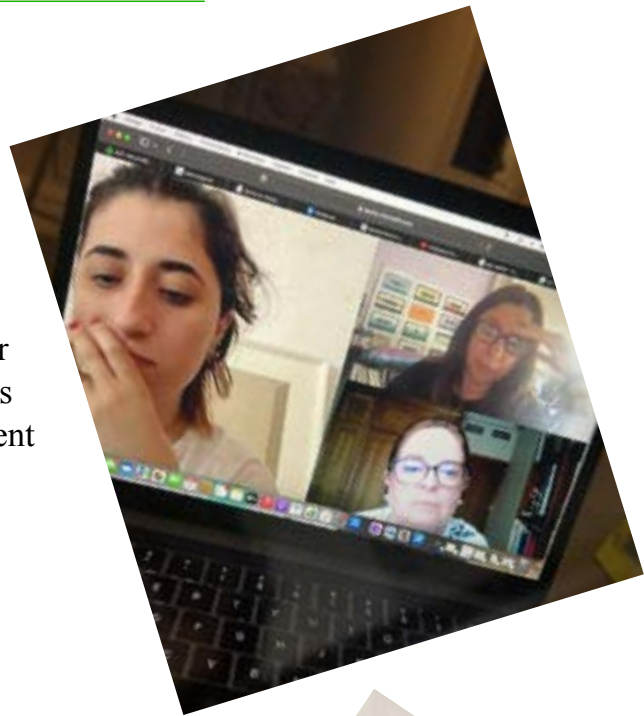
Ils ont pu créer des souvenirs et s'en inspirer pour la suite de leur scolarité.

- Améliorer la capacité musicale en encourageant le **jeu d'instruments** de musique
- Développer les **compétences numériques**
- Organiser et travailler un **projet musical commun** avec un autre orchestre.
- Effectuer **une mobilité** vers l'étranger en éveillant chez nos élèves l'importance de voyager et de connaître d'autres cultures
- Prouver que la musique est un **langage universel**
- **Croiser les apprentissages** et les enseignements (Ed-Musicale, Histoire des Arts, Education à la citoyenneté)
- **Echanger musicalement et humainement** avec différents élèves de différentes cultures
- **Promouvoir l'orchestre** à l'école à la Réunion
- Valoriser les **qualités extra-scolaires**
- Favoriser la **cohésion** dans la classe orchestre
- Donner des **responsabilités** à l'élève
- Respecter les **règles de vies** collectives

Procédure de travail

Coopération avec un pays différent

Par le biais de la plateforme eTwinning, nous avons pu rencontrer l'établissement correspondant avec lequel nous avons eu la même finalité de projet: celle de créer un orchestre scolaire, multiculturel. Suite auxquels nous avons organisé plusieurs appels vidéos. Les élèves étaient présents durant les appels vidéos.



Correspondance entre les classes

Une coordination régulière a été mise en place pour renforcer les liens et la connaissance mutuelle par le biais d'échange de vidéoclip de :

- Présentation des élèves/ instruments, des enseignants, des écoles
- Morceaux joués par les orchestres,
- Présentation des cultures, des traditions, des hymnes nationaux,
et une sélection de différentes pièces traditionnelles ou classiques.
- Présentation de leur vie scolaire
- Partage des différentes méthodes et travaux, en présentant les réalités éducatives et professionnelles de l'art et de la musique dans chaque pays





Mise en place d'un programme

Travail de morceaux communs à distance

Un voyage en amont du chef de projet de la Réunion a été effectué en Octobre 2022 à Bigastro en Espagne afin de rencontrer les partenaires et de finaliser le programme de l'échange.

Nous avons pu effectuer la préparation des mobilités Espagne/Réunion et Réunion/Espagne.

Nous avons organisé les activités, visites, représentations, concert. Cela a été une première rencontre avec les élèves de l'orchestre de l'IES Paco Ruiz également.



*Rencontre de m. **Calogine** en cours de musique avec les élèves espagnols et leur professeur **Manuel***



Mme **LefrancPrusse**,
professeure d'Arts Plastiques qui
a travaillé avec la classe orchestre
sur leur journal de bord.



L'équipe partenaire du projet:
Manuel, Ana, Rosa et Julia.

Actions pour clôturer le budget

La classe orchestre a mené différentes actions pour finaliser le budget financier du projet:
Des ventes de gâteaux ont été orchestrées par monsieur Calogine et les parents dévoués.



Une **loterie** a été organisée.

Le tirage au sort a eu lieu lors de notre concert de Noël au collège de Cambuston.



Les nombreux ensachages ont permis de concrétiser notre projet. Tous les élèves se sont mobilisés tous les week-ends. Les parents ont toujours apporté leur soutien à chaque action.



Réalisation d'un cadeau personnalisé

Nous avons fait fabriquer un **Kayamb** personnalisé en cadeau à nos correspondants espagnols.

Le Kayamb est l'instrument traditionnel de la Réunion.



Réalisation d'un Logo

Pour pouvoir se représenter et afin d'avoir sa propre identité, la classe orchestre a créé son propre logo. Le logo a une signification que chaque élève de la classe serait fier de le présenter.



7 Étoiles comme le **nombre d'instruments** qu'il y a dans la classe.

Flûte- Clarinette - Saxophone - Trompette - Trombone - Euphonium - Percussion

7 Étoiles comme le **nombre de notes** de musique dans une gamme.

Do - Ré - Mi - Fa - Sol - La - Si

Étoiles comme Star (en Anglais), pour les **Stars** que les élèves vont devenir.

Étoiles parce que l'orchestre **brille** par sa musique.

4 Croches qui représentent les **4 années de la classe**: 6ème, 5ème, 4ème et 3ème.

Tenues vestimentaire

Des tee-shirts ont été fabriqués également pour les musiciens de la classe orchestre en nous inspirant des couleurs des drapeaux de l'Espagne et de la Réunion.



*Lorsque l'élève se produit en public, il présente le fruit d'un long apprentissage technique, théorique et pratique : il doit être respecté. Pour susciter ce respect, l'attitude de l'élève sur scène doit faire l'objet de la même attention que la préparation de sa prestation.
Se vêtir d'une tenue appropriée, disposer de tout son matériel et ses partitions, faire preuve de concentration et donner le meilleur de soi-même*

Les élèves ont fait du shopping pour choisir la tenue du concert final sous les bons conseils de madame Hébert, une maman volontaire.



Travail Instrumental

Un travail rigoureux et une grande persévérance de la part de la classe orchestre du collège Mille Roches ont permis la concrétisation du projet. Ils ont été présents tous les mercredis pour travailler. Un rituel a été instauré: celui d'un moment fraternel autour d'un goûter habituellement préparé par les parents.





SÉJOUR EN ESPAGNE



(Page de garde du journal de bord réalisée par mme Lefranc Prusse)

Jour J: Samedi 11 Mars 2023

On attendait tous ce jour avec impatience.
C'est enfin le grand jour: on décolle!



Jour 1: Dimanche 12 Mars 2023

Après un long voyage, on est bien arrivé en Espagne.

Nous sommes attendus à l'**IES Paco Ruiz**.

Les élèves correspondants, les professeurs,
les parents nous ont préparés un festin.

Nous sommes accueillis par une affiche de bienvenue et
nos photos ornent le mur de l'établissement.

Nous sommes tous émus de commencer cette magnifique
aventure.





« L'amitié est déjà embrayée,



ce n'est que le début mais c'est déjà intense. »



Jour 2: Lundi 13 Mars 2023

Après une bonne nuit de sommeil, nous sommes prêts à commencer cette belle semaine. Nous sommes partis à l'**IES Paco Ruiz**. Nous avons été répartis dans différents cours avec différentes classes. Les élèves espagnols sont très joviales. Nous sommes tous enchantés.



« La joie n'est pas dans les choses, elle est en nous »





Cours de Biologie



Cours de Français



Cours de Religion



Cours d'Anglais



Cours de Musique



Salle de musique



Affiches des concerts de l'orchestre de l'IES Paco Ruiz

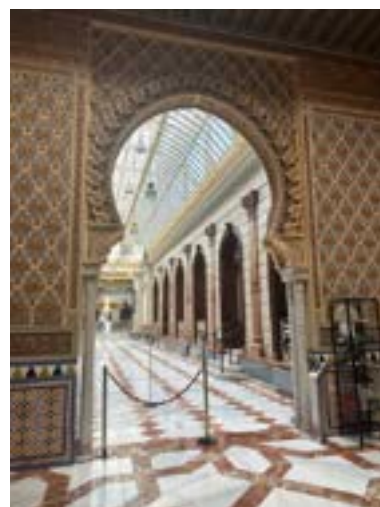
Il est l'heure pour nous de commencer à sortir nos instruments de musique.
C'est la première fois que nous jouons ensemble.
Nous sommes très concentrés et nous faisons de notre mieux.
Les élèves espagnols sont impressionnants.
Il y a une belle harmonie entre nous. Nous sommes fiers d'avoir travaillé si dur.



Après avoir répété, nous avons fait notre premier petit concert dans la cours de l'école pendant la récréation. Les élèves espagnols venaient nous saluer. Nous ne pouvons pas rester indifférent face à cet accueil. Nous avons l'impression de vivre un rêve.



Cet après midi là, nous sommes partis visiter la ville de **Murcie**.
Nous avons découvert différents endroits: la cathédrale, le théâtre, la mairie et la mosquée.
Nous faisons également connaissance avec nos correspondants.



Ce soir nous avons notre première répétition avec l'orchestre de la ville de Bigastro.
La répétition commence à 21 heures et finira à 23 heures.
Nous ne sommes pas habitués à ces horaires mais nous sommes toujours excités à l'idée de vivre cette vie d'artiste. Nous sommes à l'**auditorium Francisco Grau**.
Un grand moment se prépare.



Jour 3: Mardi 14 Mars 2023

Durant chaque trajet de bus, une ambiance festive règne à travers nos différentes musiques. Les espagnols apprennent notre *Maloya* et nous chantions également leurs chansons traditionnelles. Nous sommes aujourd'hui en direction de Barranda ou nous allons dans un **musée de la musique ethnique**. Ce musée est unique en Europe. Nous avons pu découvrir les instruments principaux de tous les continents.



Percussions avec de la peau de baleine, des marmites ou des pierres.



Nous avons pu profiter d'un moment de pratique musicale.
Chaque élève avait un instrument ancien qui représentait un chiffre.
Chaque instrument jouait une note de musique.
Grâce à la direction de la guide nous avons pu jouer un morceau.



Après toutes ces découvertes musicales, nous avons fait un pique-nique dans un Espace Naturel: **Fuentes Del Marqués**. Le paysage est incroyable.
Nous avons profité pour faire du yoga animé par madame Valliamée.
Nous avons passé un moment de chant et de jeu de rôle par la suite.
L'endroit étant magnifique nous avons profité pour faire un shooting photo.





Nous finissons cette belle journée de découverte par **Caravaca de la Cruz**.
Conscients de la chance qu'on a de pouvoir vivre cela, nous profitons au maximum de
chaque instant.





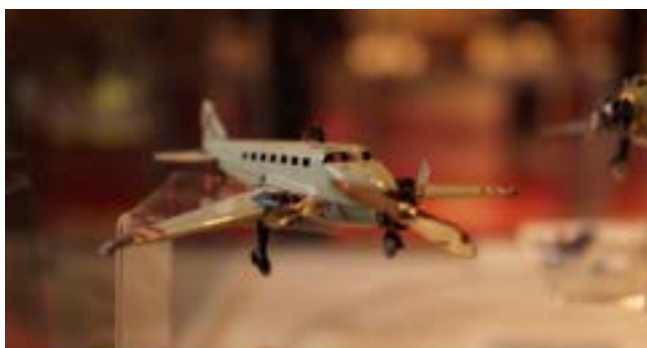
Jour 4: Mercredi 15 Mars 2023

Ce matin nous nous sommes dirigés à **Jijona** pour la visite du **Musée du Turrón**.
Dès notre arrivée, l'odeur nous envahissait. On a fini cette visite par une dégustation.
C'était délicieux.





Nous continuons nos visites par celle du **musée du jouet à Ibi**.
Nous avons découvert la fabrication des jouets d'avant.
Pendant le temps d'un instant nous avons retrouvé notre âme d'enfant.





« L'art est un jeu d'enfant » Max Ernst



« Vida, el gran reto » puzzle de 24000 pièces

Alicante, une ville qu'on n'oubliera jamais.





« Si vous n'escaladez pas les montagnes, vous ne pourrez jamais profiter de la vue. »
Nous sommes au **château de Santa Barbara**
Nous sommes tous reconnaissants de la chance de pouvoir vivre cette aventure.
Cette journée restera inoubliable.





Jour 5: Jeudi 16 mars 2023

Aujourd'hui nous avons commencé notre journée en faisant un voyage dans le temps par la visite de l'**Amphithéâtre romain de Cartagena**.





Après un repas dans un restaurant mémorable, nous avons profité de la plage de **San Pedro de Santiago de la Ribera**. C'était un moment magique.



Après un repas traditionnel Espagnol, nous nous dirigeons à l'**auditorium Francisco Grau** pour une dernière répétition avant le concert final.



Jour 6: Vendredi 17 Mars 2023

Dès le réveil, nous avons préparé des cadeaux et des poèmes pour nos chers correspondants espagnols.



« La musique nous as permis de venir jusqu'à notre contrée...



Nous vivons nos derniers instants ensemble. Les émotions sont très fortes.
Nous offrons nos petits cadeaux signe de notre reconnaissance pour cet échange
exceptionnel.



Une rencontre sur des
notes colorées
que nous n'oublierons
jamais... »



Nous participons à une fête traditionnelle: « **Las Fallas** » dans la cour de l'IES Paco Ruiz.



Un repas traditionnel espagnol (entre autre la paëlla) a été cuisiné sur place pour nous.
L'ambiance est conviviale, nos coeurs se serrent à l'idée de se quitter.



Les élèves s'amuse au rythme de différentes musiques, danses, sketches et acrobaties.
Le bonheur irradie tous les visages.



Une relaxation autour de la piscine avant de se préparer pour le grand concert final.



Ce soir sera l'incroyable concert de notre vie.
Nous sommes parés comme des '**stars**' pour briller.



C'est la concrétisation d'un rêve.
Les émotions sont intenses: nous passons du rire aux larmes.



« Suivez vos rêves, ils connaissent le chemin ... »



EL 17 DE MARZO

CONCIERTO ERASMUS +

#SOUNDSCAPE PROJECT



Cofinanciado por
la Unión Europea



IES PACO RUIZ
BIGASTRO - ESPAÑA



COLLÈGE MILLE ROCHES - ISLA LA REUNIÓN - FRANCIA



DIRECCIÓN:
Dº DIEGO CARRILLO SOLER

PROGRAMA CONCIERTO

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. - HIMNO ESPAÑA | 6. - YOUNG LOCKED MOMENT |
| 2. - HIMNO FRANCIA | 7. - EL REY LEÓN |
| 3. - VAIANA | 8. - TI FLEUR AIMÉE |
| 4. - WE ARE THE WORLD | 9. - FIESTA EN BENIDORM |
| 5. - DON'T STOP ME NOW | 10. - HIMNO UNIÓN EUROPEA |

AUDITORIO FRANCISCO GRAU - BIGASTRO

17 DE MARZO 21:30



« ... C'est un grand honneur pour nos jeunes musiciens de vivre ce moment exceptionnel.... Nous avons vécu une semaine vraiment magique qui restera à jamais gravé dans nos coeurs. Ensemble nous avons écrit une belle mélodie dans la partition de notre vie... »

J.CALOGINE, professeur et chef d'orchestre

« Chers élèves, mes chers compatriotes, bonsoir, vous êtes venus d'une terre qui m'est chère, vous êtes proches d'un continent qui m'est cher. Je vous remercie d'avoir osé faire ce voyage, d'avoir ouvert vos yeux et vos oreilles à une autre culture et d'avoir si bien représenté nos valeurs, notre pays ici. Vous partez demain, vous me manquez déjà, revenez vite. »

Senakpon GBASSI, consul honoraire de France à Alicante.



Jour 7: Samedi 18 Mars 2023

C'est notre dernier réveil très matinal à **Bigastro**. Nous profitons de ces derniers moments pour nous rappeler notre chance d'avoir vécu une telle aventure musicale et humaine.



Nos amis espagnols nous font la surprise
d'un dernier au revoir émouvant.
Devant la séparation imminente,
nous ne pouvons retenir nos larmes.



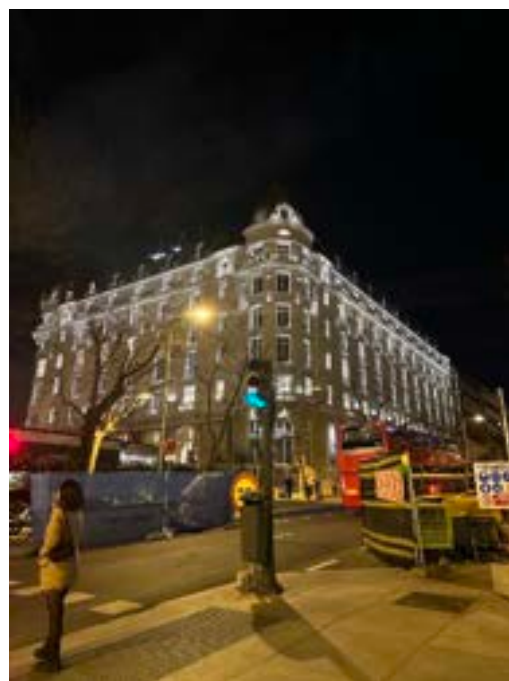
Arrivés dans la capitale: **Madrid** nous ouvre les bras.
Nous profitons à fond de chaque instant précieux.



La découverte du métro pour les musiciens.



Nous avons visité le célèbre **musée du Prado** en fin d'après-midi.
Nous déambulons dans la ville de lumière les yeux émerveillés.



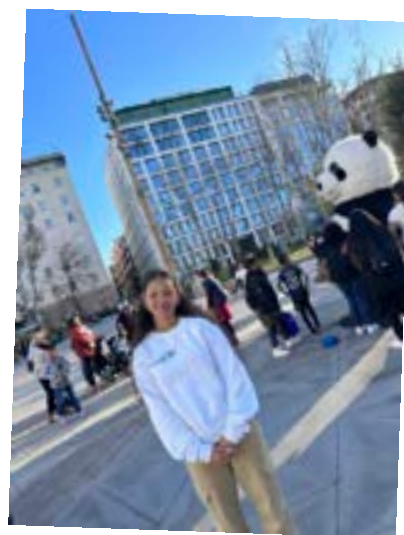
Jour 8: Dimanche 19 Mars 2023

Aujourd'hui, notre journée débute par la visite de la fameuse **Plaza Major**.

L'architecture nous impressionne. Nous sommes émus par cette ville.

Nous découvrons le « **Five Guys** » pour le déjeuner.

C'est un agréable moment de convivialité.



Nous avons profité du centre ville pour rapporter quelques souvenirs.



Les professeurs nous ont fait la surprise de la visite du **stade Santiago Bernabeu** du Réal Madrid. C'est un moment d'exception qui restera    jamais gravé dans les coeurs.



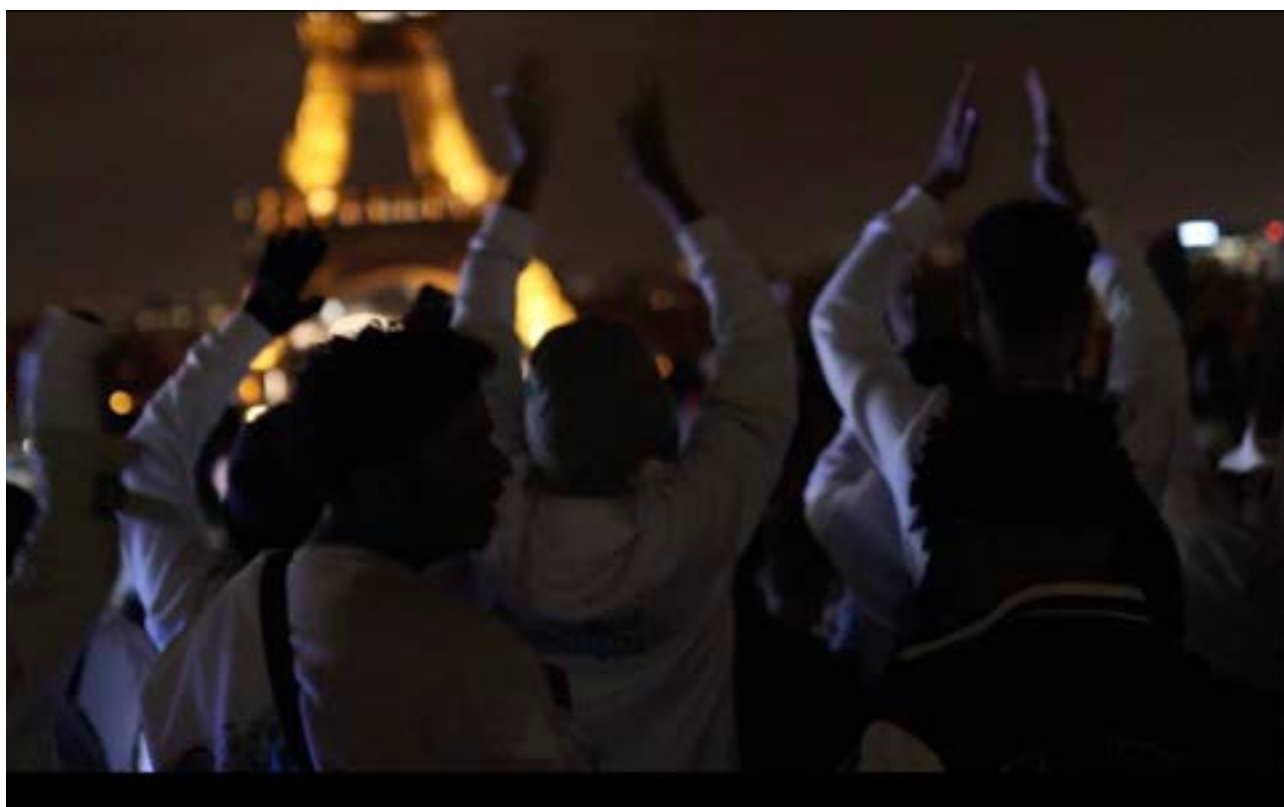


Pour Clôturer la visite du stade renommé, nous savourons un délicieux dîner en commentant le match Réal/Barcelone. Les pronostiques sont lancés...
Chaque moment est unique.



Jour 9: Lundi 20 Mars 2023

De Madrid à **Paris**, nous passons d'une capitale à une autre, le coeur rempli d'émotions.
La rencontre avec la Dame de fer nous impressionne.
Elle scintille de mille feux, nos yeux brillent.





« Ajoutez deux lettres à Paris: c'est le paradis. »



Jour 10: Mardi 21 Mars 2023

C'est l'Apothéose! Une journée à **Disneyland** pour terminer ce séjour magique.
Nos sourires ne quittent plus nos visages.





« Quand la magie prend vie... »



Jour 11: Mercredi 22 Mars 2023

L'heure du retour a sonné, nous préparons nos valises le coeur lourd.
Nous avons la tête remplie de souvenirs inoubliables.



COLLÈGE MILLE-ROCHES (SAINT-ANDRÉ)

Le beau voyage de la classe orchestre

Vingt-cinq élèves de quatrième ont séjourné huit jours en Espagne, où ils se sont produits sur scène au sein d'un orchestre de cent musiciens. Ils en reviennent avec des étoiles dans les yeux.

« Incroyable », « super », « magique ». Jade Nardini, Mala et leurs camarades de la classe orchestre du collège Mille-Roches n'ont pas assez de superlatifs pour évoquer leur récent séjour en métropole et en Espagne, du 11 au 29 mars. Un voyage de treize jours avec des étapes touristiques mémorables : la tour Eiffel, Disneyland, le stade Santiago-Bernabeu du Real Madrid, le château d'Alcázar, le théâtre romain de Carthage – et surtout une performance arti-

tistique inoubliable au côté de leurs homologues espagnols.

La classe orchestre de Mille-Roches, ici baptisée « Class-orchestre », est la seule dans un collège de l'Est. Elle a été fondée à la rentrée 2015 et est animée depuis trois ans par Jérémie Calogine, un jeune professeur d'éducation musicale. Le principe ? À leur rentrée en sixième, 25 élèves sont sélectionnés sur leur motivation et se voient remettre un instrument de musique : clarinette, flûte tra-

versière, trompette, euphonium (tuba ténor), saxophone, trombone, percussions – pour les quatre ans de leur passage au collège. La plupart n'en ont jamais joué avant, mais ils ont quatre heures de cours par semaine pour se familiariser avec le solfège et avec leur instrument, ainsi qu'avec l'histoire de la musique.

Echange culturel

Après trois ans passés ensemble, ces élèves montrent un remarquable esprit d'équipe. Ils ont dessiné le logo de leur orchestre, se sont produits à la salle Granou Lédé, à l'ancien hôtel de ville de Saint-Denis, à la Cité des arts... « Cet ensemble, dans un établissement REP, c'est l'occasion de faire parler de l'Est et de nos élèves autrement, de montrer qu'ils ont énormément de qualités », souligne leur enseignant.

Le voyage en Espagne était en quelque sorte le point d'orgue de leur parcours. Il a été soigneusement préparé en amont par Jérémie Calogine, qui a fait cofinancer le séjour par Erasmus et est passé par la plateforme éducative européenne eTwinning pour organiser la correspondance avec de jeunes



La classe orchestre, une belle success story au collège Mille-Roches.

Espagnols de l'institut d'éducation secondaire Páco Ruiz de Bigastro, dans la région d'Alicante.

Les jeunes Réunionnais ont ainsi passé six jours dans cette ville de 7000 habitants, avec pour finir un concert dans un auditorium au sein d'un orchestre de cent musiciens. Au programme : les hymnes espagnol, français, européen, des

airs du Roi Lion, de Queen... et même P'tite fleur aimée. « Pendant quelques jours, ils ont vécu la vie de musiciens professionnels, avec des répétitions de 21 heures à 23 heures », témoigne leur enseignant. Et un beau succès à la clé.

17 jeunes Espagnols seront à leur tour bientôt accueillis à La Réunion, avec un concert le

12 mai à la salle Guy-Agnor de La Plaine-des-Palmiers. Les élèves réunionnais, eux, se préparent déjà à la perspective de devoir rendre leurs instruments lorsqu'ils quitteront le collège, à la fin de l'année prochaine. Mais beaucoup disent vouloir continuer la musique, au Conservatoire ou ailleurs.

Edouard MARCHAL



Une partie de la classe hier au collège avec le prof de musique Jérémie Calogine (troisième à gauche). (Photo E.M.)

Jour ++

Après le retour sur le sol réunionnais, nous avons partagé les anecdotes du voyage autour d'un délicieux festin cuisiné par les parents. On a bien dansé, chanté et rigolé. Nous préparons déjà l'arrivée des espagnols à la Réunion.





À SUIVRE ..

Un orchestre sans frontières

