

# FEERIE A L'ILE DE LA REUNION





FEÉRIE A L'ILE  
DE  
LA RÉUNION

MDA du Port



Il était une fois quatre fées qui s'ennuyaient.

Elles se lancèrent un défi :

conjuger les pouvoirs des quatre saisons pour créer une île...



*(Solara regala)*



*(Frissona regala)*



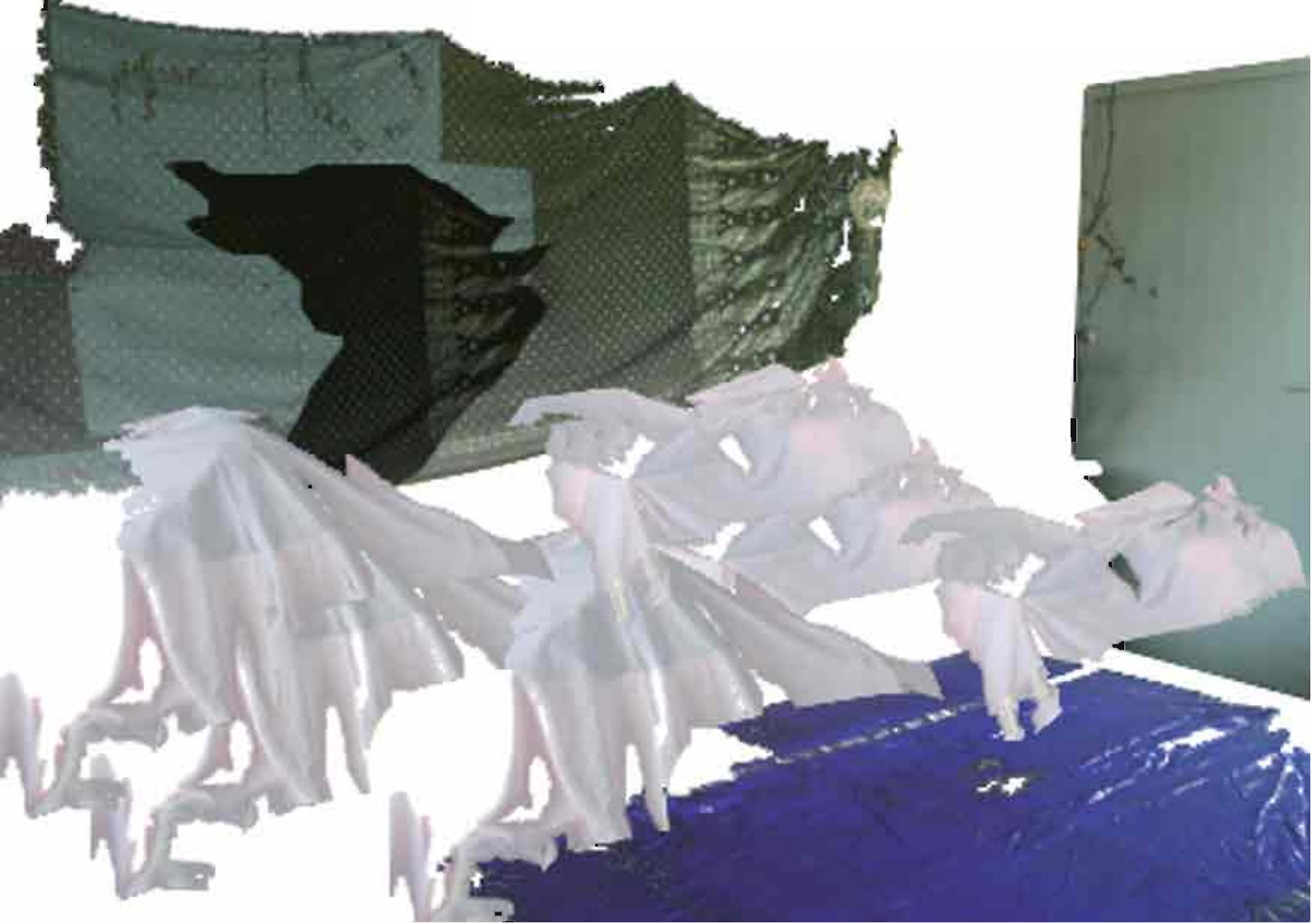
*(Bourgeonna regala)*



*(Recolta regala)*

Au début, il n'y avait rien. Rien de rien.

A part, le ciel étoilé, quelques nuages roses, une mer bleu, des baleines, l'arbre des fées et la porte du néant.



Quand tout à coup la fée automne est apparue.

Elle a le pouvoir d'endormir tout ce qu'elle touche : les gens, les animaux, les plantes; et de faire tomber les feuilles.





D'un coup de baguette magique,  
elle fait apparaître fée Hiver dans un souffle glacé.



«Bonjour et bienvenue à toi fée Hiver ! Comment vas-tu?»

demande fée Automne à son amie.

«Très bien.» Lui répond fée Hiver.

«Merci de m'avoir appelé, justement je m'ennuyais au pôle Nord, c'est toujours pareil.»

Fée Automne reprend la parole : «Veux tu m'aider à faire venir fée Été ?»

«Oui je veux bien, avec plaisir.» dit fée Hiver. Aussitôt dit, aussitôt fait, fée Hiver se concentre et prononce sa formule magique :

«Abracadabra et foudres de flocons blancs!»



Suite à son invocation voici la fée Été qui apparaît dans un souffle d'air chaud et auréolée de rayons de soleil.

- «Bonjour, bienvenue à toi fée Été, comment vas tu ?»  
dit fée Automne.

- «Guten tag, wie geht es dir ?» dit fée Hiver.

- «Très bien» répond fée Été, «que me vaut le plaisir de cet appel?»



- «Nous souhaitons faire venir à nous fée Printemps, veux tu nous aider?» disent de concert Automne et Hiver.

- «Oui je veux bien» répond fée Été.

Fée Été, rassemble toute son énergie et avec ses amies de trois coups de baguette, font usage de leur magie.





Un grand éclair rose et fée Printemps est là !  
La fée Printemps surgit du néant dans un arc en ciel.  
Elle a le pouvoir de faire pousser tous les végétaux.



Les trois autres fées sont trop heureuses!!

- «Namasté fée Printemps. Sois la bienvenue, c'est justement de toi dont nous avons besoin.»
- «Nous avons un défi : faire émerger une île des profondeurs de l'océan.»
- «S'il te plaît aide nous !»



Les quatre fées réunissent leurs baguettes magiques.



La fée Automne donne les graines endormies.  
La fée Été fait remonter de la lave des profondeurs de l'océan.  
La fée Hiver refroidit la lave en fusion, qui se transforme en terre.  
La fée Printemps, plante les graines dans la terre et les fait pousser.  
Tanamm ! En unissant leurs pouvoirs voilà que naît l'île !





Et savez vous comment les fées ont baptisé cette île?

Mais l'île de la Réunion voyons. En hommage à la réunion de leurs pouvoirs. D'ailleurs à l'île de la Réunion il y a le Piton des Neiges en souvenir de la fée Hiver. Pour la fée Été, vous l'aurez deviné, il y a le Piton de la Fournaise. Pour la fée Automne, la forêt de Bois de couleurs où durant toute l'année il y a un magnifique tapis de feuilles au pied des arbres. Quant à la fée Printemps, elle est constamment fêtée avec les floraisons des fleurs pèi : Anthurium, Bégonia, Capucines, Hortensia, Orchidées, Pensées malgaches, Rose de Porcelaine...



«Comme c'est gentil !» s'écrièrent les quatre fées.

«Merci à tous, nous devons repartir, mais d'autres fées et personnages féériques viendront en visite à l'île de la Réunion maintenant qu'elle existe.»

Mais ceci est une autre histoire...

# ILE DE LA RÉUNION



# *Les Aventures de Ti Jean à L'île de La Réunion*

## La description de l'île

Kriké, kraké !

Bien des années se sont écoulées, depuis la naissance de l'île.

Le vent et les oiseaux ont apportés des graines, les arbres ont poussés, de nombreux animaux se sont installés dans la forêt primaire : des Béliers, des Tourterelles, des Oiseaux la Vierge, des Papanges, des libellules, des Tangues, des guêpes des Margouillats, des Sphinx...



île  
de  
La Réunion

Tout autour de l'île, la vie a également proliféré. Dans les lagons vivent multitudes de poissons comme le Poisson-coffre, le Mulet, la Murène, le Poisson-papillon, mais aussi des Bernards l'Hermite, des oursins, des crabes, des étoiles de mer... Derrière la barrière de corail nagent des dauphins, des tortues, des baleines, des requins. Sur cette île paradisiaque des hommes sont venus des quatre coins du monde. Ils y ont élu domicile, ont construit des maisons, des villes aussi bien sur le littoral que dans les hauts de l'île.

Chacun a apporté un peu de son pays d'origine pour enrichir son jardin et son potager. Les chinois ont apporté les letchis, les kakis, les longanis ; les mahorais les tangors, le coeur de bœuf, le jacque, la sapote ; les comoriens le manioc, le fruit à pain ; les malgaches les margoses, les jamblons, les cerises malgaches, les corosols; les indiens les mangues, le thé ; les français le raisin, les fraises, la pomme de terre.





## Le portrait de Ti Jean

Ti Jean habite dans la ville du Port, à l'île de la Réunion. C'est un jeune garçon qui a 13 ans, sa peau est bronzée de couleur caramel, ses yeux sont marrons comme les noix de coco, son nez est petit et pointu comme le bec d'un martin, sa bouche est toujours étirée par un large sourire comme un rayon de soleil, il est un peu maigre pour son âge. Mais s'il n'est pas costaud, il est en revanche très malin. Il porte un chapeau de paille, un bertel pour ranger ses affaires, un tee-shirt, un short, des savates deux doigts bleues. Il aime danser le Maloya, jouer du kayamb et aller de temps en temps à la pêche sur les darses du Port.



## L'embuscade

Après une après midi de pêche, Ti Jean est en route pour rentrer chez lui. A la croisée des chemins l'attendent en embuscade le pirate La BUSE, la sorcière Grand Mère KALLE et le démon Grand DIABLE. Beaucoup de gens disent qu'ils sont méchants, ce sont des personnages légendaires qui hantent la Réunion.

Le pirate La Buse, de son vrai nom Olivier Levasseur a attaqué et pillé de nombreux navires croisant dans l'Océan Indien. Il aurait caché de nombreux trésors sur les îles Maurice, Rodrigues, Seychelles, à Madagascar et à la Réunion.

Grand Mère Kalle, s'appelait Kala autrefois quand elle était une ancienne esclave guérisseuse. Elle a été affranchie par ses maîtres. Cependant elle s'est transformée en sorcière après la mort de son petit fils Tikala. Elle traque les enfants qui sont loin de chez eux après minuit.



Le banyan du rond-point de la Glacière au Port



Quant à Grand Diable peu de gens savent d'où il vient et qui il est. Certaines croyances disent qu'il s'agit d'un sorcier qui a fait trop de sacrifices malbars et de pactes avec le diable. D'autres légendes disent qu'il est apparu quand les hommes ont peuplé l'île pour les tourmenter et les punir d'avoir osé s'être installés sur un coin de paradis. hommes ont peuplé l'île pour les tourmenter et les punir d'avoir osé s'être installés sur un coin de paradis.



## La confrontation

Grand Mère Kalle ricane en courant après Ti Jean : « Yin yin yin, voilà p'tit Jean, il n'est pas bien gras ; mais peu importe il fera un bon compagnon de jeu pour mon petit fils Tikala ».

Grand Diable intervient : « Ah non, c'est quand même de la bonne viande, ce serait dommage de le jeter à pourrir dans un trou ! Et puis j'ai faim moi ! Mieux vaut un petit en-cas à se mettre sous la dent que rien du tout ! »

Le pirate la Buse prend la parole : « Moi, j'ai besoin d'un moussaillon sur mon galion, comment faire avec un seul enfant pour nous trois ? »





Tout en essayant de se mettre à l'abri, Petit Jean réfléchit aussi vite qu'il le peut et réplique :  
« Laissez moi tranquille ! Vous venez de le dire vous même, je ne suis pas assez gras pour faire un bon repas, et je n'ai pas envie d'être jeté dans le puits de Tikala, ni de devenir le moussaillon d'un corsaire sur un navire fantôme. Je veux rentrer chez moi !!! »

Les trois méchants hurlent :

« Viens ici Ti Jean, peu importe tu es passé dans la croisée des chemins, tu nous appartient ! »



## Les missions

Heureusement que Ti Jean court vite. À défaut de ne pouvoir l'attrapper, les trois compères décident de lui jeter un sortilège. Il va errer comme une âme en peine, sans pouvoir rentrer chez lui, sauf s'il consent à leur rendre quelques services. Tous les trois ont décidé de soumettre Ti Jean à des épreuves en échange de sa liberté.

Grand Mère Kalle veut que Ti Jean aille lui chercher un enfant.

Grand Diable veut que Ti Jean lui présente une princesse.

Le pirate La Buse veut que Ti Jean retrouve son trésor.



## L'appel à l'aide

Ti Jean est désespéré. Il est vrai qu'il n'a pas été jeté dans un puits, ni mangé, ni emmené en esclavage à bord d'un navire.

Néanmoins, les missions imposées par les trois méchants compères lui semblent insurmontables :

Comment trouver une femme qui acceptera d'être la compagne de Grand Diable ? Un enfant pour tenir compagnie au petit fils Tikala de Grand Mère Kalle ? Et comment découvrir le trésor caché par le pirate la Buse ?

Heureusement que pendant ce temps, Fahimia, la fiancée de Ti Jean, inquiète de ne pas le voir revenir est allée interroger l'arbre aux fées. Elle apprend la mésaventure de son fiancé et se dépêche de lui envoyer de l'aide.



## Fahimia, la bonne étoile de Ti Jean

Fahimia est une douce jeune fille. Timide, discrète. Elle est originaire des Comores, elle ne parle pas très bien la langue française, baragouine un peu de créole. Mais pour Ti Jean, elle est prête à tous les efforts, notamment à prier les étoiles, et tous les djins et fées de son pays. De même, elle sait que les fées des Quatre Saisons ont laissé un peu de leur magie à l'île de la Réunion.

Dans le jardin du Parc Boisé, près du collège Oasis Fahimia a discrètement semé les graines d'un arbre sacré, elle se rend auprès du Baobab magique. Elle implore l'aide d'une bonne marraine fée.





## La marraine fée à la rescousse

La bonne marraine fée va vite réconforter Ti Jean : « Bonjour Ti Jean. Te voilà bien abattu, ne t'inquiète pas autant, je suis venue t'aider. »

- Vraiment, répond Ti Jean, vous pouvez m'aider à rentrer chez moi ? Vous aller m'aider à échapper à Grand Mère Kalle, Grand Diable et au pirate la Buse ?

- Hélas, lui répond la bonne marraine, je n'ai pas autant de pouvoirs, mais je peux te doter de talismans et t'orienter vers des amis qui t'aideront à accomplir tes missions. Cependant, il t'appartiendra de les convaincre de t'apporter leur soutien.

- Comment ? s'interroge Ti Jean, alors que je ne sais même pas comment faire pour échapper au mauvais sort qui m'a été jeté !

- Soit patient et confiant, l'encourage la bonne fée, tu es malin, reprend confiance en toi et fait de ton mieux !



## Les princesses

Aussitôt dit, aussitôt fait, voilà Ti Jean doté d'objets magiques et en route pour des aventures extraordinaires. Comme, il se sent seul pour se donner du courage, il se met à chanter et à jouer du Kayamb. A sa grande surprise quatre magnifiques jeunes filles apparaissent :

- Saalam malekoum, dit la princesse orientale.
- Nĩ ràò dit la princesse chinoise.
- Gégé dit la princesse mahoraise.
- Hello,jambo dit la princesse Sud Africaine.

Jean : « Quelle musique entraînant, soupirent elles, quelle voix mélodieuse ! D'où viens tu beau jeune homme ?

Ti Jean leur explique toute son histoire : « J'habite l'île de la Réunion, je suis victime de magie noire, je suis condamné à errer sans fin si je n'accompli pas les missions demandées par Grand Mère Kalle, Grand Diable et le pirate la Buse.



Ah, bon s'émeuvent les belles princesses, et que dois tu faire ?

- Je dois trouver un enfant pour Grand Mère Kalle, une femme pour Grand Diable, un trésor pour le pirate la Buse.

- Oh, lala, s'écrient d'une même voix les jeunes filles, nous n'avons pas d'enfant, les richesses appartiennent à nos pères, si tu épouses l'une d'entre nous peut être que nos pères voudront bien te donner un trésor, et après les noces nous auront des enfants.

Ti Jean répond très vite : « Chères princesses, vous êtes les unes plus belles que les autres, je ne peux choisir. De plus, j'ai une fiancée qui m'attend, je ne veux briser aucun cœur, ni donner en sacrifice mon futur enfant. »

Les princesses sont touchées : « Oh un jeune homme amoureux, qui se soucie des sentiments des autres, qui ne cherche pas la fortune et la réussite à tout prix. Comme cela est rare. »



La princesse africaine intervient alors : « Cher jeune homme, mon père est un puissant marabout, je suis moi même un peu magicienne vaudou, je pense réussir à dompter ce Grand Diable.

Si j'accepte de devenir sa femme, que me donnes tu en échange ? »

- Si tu as aimé ma musique, je te promets de te dédier chacune de mes chansons au kayamb et de danser le Maloya en ton honneur à chaque fois que tu le désireras.

- Marché conclu, dit la princesse africaine. Allons voir de plus près ce Grand Diable.





## Chez Grand Diable

Grand Diable habite une petite maison en paille de vétiver dans les hauts de Trois Bassins. Le matin, il aime faire couler son café moulu de frais dans une grègue sur un bon feu de bois. La princesse africaine apprécie l'odeur du bon café. Elle se réjouit déjà de cette rencontre.

- Ohé Grand Diable, s'écrie t'elle venez donc vite accueillir votre femme, apportez moi un café bien sucré. Et sachez que pour m'épouser, il faut me fournir un minimum de confort : une jolie maison en bardeaux de tamarin avec tout le confort, des parfums, des bijoux, des saris... Sachez que je suis une princesse et que je le vaux bien.

Voilà, notre Grand Diable bien embêté, mais Ti Jean a rempli la condition demandée, il ne peut pas lui demander de repartir avec la princesse. Celle ci sourie à Ti Jean et lui chuchote : « Sauve toi vite, je vais tellement bien l'occuper qu'il va regretter le temps où il était célibataire. »



## Le ninja

Revoici, notre Ti Jean sur les routes de l'exil, le cœur un peu plus léger d'avoir accompli au moins une mission. Dans son bertel, il y a maintenant une épée et un bouclier. Cédant à une implusion il dégaine l'épée, aussitôt un ninja apparaît :

- Konichiwa étranger, veux tu te battre avec moi ?

- Oh non s'exclâme Ti Jean, je ne sais pas me battre, je n'aime pas cela du tout ! En plus regarde, gringalet comme je suis, ce ne sera même pas drôle pour toi : rien qu'en me soufflant dessus tu me mettras KO sans efforts !

- Tu as raison, concède le ninja, à combattre plus faible que soi, on triomphe sans gloire. Mais dis moi que fais-tu dans la zone des dangers, avec une épée à la main, si tu n'es pas venu me combattre ?

- C'est une drôle d'histoire, je ne choisis pas mes lieux d'errance. Je suis sous le joug d'un mauvais sort, j'erre dans des espaces temps à la recherche de ceux qui pourront m'aider à honorer les missions imposées par mes ennemis.



- Youpi, s'écrie le ninjà, une noble cause à défendre comme pour les samourais. Je veux être ton samouraï, qui faut il occire ? Qu'elle est la belle à délivrer ?

- En fait explique Ti Jean je dois retrouver le trésor du pirate la Buse, et ramener un enfant pour Tikala le petit fils de Grand Mère Kalle.

Le ninja est perplexe : « les ninjas ne sont pas des chercheurs de trésor mais des voleurs. Faut il combattre ta sorcière et son petit fils ? Les ninjàs sont des combattants de l'ombre.

Grand Mère Kalle et Tikala ne sont pas des guerriers. Grand Mère Kalle n'utilise pas sa force physique, c'est une vieille sorcière, et Tikala est mort quand il était enfant. Il a été jeté dans un puits par d'autres enfants, aussi je ne crois pas qu'il sache se battre.

- Mais alors c'est un crime d'honneur, qui doit être vengé s'insurge le ninjà !

- C'est pour cela que Grand mère Kalle poursuit les enfants, pour venger son petit fils. Néanmoins elle ne distingue plus les gentils, des méchants. Et moi je n'ai rien fait de mal pour mériter d'être jeté dans un puits, se désole Ti Jean.

- Allons Ti Jean, si Grand Mère Kalle m'accepte je veux bien tenir compagnie à Tikala, car je suis moi même une âme damnée, mais à la condition d'avoir des combats car je suis un ninjà !

Ti Jean réfléchit à toute vitesse : j'ai un compromis à proposer, allons voir Grand Mère Kalle.

## Grand Mère Kalle

Ti Jean et son nouvel ami le Ninjà sont en route pour le domaine de Grand Mère Kalle, de nombreuses légendes disent qu'elle habite à proximité du volcan. Les légendes disent aussi qu'elle est capable de reveiller le Piton de la Fournaise quand elle est en colère. D'ailleurs au moment où Ti Jean et le ninjà s'approchent de sa maison, il y a une magnifique éruption dans l'enclos, au cratère Commersson.

- Aie, aie, aie Grand Mère Kalle est de mauvais poil, s'inquiète Ti Jean.

Notre ninjà lui est subjugué : « Quelle puissance, quelle force, quelle magnitude !!! Oh cette odeur de soufre, comme aux enfers, quel bonheur !! Ce sublime grondement venu des entailles de la terre, et cette explosion de couleurs du feu... Ti Jean, je n'ai jamais rien vu d'aussi sensationnel !!

Ti Jean en reste sans voix. Juste derrière eux Grand Mère Kalle a entendu le discours du ninjà :

« Enfin, une âme sensible ! » s'écrie t'elle « Qui êtes vous, que venez vous faire devant chez moi ? »





Ti Jean prend la parole : « Oh Grand Mère Kalle, c'est moi Ti Jean, je suis venu avec mon ami le ninjà il accepte d'être l'enfant qui tiendra compagnie à Tikala, si tu conssens à l'autoriser à participer aux combats de Moringue. Vois tu il est touché par la mésaventure de Tikala, mais avant d'être un enfant, il est avant tout un combattant dans l'âme.

Grand Mère Kalle est profondément émue : « J'accepte les conditions, je suis honorée par la présence de ce ninjà. Viens donc mon enfant, allons donc visiter les cratères, ensuite si tu le souhaites je t'emmènerai sur les ailes de mon Foucquet découvrir l'île. »

Et Grand Mère Kalle s'éloigne en étreignant tendrement le gentil ninjà. Rapidement tous deux ne sont plus qu'un petit point au milieu des coulées de lave. Ti Jean se retrouve seul. Une plume sort de son bertel, il l'attrappe et le voilà happé dans un autre espace temps.



le  
lla  
Son C

## Le roi de Cœur

Voilà Ti Jean face à un grand monsieur, richement habillé, coiffé d'une belle couronne sertie de pierres précieuses.

- Euh, bonjour bredouille t'il, euh votre Majesté, Sire.

Le roi le regarde tristement : « Qui es tu ? Que veux tu ? Es tu venu pour que je te rende la Justice ? Aujourd'hui je n'ai nul désir de rendre la Justice, même s'il en est de mon devoir de roi, à vrai dire je n'ai plus le cœur à rien.

- Sire, rétorque Ti Jean, je n'ai nul désir de vous importuner, je suis victime d'un mauvais sort, ma présence auprès de vous est le fruit du hasard.

Le roi est perdu dans ses pensées : « mauvais sort, hasard du sort, oui c'est bien cela quel mauvais sort : oh cette voix qui me hante. Sort, sort, sort...

Ti Jean s'affole : « Oui, oui, sire, assurément je vais sortir si vous voulez bien m'indiquer la sortie, je ne suis pas d'ici et je ne la voie nulle part.

Le roi s'énerve : Mais enfin, qui te demande de sortir, je te parle de sortillège ! D'envoûtement !! »



Ti Jean soupire : Oh pardon sire, je me suis fouvoyé. Vous aussi, vous êtes victime d'un enchantement, oh messire le le Roi ?

- Oui, soupire le Roi, je me promenais aux alentours du Port quand soudain, j'ai entendu une mélodie, c'était si beau. Je ne sais pas ce qui s'est passé ensuite mon fidèle bouffon m'a retrouvé errant dans les rues de la ville. Depuis, je n'ai plus le goût à rien, moi le roi de Cœur, je n'aime plus rien, je suis las, si las, telle une coquille vide... Le roi laisse sa phrase en suspens, pour se murer à nouveau dans de sombres pensées. Son bouffon, tapis dans un coin de la pièce, secoue tristement la tête :

« Le bon roi de Cœur, si aimé de tous autrefois, ne reconnaît plus personne, ne donne plus d'audience à ses sujets, ni ne dirige les affaires du royaume, le royaume est en péril, la colère gronde chez ses sujets qui se déchirent en querelles intestines ».

Ti Jean intervient : - Dans ma ville au Port, il y a une histoire selon laquelle des hommes disparaîtraient durant quelques jours ; jours dont ils perdraient tout souvenir à cause de la Sirène du Port.

- Vraiment, s'écrie le bouffon, vite vite mène moi à cette sirène, il faut délivrer notre bon roi. Si tu le sauves, si notre bon roi retrouve toute sa tête nous te couvrirons d'or !!!



## La Sirène du Port

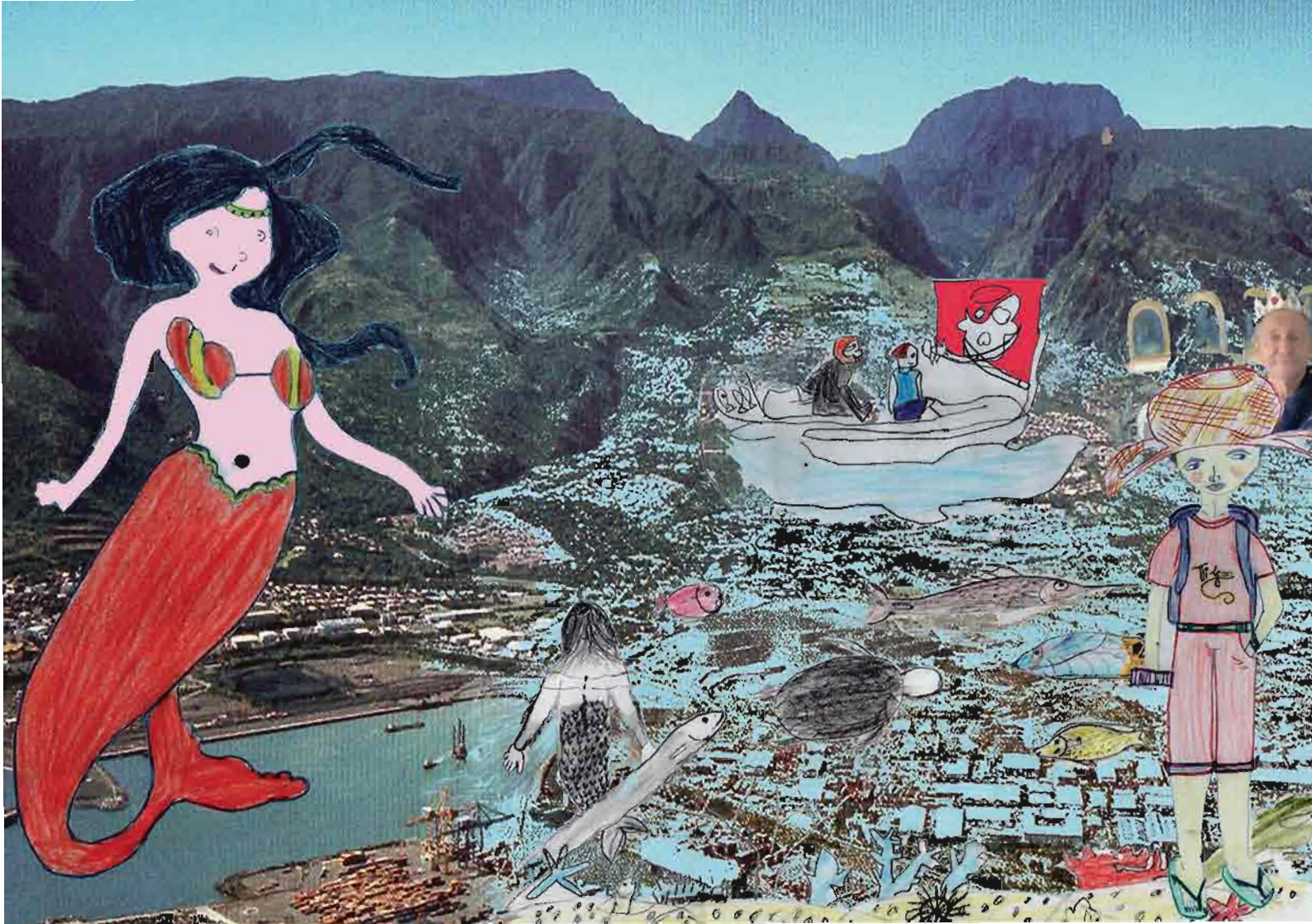
Ti Jean prend sa plume et se concentre. Voilà nos beaux compères transportés sur les darses du port. Ti Jean est heureux de retrouver sa ville. Celle ci tire son nom de son port, le premier de L'île de la Réunion. Pour la construction de ce port à l'embouchure de la Rivière des Galets, des hommes sont venus s'installer avec leur famille. Sur ce coin d'île aride et désertique une ville est née à la force de la sueur et de l'amour. Le papa de Ti Jean est un ancien docker, Ti Jean connaît donc chaque recoin des docks, chaque darse du port. La présence de de la Sirène du Port y est même indiquée par un panneau de signalisation : « Attention sirène », ainsi les hommes sont prévenus de ses facéties. Ti Jean se penche doucement vers l'eau : « Ohé douce Sirène, c'est moi Ti Jean, je suis avec mon ami le bouff on, nous devons te parler de toute urgence. »

Quelques bulles remontent à la surface, puis apparaît une belle femme avec un corps de poisson :

- Bien le bonjour les enfants, que puis-je pour vous ? demande t'elle.

- Je veux que tu délivres notre bon roi de Cœur de son envoûtement... à cause de ce mauvais sort tout notre royaume est en grand péril ! fulmine le bouff on.





- Tant pis pour les hommes de votre royaume, ils n'avaient pas à massacrer les requins ! rétorque la sirène.

- Mais je crois que tu ne rends pas bien compte, la guerre est à nos portes, si tu ne délivres pas notre roi, le sang va couler, il y aura des morts, des familles entières, des hommes, des femmes, des enfants... Ce sera terrible !!! s'indigne le bouff on.

- C'est vous qui ne vous rendez pas compte, vous massacrez tous les requins, bientôt l'équilibre sera rompu. D'ailleurs avec la pêche intensive pour les ailerons de requins, le rejet des carcasses au large, vous avez changé les habitudes alimentaires des requins ! Et au lieu de vous remettre en question, vous avez décidé de tous les tuer ! Ah non, enchaîne la Sirène, pas de pitié pour les hommes, vous n'en avez aucune envers la nature.

Ti Jean a écoute cette joute verbale avec beaucoup d'intérêt. Il intervient :

- Allons mes amis, l'un et l'autre vous avez des revendications légitimes : Bouff on tu aimes ton roi, les habitants de ton royaume. Sirène, tu aimes tes frères les requins, tu veux protéger l'équilibre de la mer. Une guerre sans merci dans les deux royaumes ne serait bénéfique ni pour l'un, ni pour l'autre, et l'équi-libre naturel serait impacté. Ne peut on pas trouver de compromis qui soit juste pour les hommes et les requins ?

Les paroles apaisantes de Ti Jean ont eu raison de l'animosité de la Sirène :

- Tu as raison Ti Jean, je veux bien négocier un traité de paix avec le roi de Cœur et lever son envoûtement.

Suite à cette discussion, il a été décidé que les requins ne mangeraient plus les hommes se baignant dans la réserve marine autour de l'île de la Réunion. Pour signaler cette interdiction le roi de Cœur leur a distribué une combinaison spéciale « immangeable pour les requins » que doivent porter tous les baigneurs. En contre partie, les pêcheurs du royaume de Coeur se sont engagés à limiter la pêche intensive au large, à ne plus rejeter les carcasses de requins au large. Celles-ci sont valorisées dans les produits de la pêche, qui consistent à ne pas pêcher plus que ce que l'on ne peut manger ! Quant à Ti Jean, il a eu des pièces d'or pour le Pirate la Buse.

## Le pirate la Buse

Maintenant, il faut réussir à donner les galions d'or au pirate la Buse sans se faire capturer, car Ti Jean se méfie, La Buse a bien dit qu'il voulait un moussaillon pour son navire, pas qu'il avait besoin d'or. En effet, lors de son exécution, le pirate la Buse a laissé une carte avec des indications codées pour donner l'emplacement de son trésor. A l'heure actuelle, le trésor du pirate La Buse n'a toujours pas été trouvé.

Si je lui donne juste les pièces, pense Ti Jean, il saura qu'il ne s'agit pas de son trésor et il me gardera prisonnier. Ti Jean, décide alors de cacher l'or et de fabriquer sa carte au trésor. Ainsi pendant que le pirate suivra les indications, il pourra s'éloigner rapidement et être délivré du mauvais sort. Aussitôt dit, aussitôt fait, c'est la gentille sirène apporte la carte au pirate :  
- Ohé du bateau, j'ai un message de Ti Jean, si tu veux ton trésor, tu dois suivre les indications de cette carte.

Contre toute attente La Buse est content :

- Chic, donne donc, je suis le pirate le plus doué au monde pour les chasses aux trésors !! Alors que dit cette carte ?



Il se met à lire à haute voix :

- Allez à l'Ouest de Diego Suarez vers la ville de Mouragero à Madagascar, comptez trois pas à partir du cocotier, puis allez en direction de Tuléar. Là-bas quand vous verrez les mines de pierres précieuses tournez cinq fois sur vous-même en fermant les yeux pensez à l'île de la Réunion. Ensuite allez au Sud- Ouest de l'île en direction des Makes. Attendez les étoiles, suivez l'étoile du Berger sur cinq kilomètres. Puis au petit jour, trouvez le cadran solaire, attendez que l'ombre marque l'heure de midi. Revenez ensuite vers le Nord Est jusqu' à ce que vous trouviez la plage de l'Hermitage, Ramassez un grain de filaos, une poignée de sable, et creusez lorsque la pleine lune arrive.

Le pirate la Buse suivit scrupuleusement toutes les indications, et il trouva le trésor. La dernière malédiction fut immédiatement levée. Voilà comment Ti Jean pû se délivrer du dernier mauvais sort et rentrer chez lui.







## LES PERSONNAGES

Dans l'ordre d'apparition dans le livre:



\* Les fées des Quatre saisons et la naissance de l'île féérique.

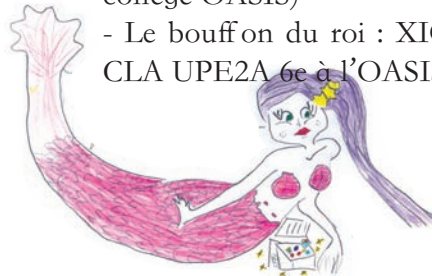
- Fée Automne : NEUVILLE Gabrielle (enseignante FLS de la CLA UPE2A à l'OASIS)
- Fée Hiver : HENRI Annick Juva (EANA en CLA UPE2A 6e à l'OASIS en 2013-2014)
- Fée Été : VAVITSARA Naïda (EANA en CLA UPE2A 5e à l'OASIS en 2014-2015)
- Fée Printemps : ANROUFANI Taoubi (EANA en CLA UPE2A 3e à l'OASIS en 2013-2014)

\* Les aventures de Ti Jean à l'île de la Réunion.

- Ti Jean : MAMPIHAO Mark (EANA en CLA UPE2A 4e à l'OASIS en 2014-2015)
- Gran Diable : JOSEPH Loïc (intervenant en Arts-Multimédias)
- Gran Mère Kalle : ROCHEFEUILLE Ingrid (Assistante d'Éducation à l'OASIS)
- Le pirate La Buse : BOURHANI Ismaël (EANA

en CLA UPE2A 4e à l'OASIS en 2014-2015)

- Fahimia la fiancée de Ti Jean : FAHARDINE Fahamia (EANA en CLA UPE2A 5e à l'OASIS en 2014-2015)
- La fée Marraine : DAHY Nasra (EANA en CLA UPE2A 5e à l'OASIS en 2014-2015)
- La princesse orientale : OILI Lorissa (EANA en CLA UPE2A 5e à l'OASIS en 2014-2015)
- La princesse mahoraise : YOUSOUF Nadia (EANA en CLA UPE2A 4e à l'OASIS en 2014-2015)
- La princesse chinoise : BATCHOU Soifia (EANA en CLA UPE2A 3e à l'OASIS en 2014-2015)
- La princesse sud-africaine : AINEOMUGISHA Chloë (EANA en CLA UPE2A 3e à l'OASIS en 2014-2015)
- Le ninja : ZAFILAHY Laury (EANA en CLA UPE2A 4e à l'OASIS en 2014-2015)
- Le roi de coeur : Patrick THOMAS (Principal du collège OASIS)
- Le bouffon du roi : XIONG Renjie (EANA en CLA UPE2A 6e à l'OASIS en 2013-2014)



## LES SIGLES :

EANA : Elèves Allophones Nouvellement Arrivés, connus aussi sous l'ancienne terminologie de primo-arrivants. Il s'agit d'élèves qui arrivent à la Réunion avec une maîtrise insuffisante de la langue française à l'oral et à l'écrit pour suivre leur scolarité en classe ordinaire.

CLA UPE2A : est un dispositif qui existe depuis 2006 dans le Second degré pour les EANA.

CLA : est l'abréviation de Classe Accueil qui est l'ancienne appellation de l'UPE2A.

UPE2A : Unité Pédagogique pour Elèves Allophones Arrivants.

FLS : Français Langue de Scolarisation, désigné aussi sous le terme de FLSCO par les linguistes. Il s'agit de l'enseignement du français aux EANA en milieu scolaire.



## LES ILLUSTRATIONS :

\* Les dessins utilisés sont réalisés par les EANA de l'année 2014-2015

Dans l'ordre alphabétique :

ABDALLAH Chamillah

BACHIR Yankoub

BACHIR Ishack

BATCHOU Soifia

BOURHANI Ismaël

CAMAR EDDINE Ami

DAHY Nasra

FAHARDINE Fahamia

FRANCIS Sarah

ISSAK M. Yachir

MAMPIHAO Mark

MOHAMED Nailly

OILY Lorissa

TOIHEREDDINE Hachim

VAVITSARA Naïda

XIONG Renjie

YOUSOUF Nadia CLA

ZAFILAHY Laury CLA

VIAL JOSEPH



\* Sauf les dessins de la femme demandée par Grand Diable et le père marabout de la princesse sud-africaine qui sont des productions originales de M. JOSEPH Loïc.

\* Photos des fées des Quatre Saisons, ainsi que les mises en scène des fées et la naissance de l'île féérique; de Ti Jean poursuivi par Grand Diable, Grand Mère Kalle, le pirate La Buse : ont été réalisées par : M. Jean Marc LA-CAZE (intervenant en Arts-Multimédias)

\* Photos de la course poursuite entre Ti Jean et ses ennemis, du roi de coeur, et photos des personnages de plein pied, photos de paysages prises par : NEUVILLE Gabrielle (enseignante en CLA UPE2A)

\* Cartes postales du Port et de l'île de la Réunion utilisées pour les arrière-plans : Serge GÉLABERT.

\* Retouches photos, montages-assemblages des photos, images et dessins faits par : M. JOSEPH

Loïc.

\* Création de la Première de couverture et maquette PAO réalisées par : Geneviève ALAGUIRY (artiste plasticienne)



LES TEXTES :

Textes coécrits par NEUVILLE Gabrielle et les EANA de l'UPE2A.

Corrigés par NEUVILLE Annick.



## LE PROJET :

Il s'agit d'un projet qui a vu le jour il y a trois ans. Le projet initial s'intitulait "Féerie aux Tourelles". Il a été impulsé par Claire GUILLAUME KARM (écrivain, ancienne Documentaliste du collège OASIS). Il devait s'articuler autour d'une pièce de théâtre-ballet jouée par les élèves du collège de la Plaine des Palmistes, en hommage à Anne-Marie VALENCIA.

Les élèves du collège Oasis avaient en charge la réalisation d'une maquette de l'île de la Réunion et l'organisation d'une exposition aux TOURELLES ayant pour thèmes l'île de la Réunion (les paysages, les espèces végétales et animales), la féerie (les personnages et les animaux mythologiques).

Le partenariat avec les Tourelles et le collège de Plaine des Palmistes n'a pu se concrétiser. Cependant, la première année la maquette de l'île de la Réunion a été créée, ainsi que divers personnages de la maquette, avec les EANA et les élèves d'une classe de 5e de Mme RONDEAU Mélanie (professeur de SVT au col-

lège Oasis), sous la houlette de Geneviève ALA-GUIRY.

L'idée de départ était que les EANA créent des fées-fruits de la Réunion et les élèves de 5e des personnages féériques (lutins, ondines, trolls, fées) et la faune et la flore de la Réunion (tangues, poissons, Murène, tortue, filaos, flamboyant...) pour enrichir la maquette.

De même, il était prévu que la maquette soit présentée avec plusieurs panneaux d'exposition : fiches pédagogiques des actions, photos, herbiers...

Durant la deuxième année, avec Mme RONDEAU (professeur de Vocabulaire Scolaire en SVT des EANA) nous avons tenté de poursuivre le projet en nous concentrant sur les paysages, la biodiversité, les légendes et traditions de l'île de la Réunion. En abordant également les contes multiculturels afin d'enrichir l'imaginaire des EANA et pour leur permettre de mieux appréhender la réalisation des personnages de la maquette. Et pour leur permettre de produire des textes autour de leur vécu (leur perception de l'île de la Réunion, leur intégration dans leur quartier ou dans la ville

du Port); mais aussi afin de réaliser des portraits de princesses, de fées, de sorcières, ou tout autre personnage de l'imaginaire des contes (ninja, roi, sorcier, chevalier, viking...).

Pour ce faire les EANA ont bénéficié de trois sorties durant l'année 2013-2014 :

- une sortie au volcan avec Mme RONDEAU

- une visite de la ville du Port avec Patrice TREUTHARDT, M.CACHEUX (professeur de Vocabulaire Scolaire en Histoire-Géographie), Mme NEUVILLE.

- une observation des paysages, des traditions, et de la biodiversité des hauts de l'île : avec la visite de la ferme ZITTE (cuite de géranium à l'alam-bic, bouturage de géranium, atelier objets lontan (le moulin à maïs; le moulin à café ; la maison d'autrefois avec les toilettes à l'ancienne, la cuisine au feu de bois) et la visite du Conservatoire Botanique (les espèces endémiques, les espèces indigènes).

De même, nous avons participé à divers ateliers et événements au sein du collège :

- La semaine créole : atelier conte Kamishibaï de Grand Mère Kalle en créole, puis en français avec

Mme ROCHEFEUILLE Ingrid.

Mme ROCHEFEUILLE a également animé un atelier sur les plantes médicinales de la Réunion. Les EANA ont réalisé des panneaux d'expositions sur "Sorcières d'ici et d'ailleurs". Ces panneaux ont ensuite été transformés en livre mystère (non édité).

- La visite de la Délégation Européenne à l'île de la Réunion, en visite une journée au collège Oasis dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme. Les EANA ont présenté le kamishibaï "Cultures d'ici et d'ailleurs", réalisé les panneaux d'expositions sur "Parures et costumes de l'Océan Indien", "Parures et costumes du monde", "Les maisons traditionnelles de l'Océan Indien".

- La semaine de la presse sur le thème "Jour de carnaval au collège Oasis".

L'idée étant d'amener les EANA à incarner des personnages de la féerie et des légendes créoles. Une série de photos fut réalisée ce jour-là avec M. LACAZE et M. JOSEPH, ainsi que la mise en scène du premier chapitre de "Féerie à l'île de la Réunion" et les scènes de l'embuscade de Ti Jean. Des Unes de presse avec les photos de l'actualité

des EANA ont été créées et exposées dans l'enceinte du collège.

La troisième année s'est essentiellement articulée autour des ateliers d'écriture : notre objectif final étant l'édition de notre conte "Féerie à l'île de la Réunion".

Notre difficulté majeure étant de faire le lien entre les nouveaux et anciens EANA, les travaux déjà réalisés, ceux à venir. L'ensemble devant respecter une unité, une thématique commune.

Pour ce faire les nouveaux EANA, le groupe Débutant a travaillé sur de nouveaux personnages pour la maquette, et les paysages de l'île de la Réunion (le vocabulaire de la plage, la ville, la montagne, la forêt).

Les anciens EANA, le groupe Avancé a continué le travail sur les légendes créoles et les contes du Ils ont participé au concours "TIKOMIK" en illustrant avec M. LITCHLIN (professeur d'Arts Plastiques au collège Oasis, traduisant en français une légende en créole d'Axel GAUVIN "Lièv voler salad" avec M. BROSSIER (professeur de Créole et de Vocabulaire Scolaire en Histoire Géographie) et M. NEUVILLE.

Les deux groupes d'EANA ont participé également au concours "Dis-moi dix mots" en illustrant les mots imposés et en écrivant des textes poétiques sous diverses formes (haïkus, comptines, prose poétique, acrostiches...).

Certains travaux comme les portraits de personnages ou les dessins des personnages ont été repris pour le conte Féerie à l'île de la Réunion".

Les EANA ont pu profiter de diverses sorties durant l'année 2014-2015 selon leur implication dans les cours de Vocabulaire scolaire :

- Aux Makes avec Mme CAMBRAY (professeur de Vocabulaire Scolaire en Physique) pour observer les étoiles et les instruments de mesure du temps et des distances.
- A l'Aquarium de St Gilles avec Mme NEUVILLE, M BROSSIER et une classe de 5e de Mme ENILORAC (professeur d'Anglais) pour appréhender le milieu marin.
- Au volcan avec Mme RONDEAU pour mieux comprendre la formation de l'île et les phénomènes volcaniques.
- Au Jardin Botanique des Mascareignes, puis dans la forêt des Trois Bassins afin de revoir les

paysages des hauts de l'île, les différentes espèces végétales introduites par l'homme, l'évolution de l'habitat.

Ainsi, nos EANA ont construit pas à pas les différents textes des aventures de Ti Jean.











MDA du Port



## RÉSUMÉ

Tout le monde sait que la Réunion est née d'une activité volcanique qui perdure encore à l'heure actuelle. Mais chaque naissance est un acte magique.

Cette magie qui entoure la naissance est évoquée dans le premier chapitre du livre avec "Les fées des Quatre saisons et la naissance de l'île féérique".

Dans le deuxième chapitre, Ti Jean et d'autres personnages ont investi l'île. Sur cette île féérique cohabitent diverses communautés et une grande diversité de paysages, de traditions. Venez donc partager avec nous "Les aventures de Ti Jean à l'île de la Réunion".

