

LE COLLÈGE RAVINE DES CABRIS À L'HONNEUR



UNE EXPÉRIENCE INTERNATIONALE HORS DU COMMUN

“NOBODY EVER CHANGED THE WORLD BY BEING THE SAME AS EVERYONE ELSE.”

Troy Armour, Fondateur Junk Kouture.

Le collège de la Ravine Des Cabris a eu la chance de participer à un concours de mode pour le moins extraordinaire.

Junk Kouture est ouvert aux 13-18 ans et met les jeunes au défi de concevoir, de recycler et de créer des Kouture haut de gamme à partir de déchets recyclés, avant de présenter leur conception et de représenter leur école sur des scènes du monde entier !

Intégrant des éléments de durabilité, de mode, d'art, de design, d'ingénierie et d'arts de la scène, une création Junk Kouture peut trouver son inspiration dans tous les domaines, mais la règle d'or est que la tenue doit être fabriquée à partir de matériaux 100 % recyclés.

Junk Kouture permet aux jeunes du monde entier d'utiliser leur voix créative pour amplifier un message fort : le plus grand défi auquel leur génération est confrontée est le changement climatique et la recherche d'un avenir durable pour notre planète.

Encouragés par le collège de la Ravine Des Cabris, Alycia Grondin et Gaëlle Araboux ont répondu avec brio à ce concours en défiant la matière recyclée.

Recycler, transformer et valoriser sont les maîtres mots de cette aventure exceptionnelle qu'a pu vivre Alycia Grondin ce 11 janvier 2023 à l'Etihad Aréna D'Abu Dhabi. (Sa binôme Gaëlle Araboux n'ayant pu faire le voyage).


À propos de JUNK KOUTURE

Junk Kouture, est le premier concours créatif au monde pour les adolescents, qui s'affrontent sur les scènes des arènes mondiales avec leurs créations mode entièrement façonnées à partir de déchets de tous les jours. Célébrant la diversité, l'inclusion et l'égalité, il s'agit de la plus grande compétition de mode durable au monde pour les jeunes, avec un programme de compétitions et d'événements sur plusieurs territoires, dont New York, Londres, Abu Dhabi, Paris, Milan et Dublin. Le collège de la Ravine Des Cabris a pu briller lors de cette compétition internationale.

UN RÉEL PARCOURS CRÉATIF

Lors de cette finale internationale, les créateurs sélectionnés ont présenté leurs plus belles créations, réalisées à partir de déchets ou de matériaux recyclés, avec pour objectif ultime,

un prix Junk Kouture à la clé. Ils étaient 60 finalistes mondiaux compétiteurs pour le prix mondial JUNK KOUTURE 2022. Au terme du spectacle, plusieurs prix ont été décernés:

<ul style="list-style-type: none">- Designer mondial de l'année- LONDRES Designer de l'année- NEW YORK Designer de l'année- ABU DHABI Designer de l'année- DUBLIN Designer de l'année- MILAN Designer de l'année- PARIS Designer de l'année- Prix de la Culture- Prix de l'innovation- Prix du meilleur maquillage- Prix de la réutilisation de plastique- Prix du plus jeune designer- Prix design le plus glamour- Prix de la meilleure performance- Prix d'art- Prix "oser porter"	 <p>The image shows a vertical poster for the 'AWARDS' ceremony. The word 'AWARDS' is written vertically in large, bold, orange letters on the left side. To the right, a list of award categories is displayed in small, black, uppercase text, each followed by its sponsor in smaller text. The categories include: WORLD DESIGNER OF THE YEAR (POWERED BY ETIHAD), LONDON DESIGNER OF THE YEAR (POWERED BY ETIHAD), NEW YORK DESIGNER OF THE YEAR (POWERED BY ETIHAD), ABU DHABI DESIGNER OF THE YEAR (POWERED BY ETIHAD), DUBLIN DESIGNER OF THE YEAR (POWERED BY ETIHAD), MILAN DESIGNER OF THE YEAR (POWERED BY ETIHAD), PARIS DESIGNER OF THE YEAR (POWERED BY ETIHAD), CULTURAL COUTURE AWARD (SPONSORED BY MIRAC), INNOVATION AWARD (POWERED BY DELLOITTE), BEST MAKE-UP AWARD (POWERED BY CTIN COSMETICS), PURPOSEFUL PLASTIC AWARD (POWERED BY WASTEWAY), JUNIOR DESIGNER OF THE YEAR (POWERED BY OGIAL PARI), GLAMOUR AWARD, BEST PERFORMANCE AWARD, WEARABLE ART AWARD, and DARE TO WEAR AWARD. Below the text, a row of colorful, abstract trophies is shown, each with a different color and design, set against a background of a blue and white geometric pattern.</p>
--	--

Le côté créatif: Ce sera "l'Eurovision de la mode - une célébration de la créativité, de la couleur et de la diversité, sans privilège ni durabilité", a déclaré Troy Armour. Les concours de mode donnent aux adolescents participants un sentiment de confiance, en montant sur scène et en montrant leur travail à un public.

L'objectif de ce concours du point de vue créatif est d'explorer tous les possibles en termes de création. Il s'agit de se rendre compte que la créativité est partout où l'on veut bien la voir et l'admirer. Comprendre que tous les domaines peuvent être source de créativité en revient à avoir toutes les clés en main pour décider de son avenir et du chemin que l'on veut suivre. La création n'est pas limitée à l'art bien au contraire, donner de l'existence, créer quelque chose devient un challenge comme l'on passe d'une simple idée à son résultat final. C'est ainsi que le collège de la Ravine des Cabris s'est montré créatif et ouvert en s'intégrant dans ce parcours hors du commun faisant rayonner l'île de la Réunion.

PLUS QU'UNE EXPÉRIENCE, UN VRAI CHALLENGE HUMAIN

Quitter la Réunion n'est pas une mince affaire quand la métropole paraît si loin. Pour Alycia ce fut le grand saut, un long voyage jusqu'à Paris et ensuite de nouveau jusqu'à Abu Dhabi.

L'aventure a démarré sur des chapeaux de roues avec un programme bien chargé notamment parc d'attractions, visite d'Abu Dhabi et répétition pour le grand show.

Au-delà de l'expérience inoubliable de scène, ce voyage a été un moment de partage et d'échange avec les autres candidats, les organisateurs et toutes les personnes impliquées dans cette aventure. Il est bon de souligner qu'il s'agit avant tout d'une expérience de vie hors du commun. Lors de ce voyage des affinités se sont créées et une grande communication entre les jeunes s'est peu à peu mise en place. Le lien social a été pour tous enrichissant et porteur de sens, toute nationalité confondue. La richesse et la mixité d'un collège comme la Ravine Des Cabris composé de ses chefs et son équipe éducative est, par définition, admirable.

Il résulte de cette expérience, un grand pas vers la maturité et la confiance en soi. Ainsi au delà de toutes attentes, nous avons eu l'immense plaisir de découvrir une élève d'une grande motivation, épanouie et très ouverte au monde extérieur.

QUELQUES PHOTOS DU GRAND VOYAGE





Bravo Alycia et Gaëlle pour le travail réalisé et l'implication ainsi qu'à tous les élèves non lauréats ayant travaillé sur le projet.

Lien vidéo de la grande finale:

<https://www.youtube.com/watch?v=t4Pblzd5q7s>

Article: Aurélie Landault et Gaëlle Ferreira