

# LA KLASS'ART

## SEMER LA GRAINE ARTISTIQUE

### BILAN 2023/2024

#### RECONNAISSANCES OFFICIELLE DU PROJET KLASS'ART

**2023 *Projet Pédagogique Innovant*** Rectorat de la Réunion / CARDIE

**2023 *Projet Remarquable*** Conseil Départemental Réunion.

**2024** Aboutissement du parcours Klass'Art: Trois heures hebdomadaires de découvertes artistiques et de formation pendant trois ans.

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

Parcours de découverte et de formation artistique et culturelle, inclusif sur 4 ans.

Explorer et développer la part sensible des enfants.

Faire de l'art un quotidien accessible par toutes et tous.

Aider grâce à l'art des adolescents à mieux se connaître pour mieux comprendre les autres et mieux vivre ensemble.

La Klass'art souhaite « Semer la graine artistique ». dans la scolarité des élèves

#### **2021/2022 : Immersion**

Année articulée sur le thème de l'identité. Mieux se connaître pour mieux connaître les autres et mieux vivre ensemble.

#### **2022/2023 : Création**

Cette deuxième année est articulée sur la thématique du voyage.

Partir à la découverte du monde et des autres.

Favoriser les rencontres et les découvertes.

Année de création artistique axée sur la réflexion, l'écriture, la composition et la performance artistique et scénique.

Année d'exploration pour aider les élèves à mieux se connaître, mieux vivre ensemble, mieux comprendre le monde afin de devenir les citoyens sensibles de demain.

#### **2023/2024 : Emancipation**

Année très dense année des grands changements.

Les élèves entament leur dernière année au collège et se préparent à franchir une nouvelle étape de leur construction.

Emancipation par le voyage: Année marquée par le projet « La Klass'Art Sot la Mer »  
Immersion totale ans la capitale des arts Paris. La Klass'Art représente la Réunion en réalisant des performances scéniques dans des lieux emblématiques de la capitale: Le Louvre, Trocadéro, Colonne de Buren.

Participations aux diffusion du spectacle professionnel « Mon Nombre » Théâtre des sables, Stella Matutina, Téat Champ Fleuri ( guichet fermé)

Rencontres avec des professionnels.

Résidences d'artistes.

Performances dans et hors les murs.

Etudes cinématographiques

Sensibilisation aux filières d'orientation liées à l'art et à la culture post-3ème et post-Bac.

## **ACTIONS ET INTERVENTIONS 2023/2024**

### **ATELIERS HEBDOMADAIRES**

90 heures d'atelier encadrées par les 5 enseignants porteurs :

- **Me Lignon** / Danse & Préparation scénique.
- Recherche et créations chorégraphiques autour des thématiques abordées.  
Présence scénique. Préparation des performances à réaliser à Paris lors du séjour « La Klass'Art Sot La Mer ».
- Reprise du tableau réalisé dans le spectacle Mon Nombre. Réorganisation et reconstruction. Répétition et préparation des performances à réaliser sur scène : tableau d'accueil en salle et tableau d'ouverture sur plateau scénique.
- **M. Potin:** Projection Architecturale. En collaboration avec Me Catherine Duriez / Architecte du CAUE les élèves ont été engagés dans un projet architectural. A l'origine ... Un espace ! Une bande de terre mal entretenue de 60 m<sup>2</sup> environ, Une herbe rare et rase , une végétation déclinante et abîmée par les ans, le soleil et les intempéries.  
L'idée : redonner de l'allure et une âme à cet endroit tombé en déshérence et pousser l'idée jusqu'à en faire un écrin pour y accueillir du Land Art.  
  
Projection est le maître mot de ce projet ,  
Conceptualiser l'aménagement de cet espace avec un brassage d'idées,  
une recherche de visuels, des croquis, des pensées ... des envies  
Comment imaginer et réaménager une zone triste et quasi morte du collège pour la rendre attractive, conviviale et vivante ?
- **M Marcq:** Histoire de l'Art. Petite histoire du grand cinéma des frères Lumières à Tarentino. Etude des références culturelles et des techniques de montage et de prises de vues - les plans - les mouvements de caméras.
- **M. Battist & M. Lignon:** La Klass'Art fait son cinéma Présentation du festival de Cannes : histoire, conditions de participation, membres du jury, catégories représentées, découverte de réalisateurs et extraits.  
Focus sur le réalisateur Quentin Dupieux / ouverture du festival 2024. Etude

cinématographique: Le long Métrage / Le court métrage avec deux films traitant de l'émancipation / Mustang de Denis Gamze Ergüven et Moi Aussi de Judith Godrèche .

- **M. Lignon** / Musique & Préparation scénique.  
Introduction du chant. Approfondissement du slam.  
Production et Interprétation.

### **PEAC ET RÉSIDENCES**

30 heures de Résidences et Restitution avec :

- Résidence avec Chris Hoarau et la Cie Autre Ligne  
Danser en confiance. Trouver du relâchement dans la confiance, explorer l'espace avec de nouvelles possibilités.  
Travail sur le spectacle « Derviche Roulèr ». Présentation historique et culturelle.  
Apprentissage des techniques de tours et plus spécifiquement celles réalisées par les derviches Tourneurs.
- Résidence avec Edith Chateau et la Cie 3.0 autour de la prochaine création chorégraphique « Tambou Dantèl »  
Travail de montage chorégraphique. Restitution en public.  
Présentation d'une phase de création du spectacle support et des différents intervenants sur la création.  
Restitution finale à La Cité des Arts.
- Résidence avec Grèn Semé dans le cadre du projet Grin d'Sel.  
Travail autour du slam et du Maloya. Ecriture et mise en forme pour restitution publique. Découverte et pratique des instruments du Maloya.

### **SÉJOUR « LA KLASS'ART SOT LA MER »**

Direction Paris, la capitale des arts pour 8 jours en immersion et près de 80 heures d'activités artistiques. La Klass'Art représente la Réunion en réalisant des performances scéniques dans des lieux emblématiques de la capitale: Le Louvre, Trocadéro, Colonne de Buren.

Voyage support des objectifs éducatifs, artistiques, culturels et sportifs du projet:  
Découverte artistique et culturelle - Lutte contre l'enclavement lié à l'insularité-Echanges éducatifs avec le CRR et jeunes en formation - Se construire - Gagner en autonomie - S'émanciper

Au programme : expositions, pièces de théâtre, comédies musicales, concert, spectacles de danse, circuits culturels, visites, rencontres, performances dansées.

### **« AMUSÉE LA GALERIE ! »**

- Atelier Lumières : Expo Chagall et Klee / PARIS
- Musée Banksy : Expo Banksy / PARIS
- Le Louvre : Les grands Chefs d'Oeuvres / PARIS
- Musée de l'homme : Expo Plantu Reza / PARIS
- Fondation Cartier : Expo Ron Mueck / PARIS
- CDI Collège Simon Lucas : Expo « La Réunion Lontan »

### **« NOU SORT ASWAR »**

- Le Roi Lion / Théâtre Mogador - PARIS
- The Last Call - Marion Motin / Opéra Garnier -PARIS

- Horizon / Xie Xin - Opéra Garnier - PARIS
- The season's Canon / Crystal Pite - Opéra Garnier - PARIS
- Comédie Musicale Black Legend Théâtre du 13ème art Paris
- Derviche Roulèr / Cie Chris Autreligne
- Aurus live Théâtre Luc Donat

### « ALON B'ART KARÉ »

- Circuit découverte de Paris autour de l'île de la cité / PARIS
- Circuit Molière / PARIS
- Le Cent Quatre - espace de résidences artistiques, de production et de diffusion d'arts pour les publics et les artistes du monde entier / PARIS
- Circuit découverte Opéra Garnier / PARIS
- Rencontre avec Rodolphe Fouillot - Danseur Chorégraphe / PARIS
- Rencontre avec les jeunes danseurs du Conservatoire à Rayonnement Régional de Danse de Paris - Les Abesses / PARIS
- Studio Audiophase (studio de doublage Netflix) / PARIS
- Rencontre avec Bastien Picot / Aurus
- Rencontre avec Vincent Box, parrain de la Klass'Art et créateur du logo du dispositif.

### PERFORMANCES ET INTRUSIONS CHORÉGRAPHIQUES

- Performances dansées : Stefania au Trocadéro / Hors Sol aux colonnes de Buren / Lull Hip Hop sur le Parvis du Louvre - PARIS
- Restitution intra muros au collège du travail réalisé avec Edith Chateau - Cie 3.0
- Performances dansées Intra Muros au collège Simon Lucas pour la soirée « La Klass'Art Sot La Mer »
- Spectacle MON NOMBRE - Création ZED avec la Cie TicTac Family et le groupe Sumak - Stella
- Spectacle MON NOMBRE - Création ZED avec la Cie TicTac Family et le groupe Sumak - TEAT Champ Fleuri
- Réalisation de la fresque Klass'Art grand format au coeur du collège Simon Lucas avec l'artiste Vincent Box
- Performance Slam et Hors Sol - festival Grin D'Sel avec Grèn Semé
- Spectacle MON NOMBRE - Création ZED avec la Cie TicTac Family et le groupe Sumak - Théâtre Les Sables
- Soirée KLASS'ART au théâtre des Sables - Show dansé & Docu « la Klass'Art Sot La Mer »
- Performances dansées intra muros offerte aux élèves de l'établissement
- Performance Plein Air - La Pointe au Sel pour Captation Vogue - Back on 74 - The Well
- Soirée de Clôture

### **RAYONNEMENT 2023-2024 / VALORISATION / PRESSE**

**2023/ 09** Le Quotidien « La Klass'Art, un ascenseur culturel » Septembre 2023

**2023/ 09** Diffusion Radio / Radio Réunion la 1ère - Les coups de coeurs d'Élodie en deux épisodes

**2023 /10** TV Nationale France TV , France 3, France Info « L'art hors des sentiers battus pour des collégiens réunionnais »

**2023/10** Journal web France TV Outremer

**2023/10** TV Régionale Réunion la première la Klass'Art Sot la Mer

**2023/11** Article de presse / Zinfos 974 « La Klass'Art continue de faire rêver les élèves »  
- Novembre 2023

**2024/01** Article de presse / Zinfos 974 « La Klass'Art s'invite au théâtre Champ Fleuri et à Stella »

**2024/02** Reportage TV Antenne Réunion le 6/8

**2024/02** Article de presse / Le Quotidien « Mon Nombre »

**2024/05** Article Revue Buzz Buzz magazine -Magazine Sociétal - Mai 2024  
« Une fabuleuse plongée dans les arts »

**2023/2024** Réalisation du Documentaire « La Klass'art Sot La Mer »  
Projection publique le 4 juin 2024 au théâtre des Sables.

**2024 /09** Projet sélectionné par le Rectorat pour les 40 ans de l'Académie sur la thématique de la transmission pédagogique (Exposition photographique)

L'aventure KLASS'ART telle que nous l'avons rêvé s'arrête au collège Simon Lucas. Ce projet pédagogique innovant et inclusif a été une expérience qui a rempli nos vies, un moment de grâce dans nos carrières d'enseignants.

Quel bonheur de voir s'envoler ces jeunes adultes épanouis et heureux en sachant qu'ils sont prêts à embrasser avec enthousiasme la vie qui les attend.

Quelle joie de les savoir armés de douceurs et de poésie dans un monde ou plus que jamais le sensible doit être au coeur des relations humaines.

Quelle fierté de savoir qu'ils sauront en mesure de s'accomplir dans la voie qu'ils choisiront, avec toujours au fond de leurs coeurs cette âme d'artiste ouverte sur le monde et les autres quel que soient leurs différences.

Nous savons aujourd'hui qu'il y aura toujours une part de Klass'Art en eux.

