

Le sel de la terre



Le projet # C NON est destiné à lutter contre toutes formes de discriminations (harcèlement, homophobie, sexisme ...) afin que toute personne au collège Simon Lucas puisse y trouver sa place avec sérénité.

Le 6 Septembre 2024, vingt-cinq élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} impliqués au sein de projet, dont les ambassadeurs PHARE ont eu la chance de se rendre au théâtre Luc Donat pour découvrir une représentation de danse intitulée « Le sel de la terre », mélange de hip hop, de danse contemporaine et de Maloya.

Quelques questions ont été posées aux danseurs et au chorégraphe, M. Didier Boutiana de la compagnie Soul City . Celui - ci a travaillé deux ans sur son projet . Les danseurs répétaient entre six et sept heures par jour. Pour eux, il est assez difficile de retenir tous les pas mais en s'aidant les uns et les autres , ils y sont arrivés.

L'intention de M. Boutiana était de mettre en valeur l'histoire de la Réunion à travers ses différentes cultures (la cérémonie « malbar » du feu par exemple) et dans des tableaux où chacun est le maillon d'un groupe. J'ai appris aussi que la danse permet de se sentir bien et d'exprimer ses émotions.

En ce qui me concerne, j'ai beaucoup aimé les chorégraphies. J'ai ressenti une émotion très forte quand le danseur masqué était au-dessus des autres danseurs. J'avais l'impression qu'il dominait le groupe.

C'était impressionnant.

En revanche j'ai regretté que les questions à la fin étaient posées par des élèves plus jeunes et qu'elles n'étaient pas intéressantes pour certaines.

Pour finir, le chorégraphe nous a révélé qu'il n'était pas le seul à imaginer la danse, les danseurs apportent aussi leur propre touche.

Ce qui rejoint l'idée que nous avons besoin des autres pour créer et pour une foule d'autres choses!

Moira 4C, Jeune Reporter du groupe « Hashtag c non »