

## Éclore ensemble

Dans le cadre du festival **Souffles**, le 7 novembre 2025 les **ambassadeurs PHARE** et nous, la **6F**, avons assisté à la représentation intitulée « **Hatched ensemble** » au **théâtre Luc Donat** du Tampon.

### Avant la représentation

Auparavant, une médiatrice est venue au collège nous présenter le ballet en nous faisant pratiquer des jeux.

Nous avons appris que « Hatched ensemble » veut dire « Éclore ensemble » et « vivre en groupes ». Ce qui nous a fait penser à l'inscription « vivre ensemble » sur le tee-shirt des ambassadeurs Hashtag C non. « Éclore ensemble » est une belle expression pour dire qu'on ne peut se passer des autres et qu'en ensemble on trouve l'harmonie.

On nous a expliqué que Mamela Nyamza qui est à l'origine de la chorégraphie vient d'un bidonville situé en Afrique du Sud.

Elle a choisi des danseurs atypiques pour montrer que la danse est accessible à tous, qu'on soit fille, garçon et quel que soit notre physique (gros, mince, petit, grand, maigre...)

### La représentation

La représentation a été spectaculaire. Pendant environ une heure, les danseurs ont changé plusieurs fois de tenues : de longues jupes blanches ont été troquées contre des costumes rouges avec le haut du corps dénudé parfois, que les personnes soient hommes ou femmes. Ce qui ne nous a pas vraiment surpris car nos professeurs nous avaient prévenus que dans certaines cultures le corps est dénudé.

Des pas de danse classique ont été mélangés à des pas de danse africaine. Une chanteuse d'opéra et un musicien percussionniste accompagnaient les danseurs avec les rythmes parfois lents de la musique classique , parfois plus rapides de la musique traditionnelle africaine.

## **Nos ressentis**

▪ J'ai trouvé ce spectacle original parce qu'il était différent des autres que j'ai pu voir. Il y avait beaucoup de mélanges de styles. J'ai été impressionnée car je l'ai trouvé d'une grande beauté. Ce que je retiens, c'est qu'avec la danse, on peut exprimer des émotions et transmettre des messages. Le message que j'ai compris est : « Peu importe notre physique, on peut tous danser. » **Louise**

▪ Pour être honnête, je ne m'attendais pas à cela. Ce spectacle m'a montré qu'il n'y a pas que la danse qui est importante. Son lien avec Hashtag C Non est qu'ils disent tous les deux que peu importe nos différences, notre sexe, notre physique, nous devons faire ce que nous voulons, librement, et sans être jugés. **Anaé**

▪ Il m'a fait comprendre qu'il est important d'agir contre les discriminations. J'ai retenu qu'il faut soutenir les victimes et ne pas rester simple spectateur. Cette expérience m'a appris à être plus attentive aux autres, à réagir quand quelqu'un est victime et à essayer de créer un environnement plus respectueux autour de moi.

**Lyse, Elsa et Elina**

▪ J'ai été ému à certains moments. **Théau**

▪ J'ai ressenti un peu de peur car les danseurs avançaient sur des pointes. J'ai pensé qu'ils pouvaient se faire mal. **Kenji**

▪ La pièce m'a transportée dans différentes émotions : la tristesse, la douleur et la joie. **Elsa**

▪ J'ai ressenti de la joie quand les danseurs se sont mis à danser.

**Gladys**

▪ J'avais l'impression que les danseurs étaient un peu tristes puis, d'un coup, ils étaient heureux. J'ai éprouvé de la curiosité car je ne savais pas ce qui allait se passer ensuite. **Léane**

▪ Même si nous n'avons pas tout compris, nous avons éprouvé beaucoup d'émotions différentes comme la joie, la tristesse.

Nous avons apprécié que les danseurs puissent réaliser leurs rêves malgré leurs problèmes. **Léo, Samuel, Louis**

**La 6F**