

ORAL DNB : guide méthodologique

OBJECTIFS DE L'ÉPREUVE

C'est une épreuve obligatoire notée sur **100 points**. Elle consiste à présenter à l'oral un projet mené au cours d'activités pratiques du cycle 4. C'est **l'aisance à l'oral et la qualité de l'argumentation des élèves** qui sont principalement visées. Ces compétences sont essentielles dans notre société. Il s'agit alors pour l'élève d'être en mesure de construire un exposé par une argumentation structurée, de proposer un support visuel adapté grâce aux outils mis à leur disposition et enfin de travailler l'oralité via des exercices d'entraînement (diction, souffle).

QUEL PROJET PRÉSENTER ?

- PARCOURS AVENIR.** Le stage doit être intégré au parcours et ne pas être considéré comme l'intégralité du parcours.
- PARCOURS SANTE.** Les infirmières, l'assistante sociale et la psy-EN peuvent être associées à la préparation de l'oral.
- PARCOURS CITOYEN.** Les CPE sont aussi des personnes ressources. Les élèves intéressés par ce parcours pourraient bénéficier de l'intervention de personnes extérieures au besoin.
- PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC).** Cela peut être par exemple l'étude d'une oeuvre en histoire des arts ou l'étude d'un projet artistique particulier.

Les EPI que vous avez pu faire en 5e et 4e peuvent être présentés dans le cadre de ces parcours !

MODALITES DE L'ÉPREUVE

Il faut être capable :

- De structurer son exposé (suivre un plan)
- D'exposer la démarche qui a été la sienne (compétences et connaissances acquises grâce à ce projet).
- De présenter les supports utilisés pour accompagner et illustrer l'exposé. Ils peuvent être variés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret etc...).

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe de 3 élèves maximum. L'épreuve se déroule en deux temps, attribués ainsi :

Composition du groupe	Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'oral
1 personne	5 minutes Le candidat peut appuyer son exposé sur une réalisation concrète (production, carnet de bord, diaporama, vidéo...)	10 minutes	15 minutes
2-3 personnes	10 minutes Chacun des candidats intervient	15 minutes Avec l'ensemble du groupe	25 minutes

BIEN PREPARER SON ORAL

Les points évalués seront les suivants :

MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE- 50 POINTS

	Maitrise insuff	Maitrise fragile	Maitrise satisf	Très bonne maitrise
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire : débit, clarté, non verbal (tenue adaptée, posture, contact visuel, détachement des notes...) gestion du temps (Faire une présentation qui dure 5 min mini seul ou 10 min en collectif)	4	5	8	10
Construire un exposé structuré et organisé : Présenter son exposé de manière organisée, respecter un plan	4	7.5	12	15
Utiliser un langage adapté au contexte (oral d'examen) : Correction de la syntaxe et du niveau de langue	4	7.5	12	15
Interagir et répondre aux questions du jury (écouter son interlocuteur, répondre et réagir de façon claire aux questions posées par le jury, pertinence des réponses, autocorrection, reformulation.	4	5	8	10
SOUS TOTAL				/50

MAITRISE DU SUJET PRESENTE- 50 POINTS

	Maitrise insuff	Maitrise fragile	Maitrise satisf	Très bonne maitrise
Rendre compte des différentes étapes du projet et de son aboutissement =Citer clairement et simplement les grandes étapes du projet- expliquer les objectifs du projet- Enchaîner les idées de manière logique	4	7.5	12	15
Rendre compte de connaissances acquises: utilisation d'un vocabulaire « spécialisé » adapté.	5	10	15	20
Rendre compte de son raisonnement : analyser et justifier sa démarche et ses choix, exposer les difficultés rencontrées et leur résolution, S'autoévaluer et porter un regard critique sur sa production individuelle, Exprimer son point de vue, son opinion, ses sentiments.	4	7.5	12	15
SOUS TOTAL				/50
Bonus 1 : Prestation en LVE ou LVR	2	3	4	5
Bonus 2 : Production d'un support de qualité (rapport de stage, présentation Diaporama...)	2	3	4	5

Gérer son temps

- Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie
- Penser aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard
- Poser sa montre en évidence devant soi

Organiser ses notes

- Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : rien de rédigé !
- Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles
- Numéroté ses feuilles
- Indiquer par un signe les renvois au support numérique

Adopter la bonne attitude avec son corps

- Avoir une tenue soignée (pas de jean à trous ni sous-vêtements apparents...)
- Attendre que le jury vous demande de vous asseoir si vous souhaitez être assis(e). Vous pouvez aussi rester debout pour rendre votre exposé plus dynamique
- Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté mais pour vous écouter)
- Être naturel (puisque'on raconte quelque chose qu'on a vécu)
- Ne pas tourner le dos au jury
- Ne pas lire son papier (ni le support numérique !). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'oeil dessus. L'oral doit être préparé !
- Regarder le jury
- Penser à interagir avec votre support (diaporama ou projection) et avec vos objets si vous en avez (rapport de stage, carnet de bord, tout autre objet utile)

Adopter la bonne attitude avec sa voix

- Ar-ti-cu-ler
- Parler suffisamment fort
- Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose
- Ne pas parler trop vite, ni trop lentement (pas de blancs...)
- Proscrire tout langage familier

Adopter le bon langage

- L'oral n'est pas de l'écrit parlé
- Une idée = une phrase
- Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français
- Définir les termes compliqués ou le vocabulaire spécifique (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet)
- Attention au tic de langage (heu, ben, bha, j'veux dire, c'est clair ...)
- Rester concentré(e) : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.

Pistes et conseils pour construire son plan d'exposé

1. INTRODUCTION : Se présenter rapidement (nom, prénom, classe) et donner l'intitulé du sujet et son cadre (quel parcours, si c'est un EPI...).
2. DEVELOPPEMENT : Expliquer comment le projet d'étude a été travaillé :

Parcours avenir

1) Présenter son projet professionnel

- Expliquer tout ce qui a permis de faire son choix (rencontres, thèmes travaillés en classe, vie personnelle...)
- Parler des outils disponibles pour s'informer (ONISEP, CDI, Psy-EN...).

2) Présenter le monde du travail à travers le(s) stage(s)

- Raisons du choix du (des) stage(s)
- Quelle entreprise ? Quelle activité ? Quel secteur ?
- Décrire quelques tâches en précisant les difficultés et côtés plaisants du métier, son organisation
- Quel est l'attrait personnel pour le travail (motivation, salaire...).
- Volonté de se former dans ce domaine ou pas : raisons

3) Qu'avez vous appris grâce à votre parcours avenir ?

- Décrivez avec un vocabulaire spécifique ce qui a été travaillé, ce qui a été fait, vos prises d'initiatives
- Dire vos satisfactions ou vos regrets, la portée du parcours (ce qui a été réussi ou moins réussi, ce qui a plu ou moins plu, ce que vous auriez pu améliorer ou changer, etc...) et ce que vous en avez tiré.
- En rapport avec ce parcours, expliquez vos choix d'orientation pour les années à venir.

Autres parcours (PEAC - santé - citoyen)

Présentation	Nom de l'oeuvre, du projet ? Où peut-on le voir le cas échéant ?
	<i>Pourquoi l'avoir choisie : sentiment personnel ressenti vis à vis de ce projet</i>
	Auteur : nom, date, éléments de biographie qui expliquent la réalisation de cette oeuvre ou matières dans lesquelles le projet a été travaillé. Date/élément de contexte qui explique cette réalisation
Description	<ul style="list-style-type: none"> - Oeuvre : Décrire ce que l'on voit, lit ou entend en utilisant un vocabulaire précis du domaine artistique de l'oeuvre - projet : quels outils pour quelle production ; organisation des tâches, répartition du travail dans le groupe si la présentation est collective, votre rôle dans le projet, démarches effectuées et auprès de qui etc... Expliquer si vous avez fait une visite d'exposition, une création artistique, ce que vous avez observé ou fait, un interlocuteur (artiste, employé, professionnel etc..) que vous avez rencontré. Montrer la production finale s'il y a.
Analyse	<ul style="list-style-type: none"> - Oeuvre : quelle interprétation peut-on faire de cette oeuvre : expliquer le sens de ce qui a été décrit ? - Projet : - expliquer vos intentions (pourquoi ce choix de réalisation ?), ce que vous avez voulu faire en lien avec ce qui a été étudié en classe. <ul style="list-style-type: none"> - Evoquer les difficultés rencontrées (contraintes matérielles, contraintes de temps, difficultés relationnelles etc...) - Dire vos satisfactions ou vos regrets, la portée du projet (ce qui a été réussi ou moins réussi, ce qui a plu ou moins plu, ce que vous auriez pu améliorer ou changer, etc...) et ce que vous en avez tiré.
Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> - Résumer le message que l'auteur a voulu faire passer / du projet - Indiquer ce que le projet ou l'étude de l'oeuvre vous a apporté en terme de compétences et de connaissances sur vous, sur votre posture citoyenne, sur votre perception du monde, sur vos habitudes de santé etc... - Indiquer le lien entre votre projet et votre future orientation, ou avec un autre projet mené en EPI, un autre parcours, une autre oeuvre (en dégager les points communs et les différences etc...).

MON PARCOURS CITOYEN

Pour devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

J'APPRENDS



À exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres.



À respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société.



À agir pour aider les autres.

JE PRATIQUE



La recherche d'informations pour construire ma propre opinion.



L'engagement dans mon collège comme délégué, éco-délégué ou membre d'une autre commission.



L'engagement dans une association sportive ou culturelle dans mon collège ou à l'extérieur.



Une action solidaire ou environnementale en proposant à mes camarades de participer.

JE RENCONTRE

D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations, par exemple :



Un juge de tribunal...



Une élue locale...



Un bénévole dans une association...

MON PARCOURS AVENIR

Pour préparer ma vie professionnelle future et construire mon projet d'orientation

J'APPRENDS



À découvrir le monde économique et professionnel.



À développer mon sens de l'engagement et de l'initiative.



À élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle.

JE PRATIQUE



Dans le cadre de stages en lycée, en entreprise, en association...



En m'investissant dans un projet de mini-entreprise.



En participant à des challenges et concours.



En organisant une exposition ou un reportage sur le monde économique, professionnel : entreprise, métier, formation...

JE RENCONTRE



Des professionnels au collège (parents d'élèves ou non).



Des professeurs, des élèves, des étudiants lors de forums de l'orientation.



Des professionnels lors de visites d'entreprise : artisan, PME, grande entreprise...

MON PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers

J'APPRENDS



À connaître les grands domaines des arts du passé et d'aujourd'hui.



À situer les œuvres dans le temps.



À mettre les œuvres en relation.



JE PRATIQUE



Différentes formes et techniques d'expression artistique.



Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.



Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.



L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.

JE RENCONTRE



Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.



Des artistes, des professionnels du monde de la culture : technicien, éditeur, critique, metteur en scène, conservateur de musée, chorégraphe, chef d'orchestre...

MON PARCOURS DE SANTÉ

Pour le plaisir de me sentir bien dans mon collège et dans ma vie

J'APPRENDS



À connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.



À identifier les personnes-ressources dans mon environnement proche pour m'écouter, me conseiller, m'aider.



À respecter la santé des autres.



À pratiquer les gestes qui sauvent.

JE PRATIQUE



Je participe à des actions d'information, de prévention et aux dépistages qui me sont proposés.



Je m'informe grâce au Pass Santé Jeunes.



J'adopte des comportements bénéfiques à ma santé.



Je m'engage dans les projets du CESC et/ou du CVC.

JE RENCONTRE



Des professionnels de la santé : infirmier(e), médecin, pharmacien, assistant(e) social(e), psychologue...



Des membres d'associations qui agissent dans le domaine de la santé : ELAE, Virades de l'espoir, Téléthon, Odyssea...