

Séance de théâtre-forum

Un outil théâtral pour lutter
contre le harcèlement scolaire

Qu'est-ce que le théâtre-forum?

Le théâtre-forum est une technique théâtrale qui permet de jouer sur scène des problèmes de la vie quotidienne.

En jouant et en rejouant ces problèmes sur scène, on essaie de trouver collectivement des solutions qu'on va pouvoir appliquer dans la vraie vie.

Le déroulement du théâtre-forum

- Des acteurs jouent des situations qui posent un problème.
- La situation **est jouée une première fois** jusqu'au bout : le problème n'est pas résolu.
- Les acteurs rejouent **une deuxième fois** la situation. Les gens dans le public deviennent **spect-acteurs**. S'ils ont une solution à proposer, ils peuvent **monter sur scène** pour remplacer l'un des personnages.
- On va jusqu'au bout des solutions proposées.
- On échange autour de ces pistes de solutions : **comment peut-on les mettre en pratique dans la réalité?**

Les règles à respecter

- Pas de violence physique !
- Pas de solution magique !
- On monte sur scène pour proposer une solution, pas pour compliquer les choses !
- On est au théâtre:
 - On peut prendre des risques, on a le droit d'échouer
 - On joue un rôle et on est sur scène avec des acteurs
 - On reste dans son rôle, quoi qu'il arrive

C'est quoi le harcèlement?

Parmi les situations suivantes, lesquelles sont du harcèlement?

1. En classe de mathématiques, Théo passe au tableau et se trompe. Le professeur lui demande s'il est bien réveillé, les élèves rient.
2. Chaque matin avant les cours, Sophie et Léa font des remarques sur les vêtements de Laura, qui s'habille selon elles comme un garçon (« Tu as pris les fringues de ton père? C'est le carnaval! »).
3. Quand Malek vient au collège avec un goûter, Laurent et Cédric le forcent à partager avec eux, en l'entourant et en le bousculant s'il refuse.
4. Kévin est sorti avec Samia et lui a demandé de lui envoyer des photos dénudée. Elle l'a quitté et il menace de partager les photos avec ses amis si elle ne ressort pas avec lui.
5. En EPS, Maxime s'est moqué de Jean car il est tombé. Jean lui dit qu'il va le frapper à la sortie du collège.
6. A tous les cours, le professeur de français fait des remarques humiliantes à Salim (« On ne comprend jamais rien à ce que tu dis! »), ce qui fait beaucoup rire la classe.

Les caractéristiques du harcèlement

Situations 2, 3, 4 et 6

Les caractéristiques

Violence ou intimidation exercée par un individu ou un groupe sur une personne

Victime en position de faiblesse: déséquilibre de la relation

Agressions verbales, physiques ou psychologiques répétées

Cyberharcèlement: pressions ou menaces via des messageries ou réseaux sociaux

Les causes possibles

Apparence physique

Origine, couleur de peau

Sexe, orientation sexuelle

Attitude différente

Handicap

Vengeance

Les scènes qui vont être jouées

A l'école ou au collège vous avez été témoin d'une situation de harcèlement.

A cette occasion, aucune solution satisfaisante n'a été trouvée.

Racontez cette situation de façon précise et détaillée.

Echauffement théâtral

Au collège Terrain Fleury, les élèves et les personnels persévèrent pour pouvoir protéger les victimes de violences volontaires.

Echanger avec ses proches permet de chasser ses soucis sans se lasser.

Conseils aux spect-acteurs avant le jeu

Je me pose des questions :

Est-ce que j'ai déjà vécu ce type de situation? Si oui, comment ai-je réagi?

Sinon, comment agirais-je si je vivais une telle situation ou si j'étais témoin?

Pendant le jeu, j'observe :

Quel est le problème?

Comment le voit-on? Observez les paroles, les regards, les gestes...

Que ressentent les personnages? Quels sont leurs buts?

Qu'est-ce que je ressens en voyant cette situation?

Les solutions à envisager

Quelles actions sont à mettre en place au collège pour résoudre les problèmes de harcèlement?

Comment réagir quand on est témoin d'une situation de harcèlement?

-...