



Antoine MELLADO
L'arbre à tête de clous

Bois flotté, peinture à l'huile,
objets métalliques
220 cm

Collection personnelle de l'artiste

L'œuvre exposée

De l'Art-Récup

La récupération d'objet dans l'art est une technique récente qui fait le portrait de notre société actuelle, faite de surconsommation et de gaspillage. Des œuvres sont créées à partir de matériaux ou d'objets qui ont déjà servi, d'objets trouvés, qui sont détournés de leur usage habituel, de leur fonction première. Ainsi "Faire du beau avec du vieux" a été et est toujours la devise de nombreux artistes, de **Marcel Duchamp** à **Armand** en passant par **César**.

L'arbre à tête de clous, exposé ici, a été créé dans l'esprit de l'Art-Récup par **Antoine Mellado**, qui, à partir de bois flotté, de bidons, de bambous et d'objets du quotidien, crée d'étonnantes sculptures. Ici un tronc récupéré et anthropomorphisé, avec des appositions de couleurs vives pour figurer, une tête et des traits humains, et des incrustations de clous comme parure: une œuvre qui nous fait penser aux productions artistiques des **arts premiers**.

Esprit de l'Homme Arbre ?

Antoine Mellado a toujours été fasciné par les **Totems**, cette forme artistique aux fonctions magiques, protectrices, rituelles ou religieuses, présente dans différentes sociétés traditionnelles du monde.

Cette forme sculpturale, est, dans ces sociétés dites traditionnelles, le point d'ancrage d'une communauté, d'un clan, d'un groupe. Le totem est un pivot investi de pouvoirs magiques, garant d'une culture. C'est autour du totem que l'on puise la force pour livrer un combat ou une partie de chasse, autour de cet axe puissant que l'on va se livrer aux rites initiatiques.

L'artiste a créé plusieurs Totems: il voulu revisiter cet objet tribal, en l'inscrivant dans sa réalité graphique, géométrique, environnementale. Ainsi, on retrouve ici, la « marque de fabrique » du peintre et du sculpteur: des couleurs vives qui jaillissent, des formes géométriques, des objets détournés.

L'arbre à tête de clous, l'arbre Totem, nous scrute de ses yeux perçants et semble vouloir entrer en communication avec nous. Quel message cherche-t-il à nous transmettre?

Homme Arbre: de quel esprit es-tu chargé ?

Source: Antoine Mellado

L'artiste



© Photo Antoine Mellado

Antoine Mellado est peintre et sculpteur.

C'est lors d'un séjour professionnel en tant qu'enseignant dans l'île de Mayotte, il y a une vingtaine d'années, que son besoin impérieux de peindre et de créer s'est révélé comme un moyen fort et puissant d'expression.

Dans cet univers, les couleurs intenses et la lumière ont été les premiers déclencheurs forts de sa pratique artistique.

Aujourd'hui, l'artiste s'exprime en utilisant diverses techniques et matériaux. Une profusion d'idées l'anime et le pousse à expérimenter plusieurs domaines, à jouer comme un musicien des partitions différentes. Les explorations multiples le passionnent et les mélanges de techniques, les hasards, les éléments fortuits, les « accidents » de parcours ont, pour lui, une importance capitale.

Il aime la couleur et il se définit humblement comme un coloriste. Dans son œuvre, il veut que les couleurs jaillissent, qu'elles

exploient car elles manifestent sa joie intérieure de créer.

Il a déjà exposé dans de nombreuses galeries et manifestations artistiques à la Réunion, en métropole ou en Espagne.

Il intervient aussi en milieu scolaire.

Dans le cadre de l'exposition « Jardins », il a animé un atelier de pratique artistique pour les élèves de la SEGPA du collège. Il les a aidés, avec leur professeur, à réaliser leur projet de « Jardin extraordinaire ».

Source: Antoine Mellado

Exposition **Jardins** : 2 > 30 AVRIL 2015

Une exposition organisée par la Tit Gal'rie Lakour
Galerie d'art à vocation pédagogique du Collège de Terre-Sainte
en partenariat avec:

-L'Artothèque de la Réunion

-Le Centre d'Arts & Collections de la ville de Saint-Pierre

-Le FRAC: Fonds Régional d'Art Contemporain Région Réunion