



Elsa MOSCATO

Colonies 0

2014

Bouteilles P.E.T., papier,
peinture acrylique

Collection personnelle de l'artiste

L'œuvre exposée

Colonies 0 et I

Sculptures à l'entrée du collège et dans la galerie

Les formes se tortillent, s'érigent vers le ciel, ou tantôt perforent la terre, sans pour autant la malmener. Au contraire, l'espace tout entier semble s'amuser des différentes postures animées. L'imagination participe à la dynamique de l'ensemble, ces sculptures sont-elles totémiques, organiques ou végétales ?

L'ambiguïté s'invite au déploiement des couleurs et des rythmes, rappelant les troncs de bouleau, les zébrures, les bribes textiles ou reptiliennes.

Le trop plein de la surconsommation industrielle, par l'utilisation de bouteilles en plastique, est récupéré, détourné, remodelé, transcendé. Et les papiers collés rehaussent le traitement chromatique en bandes.

Colonies II

Installation: sculpture et vidéo dans la salle vidéo

C'est une installation née d'une collaboration expérimentale entre 2 artistes protéiformes, Elsa Moscato et Yohann Quèland de Saint-Pern.

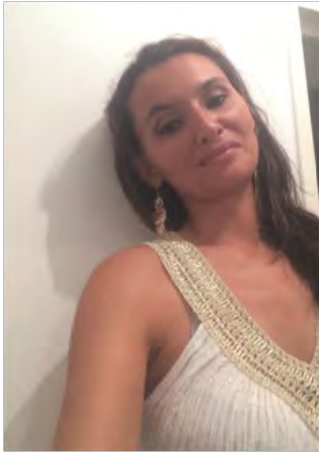
Les lombrics contemporains sont habillés d'un mapping vidéo, usant de l'imagerie scientifique. Cet opéra de textures se compose de différents films projetés, et se pare d'une certaine étrangeté. Cellules flottantes, tentacules se déployant, le mouvement s'éparpille en glissements, en sursauts ou en frétillements des fluides.

La musique propose une sorte de mélancolie humoristique et survoltée, qui participe à l'aspect grouillant de l'ensemble. Les différentes échelles sont éprouvées, s'agit-il d'un monde microscopique ou d'une vue spatiale, ou encore d'une hallucination plus intérieure ?

Cet événement est né au Collège de Terre Sainte, et sera amené se développer, à différents lieux d'exposition par la suite.

Source: Elsa Moscato

L'artiste



©Photo Elsa Moscato

Elsa Moscato est née à La Réunion en 1977

Passionnée d'arts plastiques et d'arts appliqués, elle a fait ses études essentiellement en région parisienne et à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

De retour sur son île natale, le métier de l'image la séduit à travers différents postes créatifs et de directrices artistiques en agence de publicité.

Sa sensibilité et son expérience mêlant l'aspect bidimensionnel et l'espace lui confèrent un profil protéiforme.

Elle apporte son expérience à travers différentes interventions dans plusieurs établissements dont par exemple l'ILOI / Institut de l'Image de l'Océan Indien.

Parallèlement, Elsa Moscato se plaît à tenir une production artistique personnelle, tout comme elle aime se greffer aux expériences collectives, comme la participation associative au carnaval Grand Boucan.

Les couleurs, les rythmes, l'ambiguïté visuelle, voire parfois l'abstraction, habitent ses œuvres picturales et sculpturales.

Source: Elsa Moscato

Exposition **Jardins : 2 > 30 AVRIL 2015**

Une exposition organisée par la Tit Gal'rie Lakour
Galerie d'art à vocation pédagogique du Collège de Terre-Sainte
en partenariat avec:

-L'Artothèque de la Réunion

-Le Centre d'Arts & Collections de la ville de Saint-Pierre

-Le FRAC: Fonds Régional d'Art Contemporain Région Réunion