

Colonies (I)



**Elsa MOSCATO / Classe 305 du collège de Terre-Sainte
2015**

Bouteilles P.E.T., papier, peinture acrylique

Des formes qui se tortillent, qui s'érigent vers le ciel, ou tantôt perforent la terre,
sans pour autant la malmener.

L'espace tout entier semble s'amuser des différentes postures animées.

L'imagination participe à la dynamique de l'ensemble

Ces sculptures sont-elles totémiques, organiques ou végétales ?

L'ambiguïté s'invite au déploiement des couleurs et des rythmes, rappelant les
trunks de boulot, les zébrures, les bribes textiles ou reptiliennes.

Le trop plein de la surconsommation industrielle, par l'utilisation de bouteilles en
plastique, est récupéré, détourné, remodelé, transcendé.

Et les papiers collés rehaussent le traitement chromatique en bandes.

**Œuvre réalisée par une classe d'élèves de 3ème avec l'artiste,
dans le cadre d'un atelier de pratiques artistiques
pour l'exposition « Jardins »**

*L'artiste remercie les élèves qui ont participé au projet, les enseignants et le personnel
du collège, qui ont permis par leur énergie et par leur implication une telle profusion d'oeuvres,
avec de multiples variations de formes, de couleurs et de rythmes,
permettant ainsi une évolution dynamique sur (et sous, qui sait ?) l'herbe.*

«C'est un jardin extraordinaire...»



Antoine MELLADO / Jean-François SOUPRAYEN / Elèves de classes SEGPA du collège
2015 - Sculpture, peinture, matériaux divers

DE L'ART RECUP...

La récupération d'objet dans l'art fait le portrait de notre société actuelle, faite de surconsommation et de gaspillage. Des œuvres sont créées à partir de matériaux, d'objets qui ont déjà servi, ou trouvés, puis détournés de leur usage habituel, de leur fonction première. Ainsi "faire du beau avec du vieux" a été et est toujours la devise de nombreux artistes, de **Marcel Duchamp** à **Armand** en passant par **César** et ...

Antoine MELLADO qui a réalisé de nombreuses œuvres dans cet esprit.

...POUR UN JARDIN EXTRAORDINAIRE AU COLLEGE

La chanson de Charles Trenet a été le fil conducteur de l'atelier de pratiques artistiques animé par Antoine MELLADO pour les élèves de SEGPA.

Leurs créations, exposées dans le jardin du collège enchantent:

*...dans un p'tit coin de verdure, un drôle de zèbre
et des p'tits chiens chantent à tue-tête...
... une statuette sur son bidon, s'en va danser, la nuit venue...
dans la brouette, des galets fleurs discutent ...
et puis un arbre, maman, un arbre qui ...*

Colonies (II)



Elsa MOSCATO / Yohann QUELAND DE SAINT PERN

Son : Dj Meli Willo

2015

Installation : projection vidéo + bouteilles P.E.T., papier, peinture acrylique

Cette installation est née de la collaboration expérimentale entre 2 artistes protéiformes, Elsa Moscato et Yohann Quëland de Saint-Pern.

Des lombrics contemporains sont habillés d'un mapping vidéo, usant de l'imagerie scientifique.

Cet opéra de textures se compose de différents films projetés, et se pare d'une certaine étrangeté. Cellules flottantes, tentacules se déployant, le mouvement s'éparpille en glissements, en sursauts ou en frétillements des fluides.

La musique propose une sorte de mélancolie humoristique et survoltée, qui participe à l'aspect grouillant de l'ensemble.

Les différentes échelles sont éprouvées. S'agit-il d'un monde microscopique ou d'une vue spatiale, ou encore d'une hallucination plus intérieure ?

Cet événement est né au Collège de Terre Sainte, et sera amené se développer, à différents lieux d'exposition par la suite.

Source Elsa MOSCATO