

L'EXTRAVAGANT MR RUGGLES, LEO Mc CAREY, 1936

L'affiche française

L'affiche américaine

L'EXTRAVAGANT MR RUGGLES 'RUGGLES OF RED GAP'



CHARLES LAUGHTON
ZASU PITTS
CHARLIE RUGGLES
MARY BOLAND ET ROLAND YOUNG

DANS LA COMEDIE DELIRANTE DE
LEO McCAREY

Swoosiebacker Films



=> Comparez les deux affiches, les titres, la composition, ...

Synopsis

Au début du **XX**^e siècle, à Paris. Le comte Burnstead, un aristocrate britannique, perd au poker son valet, le très raide et dévoué Marmaduke Ruggles, en jouant contre un couple d'Américains. Ce couple, le bourru Egbert et la précieuse ridicule Effie Floud, semble loin du raffinement et des codes sociaux stricts que le valet a toujours respectés. Mais en l'emmenant dans leur petite ville du Far West, Red Gap, ils vont bousculer ses convictions. Ruggles découvre aux États-Unis le principe d'égalité universelle, et comprend ainsi qu'il ne peut plus continuer à être un domestique. Il décide de devenir son propre maître.



=> Quels sont les thèmes de ce film ?

=> A quel genre cinématographique appartient-il et pourquoi ?



Abraham Lincoln : président des États-Unis de 1861 à 1865. Assassiné le 15 avril 1865, son mandat a été marqué par la **Guerre de Sécession** (guerre civile qui a fait plus de 600 000 morts) et l'adoption du 13ème amendement qui **a aboli définitivement l'esclavage aux USA** et libéré 4 millions d'esclaves.

Il prononce le fameux **Discours de Gettysburg (Gettysburg Address)** en 1863, lors d'une cérémonie rendant hommage aux 7 863 soldats morts lors d'une bataille pendant la guerre civile. Lincoln, dans les dix phrases de ce discours, évoque l'indépendance des États-Unis et décrit la guerre de Sécession comme un **combat pour la liberté et l'égalité et contre l'esclavage**. Dans l'ultime phrase, il énonce le principe du « **gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple** », principe repris par la constitution française en 1946 et en 1958.