

# Edition

# CLUBS Presse

## Collège de Trois-Bassins

### Le projet :

#### Le Studio Bus au collège

Cette année, avec la nouvelle réforme du collège, les élèves suivent des EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires). Ils mènent un projet qui regroupe plusieurs matières. Les élèves de 3e du collège de Trois-Bassins ont suivi l'EPI « Culture et création artistiques » au premier trimestre. Dans cet EPI, il y a les matières suivantes : la musique avec Mme Levasseur, l'art plastique avec M. Aly et le français avec Mme Vernadet et Mme Sainrimat. Nous avons demandé à Annaelle de la classe de 3e2 de nous en parler : « Cet EPI consistait à se présenter de manière autobiographique sous forme de chanson. Il fallait parler de ce que l'on aime, de nos qualités, de nos défauts. Mme Levasseur nous a proposé sept chansons différentes. Nous devions en choisir une et la reprendre avec nos propres mots. Afin de nous présenter, Mme Levasseur nous a proposé de l'aide quelques mercredis après-midi. »



Florelle, une ancienne élève du collège et Mme Levasseur, prof de musique.

### Madame Levasseur, professeure de musique

**✓ QU'AVEZ-VOUS PENSÉ DE CETTE EXPÉRIENCE ?**  
Ça a été une expérience formidable qui a dépassé mes attentes car tous les élèves se sont investis d'une façon incroyable. Chaque élève a écrit son propre texte pour raconter sa vie, ses espoirs, ses attentes, ses blessures aussi. Certains d'entre eux sont drôles et d'autres sont beaucoup plus graves. Ce qui m'a touchée c'est la sincérité avec laquelle chacun s'est livré.

**✓ COMMENT EST LE STUDIO BUS ?**  
Chaque élève a pu enregistrer son single comme un professionnel grâce au Studio Bus qui est un studio d'enregistrement mobile. A l'intérieur : micros, consoles, ordinateur... Fabrice, technicien du son, a enregistré chaque élève. Ensuite, il a fait tout un travail de masterisation. (La masterisation est le fait de réunir sur une seule bande le montage du son). Le résultat final est impressionnant, de grande qualité. Quelle chance d'avoir pu vivre cette expérience !



Annaelle en plein enregistrement.



La chanson d'Annaelle est très belle, on ne savait pas qu'elle chantait si bien. Elle monte dans les aigus et dans les graves facilement. Elle a dû beaucoup s'entraîner, c'est épatant. Comme elle chante très bien, Mme Levasseur lui a demandé de faire les chœurs sur plusieurs chansons.

**✓ COMMENT ÇA SE PASSAIT DANS LE STUDIO BUS ?**  
Nous étions trois, Mme Levasseur, le responsable de l'enregistrement M. Louiso et moi. Mme Levasseur nous aidait à gérer le stress et nous guidait comme un chef d'orchestre. Il suffisait de bien se concentrer pour pouvoir réussir à chanter.

**✓ TU AS CHOISI DE REPRENDRE LA CHANSON « MAMAN » DE LOUANE. QU'AS-TU VOULU EXPRI-MER AVEC CETTE CHANSON ?**  
J'ai voulu démontrer aux gens que ma voix, je ne l'ai pas choisie, mais que, grâce à elle, j'ai quelques avantages. Cela a permis de montrer à toutes les personnes qui mont jugée que, malgré leurs critiques, je continuerai d'avancer.

**✓ AS-TU TOUJOURS AIMÉ CHANTER ?**  
Oui, je chante depuis toute petite.

**✓ QU'AS-TU RESENTI QUAND TU AS CHANTÉ ?**  
J'ai senti que je pouvais enfin faire comprendre aux gens mon complexe.

**✓ COMMENT AS-TU VÉCU CETTE EXPÉRIENCE ?**  
Cette expérience m'a permis de pouvoir exprimer ce qui auparavant était mon complexe. C'est une aventure formidable et s'il fallait recommencer, je le ferais avec grand plaisir.

En ce moment, il y a un débat sur les mérites et les inconvénients des robots. Les machines vont-elles prendre le contrôle ? On ne parle pas encore des guerres robots-humains, ça c'est au cinéma! Mais les plus grands esprits scientifiques de la planète comme l'astrophysicien Stephen Hawking mettent en garde très sérieusement contre les dangers que l'intelligence artificielle peut représenter pour la race humaine. La réalité, c'est que les machines remplacent déjà les humains dans certaines usines, certaines professions. Or, au collège de Plateau Caillou, les élèves de troisième ont montré que l'on peut allier technologie et cœur. Grâce à l'impression 3D, ils ont réalisé une « main bionique » pour Lucas, 6 ans, atteint d'une malformation au poignet. Il est ravi, et les collégiennes et collégiens de Plateau Caillou ont prouvé que les nouvelles technologies peuvent apporter beaucoup sur le plan humain. Le QJ vous en dira bientôt plus...

Kévin BULARD

## SOMMAIRE

Le Club presse .....	2-3
Dossier :	
Entretien avec M.le recteur .....	4-5
Le Club presse .....	6
Koz anglais - espagnol.....	7
BD .....	8

Le Quotidien des Jeunes est édité par la SAS Le Quotidien. Le Quotidien des Jeunes est un supplément hebdomadaire du Quotidien de l'île de La Réunion et de l'océan Indien.  
Directrice de publication : Carole Chane-Ki-Chune

Siège social : Z.I. Du Chaudron  
97712 Saint-Denis Messag Cedex 9.  
Tél : 02 62 92 15 15

Responsable de la rubrique : Kévin Bulard  
Rédactrice : Gaëlle Guillou

Infographiste : Gérald

Contact : qj@lequotidien.re