



RÉGION ACADÉMIQUE



## ENGAGER LES ÉLÈVES DANS LES APPRENTISSAGES ET ASSURER LES INTERACTIONS

### Objectifs :

- créer et animer une classe virtuelle (CNED)
- être en mesure d'exploiter les travaux d'élèves

---

# SUIVRE LES WEBINAIRES DE LA DANE



Cette classe virtuelle est enregistrée

## ► LES BESOINS DES ÉLÈVES À DISTANCE

- Maintenir la relation aux autres, garder l'unité du groupe classe, prolonger les projets
- Être mobilisé et motivé
- Disposer d'un environnement de travail adapté : espace, étayages, etc.
- Disposer d'un plan de travail



## ► LES MODALITÉS DE TRAVAIL

L'enseignant organise les apprentissages selon deux modalités.

- Asynchrone : **Mèls / Blogue / ENT** dont les modalités ont été précisées dans le thème N° 2 des webinaires



- Synchrones : **Classe Virtuelle**

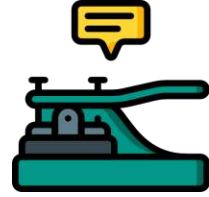


Ma classe à la maison CNED

## ► LES MOYENS DE COMMUNICATION DIRECTE



## ► LES MOYENS DE COMMUNICATION DIRECTE



Une nouvelle  
opportunité

Lien socio-affectif  
Soutien de la motivation  
Contenus pédagogiques  
Aide méthodologique



## ► LES MOYENS DE COMMUNICATION DIRECTE



Une nouvelle  
opportunité

Besoins de l'élève



Maintenir la relation aux autres



Être mobilisé et motivé



Faciliter l'autonomie



Proposer une planification du travail  
et des échanges sur la semaine

Lien socio-affectif

Soutien de la motivation  
Contenus pédagogiques

Aide méthodologique

La classe  
virtuelle

---

# SONDAGE





1

Ma **CLASSE** à la maison **ÉCOLE**

UN SERVICE **CNED** **ACADÉMIE** **NUMÉRIQUE**

Nom d'utilisateur/adresse de courriel

Mot de passe

Se souvenir du nom d'utilisateur

Connexion

**Vous avez oublié votre nom d'utilisateur et/ou votre mot de passe ?**

Votre navigateur doit supporter les cookies

Première visite sur ce site ?

Pour un accès complet à ce site, veuillez créer un compte utilisateur.

Créer un compte

[ecole.cned.fr](http://ecole.cned.fr)

2

Vue d'ensemble des cours

1 - Petite Section	2 - Moyenne Section	3 - Grande Section	4 - Cours préparatoire	5 - Cours élémentaire 1
6 - Cours élémentaire 2	7 - Cours moyen 1	8 - Cours moyen 2	9 - Classes Virtuelles	

CLASSES virtuelles

Cache pour les filtres

Pour créer votre classe virtuelle, cliquez sur le bouton suivant:

4

Si vous avez déjà créé votre classe virtuelle, vos liens de classe virtuelle sont les suivants :

Votre lien Modérateur : <https://eu.bbcollab.com/invite/16636dfb17264837996a7fca10f96dfc>

Le lien participant (à envoyer à vos élèves) : <https://eu.bbcollab.com/guest/58ced72a365d446baaffabf4c07cb003>

En cas de besoin, vous avez la possibilité de réinitialiser votre classe virtuelle.

Attention : vous obtiendrez de nouveaux liens Modérateur et participant, et les précédents ne seront plus utilisables.

Pour supprimer votre classe virtuelle et en créer une nouvelle, cliquez sur le lien suivant : **Réinitialiser ma Classe virtuelle**



## Bienvenue !

Vous êtes seul(e) dans la salle.  
Lancez-vous ! Chargez votre contenu et vérifiez vos paramètres audio.

Commandes utilisateur

Options





# E\_La Réunion

- Commencer l'enregistrement
- Utilisez votre téléphone pour l'audio
- Signaler un problème
- En savoir plus sur Collaborate Nouveau
- Aide Blackboard Collaborate
- Politique de confidentialité

The main meeting area displays two user avatars. The top avatar is labeled 'marc' and the bottom avatar is labeled 'Samuel'. Both avatars are represented by a grey silhouette of a person's head and shoulders inside a circle. The entire meeting area is enclosed in a thick orange border.

Quitter la session

A row of four circular icons for meeting controls: a person icon with a green checkmark, a microphone icon with a slash, a video camera icon with a slash, and a hand icon.



3 personnes présentes

- 1 modérateur
  - Boris IDMONT
- 2 participants
  - marc
  - Samuel

Utilisateurs connectés

A row of five icons: a chat bubble, a group of three people with a '3' badge, a document icon, a gear icon, and a close button.

Interface de clavardage (chat)

< Tout le monde



**Tout est calme par ici.**

Personne n'a parlé depuis que vous avez rejoint la session.

Commencez à discuter.

Exprimez-vous









3 personnes présentes



1 modérateur



2 participants

-   marc  
-  Samuel  


Visibilité des participants



## Partager du contenu

### Contenu principal

 Partager un tableau vide

 Partager l'application/l'écran

 Partager des fichiers >

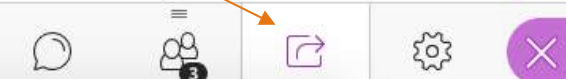
### Contenu secondaire

 Sondage >

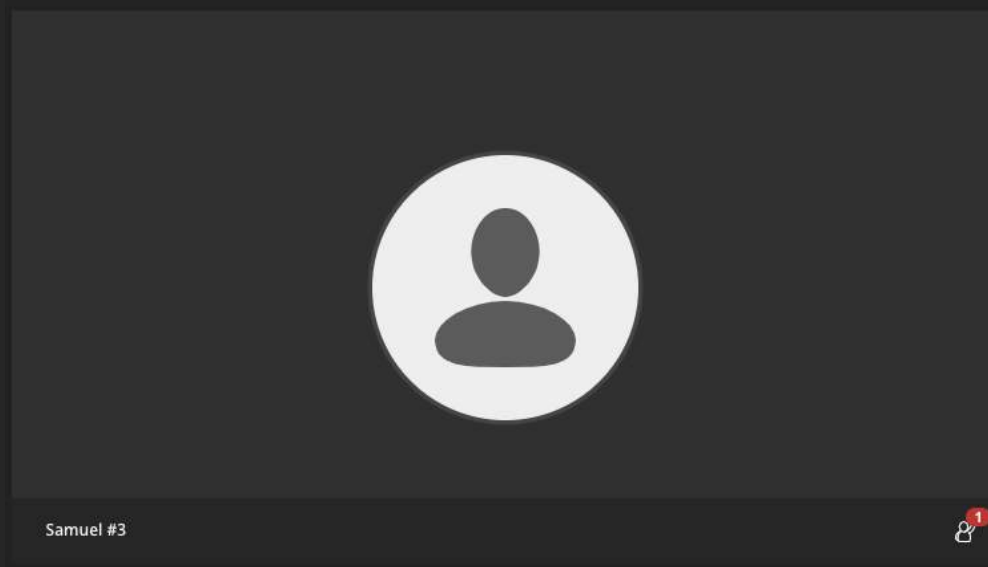
### Interaction

 Groupes de travail >

Partager des contenus



## Paramètres du modérateur



## Mes paramètres



Paramètres audio et vidéo ▾


Paramètres des notifications ▾

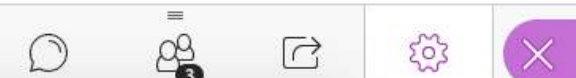
Paramètres de la session ▾

Afficher uniquement les images de profil des modérateurs

Les participants peuvent :

- Partager l'audio
- Partager la vidéo
- Publier des messages dans le chat
- Dessiner sur le tableau et dans les fichiers

 Signaler un problème



## ► PRÉALABLE

Faire un **état des lieux** de l'équipement numérique des familles : De quoi a-t-on besoin pour une CV ?



Ordinateur, tablette  
Casque avec micro plutôt que des haut-parleurs  
Connexion internet

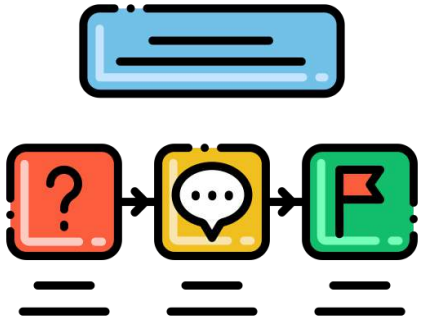
**Associer les parents** : objectifs explicités, modalités et rôles.

! **Anticiper une session** : La première CV ne devrait avoir comme objectif **que** de permettre à vos élèves de rejoindre et participer à une CV --> compétence numérique visée.



## En amont de la classe virtuelle

### Scénariser :



- Définir les objectifs visés,
- Délimiter le contenu à traiter
- Etablir un déroulement (activités des différentes phases)
- Concevoir des supports adaptés (peu de textes et des visuels etc.)

### Recommandations :

- ✓ 40 min maximum d'exposition à l'écran
- ✓ 6 ou 8 élèves maximum par CV pour favoriser les interactions avec chacun

## En amont de la classe virtuelle



### Préparer la session:

- Tester son matériel audio et vidéo
- Choisir un arrière-plan neutre pour préserver sa vie privée
- Importer les documents et supports utilisés
- Choisir un endroit calme

## En amont de la classe virtuelle

### Prévenir les élèves

- Blogue/Mèl./Outils de l'ENT récapitulant la date et l'heure, le lien de la Classe virtuelle, l'objet du travail.



Messagerie



Cahier de textes



Blog



**Jeudi 2 avril**

Bonjour à tous

J'espère que vous avez passé une agréable journée

N'oubliez pas de revoir les mots de la dictée pour aujourd'hui

Je vous redonne la liste : **que-qui-chaque-barque-quel jour-  
quelle histoire-une équipe-je quitte-liquide-un coq- cinq**

On se retrouve cet après-midi en classe virtuelle pour  
revoir tout cela.

## En amont de la classe virtuelle

### SCENARISER

- Définir les objectifs visés,
- Délimiter le contenu à traiter
- Etablir un déroulement (activités des différentes phases)
- Concevoir des supports adaptés (peu de textes et des visuels etc.)

Recommandations :

- ✓ 40 min maximum d'exposition à l'écran
- ✓ 6 ou 8 élèves maximum par CV pour favoriser les interactions avec chacun

### PREVENIR LES ELEVES

- Blogue/mèl. récapitulant la date et l'heure, le lien de la Classe virtuelle, l'objet du travail.

### AVANT LA SEANCE

- Prévoir quelques minutes pour accueillir les élèves et les aider à se connecter, vérifier les environnements de travail

### PREPARER LA SESSION

- Tester son matériel audio et vidéo
- Choisir un arrière-plan neutre pour préserver sa vie privée
- Importer les documents et supports utilisés
- Choisir un endroit calme



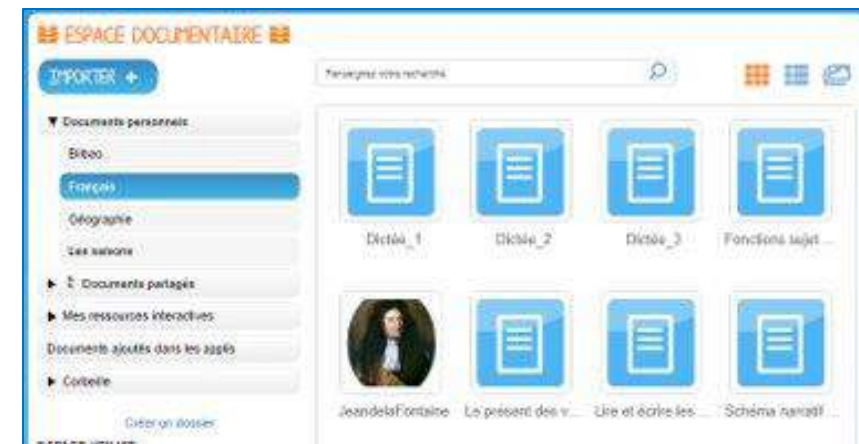
## Pendant la classe virtuelle

- L'enseignant déclenche sa caméra
- 5 premières minutes :
  - Accueillir les élèves par le biais du chat
  - Pointer les outils à utiliser
  - Donner les consignes de participation et la nécessité de se discipliner
- Pendant la classe virtuelle
  - Susciter l'intérêt et maintenir l'attention des élèves
  - Les impliquer aux différentes activités proposées (oralement, tableau blanc, sondage, ...)



## Après la classe virtuelle

- Transmettre les liens des différents documents présentés.
- Assurer le suivi



---

# ENGAGER LES ÉLÈVES DANS LES APPRENTISSAGES ET ASSURER LES INTERACTIONS

## Objectifs :

- créer et animer une classe virtuelle (CNED)
- être en mesure d'exploiter les travaux d'élèves

## ► EXPLOITER LES TRAVAUX DES ÉLÈVES

Les productions d'élève , un outil pour enseigner.

Pour les élèves, leur valorisation est un vecteur de réussite scolaire et d'engagement.

Des productions : texte, image, audio, vidéo



Eli



Gabriel



Hiyatoune



Kelyan



Nelly

"Voici de  
magnifiques  
"Bob le  
robot" !  
Félicitations  
les enfants !"

• Produire à votre temps libre, avec une aide, sans aide, tout cela participe à votre apprentissage !



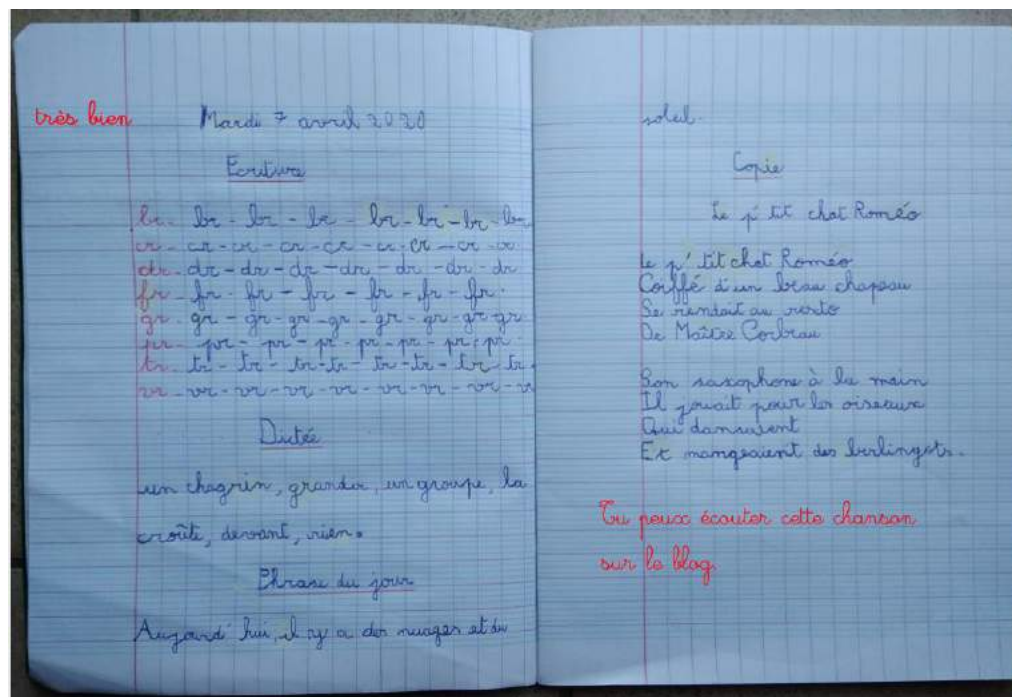
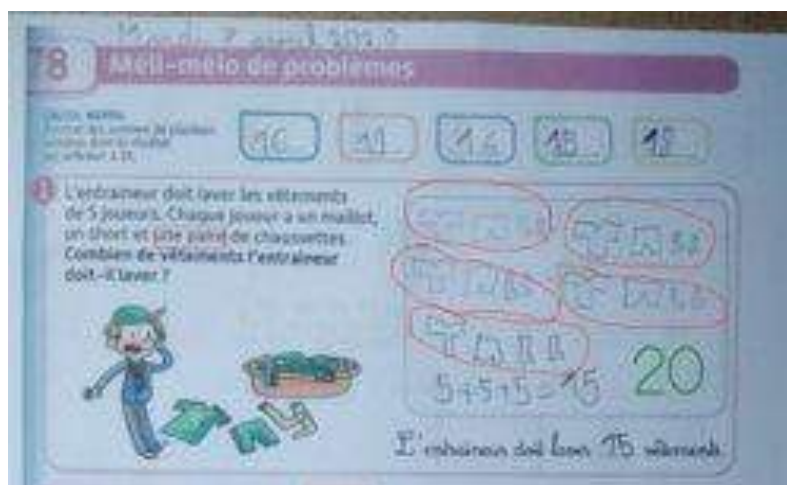
**CE1 Lilas**



## ► EXPLOITER LES TRAVAUX DES ÉLÈVES

### Récupérer les travaux d'élèves

- Par mël. via Filesender
- Par l'ENT



## ► EXPLOITER LES TRAVAUX DES ÉLÈVES

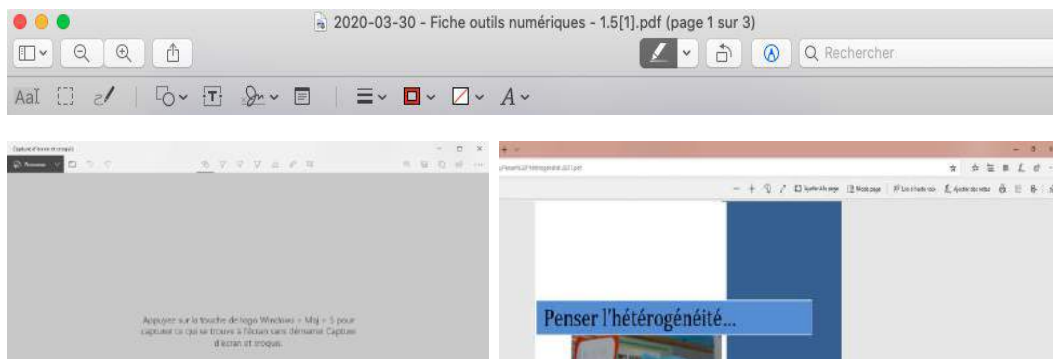
### Annoter les travaux d'élèves

- Evaluation formative
- Valorisation
- Tisser

En asynchrone

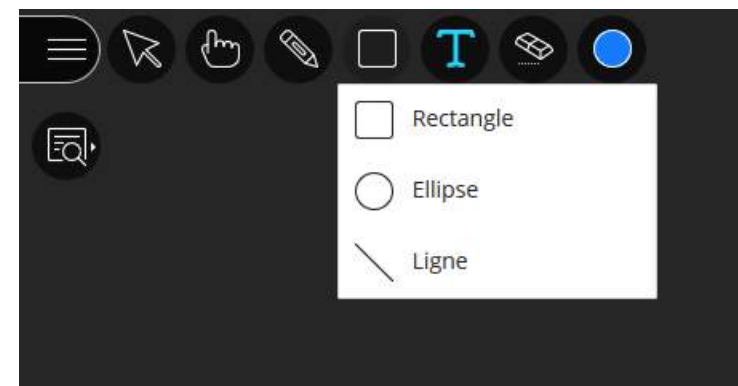


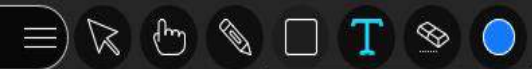
<http://dane.ac-reunion.fr>



En synchrone

Outils d'annotation disponible pendant la classe virtuelle





Rectangle

Ellipse

Ligne

## ANNEXE n°1 – Textes officiels (extraits Eduscol & programmes 2015)

### Partir du quotidien de la classe : observer pour évaluer

L'évaluation régulière des acquis des élèves est un acte pédagogique à part entière qui ne se limite pas à des temps spécifiques. Les progrès des élèves s'apprécient au fil des apprentissages. Pour cela, il est nécessaire d'envisager des pratiques pédagogiques favorisant l'observation directe et régulière du travail des élèves, dans des situations ordinaires variées.

Dans le quotidien de la classe, l'enseignant préleve des informations, des indices significative des progrès et des acquis attendus des élèves.

Ce suivi lui permet d'objectiver les progrès réalisés par chaque élève, son évolution et ses réussites.

### Une évaluation constructive, qui régule les enseignements et soutient les apprentissages

À tout moment de la scolarité d'un élève, l'évaluation des acquis scolaires, sur le plan des connaissances comme des compétences, a plusieurs fonctions.

L'évaluation consiste à donner de la valeur aux productions des élèves en situation d'apprentissage, en se rapportant à des critères partagés par des professionnels qui concourent au même objectif.

Elle contribue à l'information de l'élève et de sa famille sur les progrès réalisés durant son parcours d'apprentissage. Conduite avec rigueur et bienveillance, l'évaluation souligne les réussites, les progrès, petits ou grands, que l'élève a accomplis : les lui signifier explicitement, ainsi qu'à ses parents, contribue à le motiver.

L'évaluation régulière des acquis des élèves est aussi et avant tout un acte pédagogique constitutif de l'acte d'enseignement. Cette pratique professionnelle permet de réguler les enseignements, de manière dynamique et constructive. Elle permet aux enseignants de proposer :

- des ajustements qui encouragent chaque élève à s'engager et progresser dans les apprentissages ;
- des élagages qui renforcent les premiers acquis ;
- des situations suffisamment ambiguës pour susciter l'envie d'apprendre encore davantage.

Ce suivi permet également aux enseignants d'approfondir leur compréhension de la situation lorsque les acquis d'un élève n'évoluent plus (voire régressent), en se demandant toujours, au regard de ses besoins, s'il a bénéficié de temps d'apprentissage et d'élagages suffisants. L'évaluation permet ainsi d'apporter aux élèves des réponses adaptées à leur situation. C'est la condition d'un accompagnement pédagogique efficace.

### Compétences en jeu parmi les compétences du référentiel PE :

C4: PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES

Repère les points d'appui de chaque élève pour construire une ou des démarches d'apprentissage appropriées.

C9: INTÉGRER LES ÉLÉMENTS DE LA CULTURE NUMÉRIQUE NÉCESSAIRE À L'EXERCICE DE SON MÉTIER

Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer des apprentissages collaboratifs

Aider les élèves à s'approprier les outils et les usages numériques de manière critique et créative. Utiliser efficacement les technologies pour échanger et se former.

C12: COOPÉRER AVEC LES PARENTS

Informe les parents des progrès et des résultats de leur enfant en veillant à leur intelligibilité.

C14: S'ENGAGER DANS UNE DÉMARCHÉ INDIVIDUELLE OU COLLECTIVE DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL.

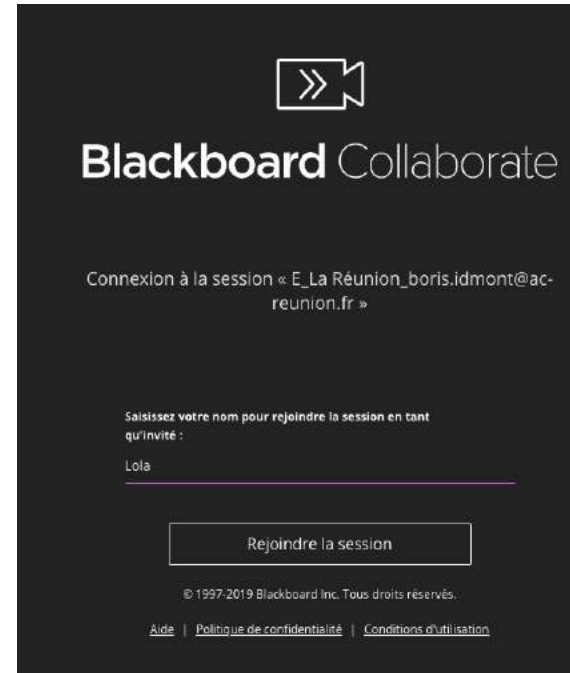
Réfléchir sur sa pratique – seule ou entre pairs – et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action. Conduit une analyse de son activité seul-e, en entretien éton collectif de travail pour ajuster ses pratiques. S'engage à suivre une formation, à mettre en œuvre une expérimentation à l'échelle de l'école.

Interface d'annotation



**Rendez-vous sur La classe CNED avec  
un compte élève !**

Objectifs : explorer l'interface CNED  
côté élève et tester un outil  
d'interaction l'annotation





# WEBINAIRES de la DANE

## Premier degré

Thème 2  
**Proposer/Consolider une organisation du travail sur la semaine aux familles**

Thème 3  
**Engager les élèves dans les apprentissages et les interactions**

Thème 4  
**Conforter l'apprentissage de la lecture et de l'écriture**

Thème 5  
**Stimuler la pratique de l'oral**

Thème 6  
**Conforter la construction de la numération**



## Second degré

Thème 2  
**Proposer/Consolider une organisation du travail sur la semaine aux familles**

Thème 3  
**Prévoir des moments d'échange direct avec les élèves**

Thème 4  
**Proposer des activités et productions orales**

Thème 5  
**Organiser des restitutions de productions d'élèves**

Thème 6  
**Encourager les échanges à distance entre pairs**

Lien vers les inscriptions dans [M@gistère](https://aca.re/dane/WebDane) : <https://aca.re/dane/WebDane>



## Questions / Réponses



<http://dane.ac-reunion.fr/>