



RÉGION ACADÉMIQUE



PROPOSER DES ACTIVITÉS ET PRODUCTIONS ORALES

OBJECTIFS :

- ① CONCEVOIR DES ACTIVITÉS ORALES
- ② SÉLECTIONNER DES RESSOURCES ADAPTÉES
- ③ DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



Cette classe virtuelle est enregistrée



RÉGION ACADÉMIQUE



PROPOSER DES ACTIVITÉS ET PRODUCTIONS ORALES

OBJECTIFS :

- ① CONCEVOIR DES ACTIVITÉS ORALES
- ② SÉLECTIONNER DES RESSOURCES ADAPTÉES
- ③ DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES

► RAPPEL DES PRÉCONISATIONS POUR SUIVRE UN WEBINAIRE



- Lever virtuellement la main pour demander la parole
- Désactiver son micro quand on ne parle pas
- Utiliser virtuellement le "bon état" pour répondre à des questions dichotomiques
- Utiliser le Tchat pour poser des questions ou pour réagir tout au long du webinaire
- Désactiver sa Webcam pour ne pas encombrer le débit Internet

► LES BESOINS DE L'ÉLÈVE DANS L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE



Rompres l'isolement



Renforcer la motivation



Faciliter l'autonomie



Proposer une planification du travail
et des échanges sur la semaine



► LES BESOINS DE L'ÉLÈVE DANS L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE



Rompre l'isolement



Renforcer la motivation



Faciliter l'autonomie



Proposer une planification du travail
et des échanges sur la semaine



Webinaire Thème 2

Proposer/Consolider une organisation
du travail sur la semaine aux familles

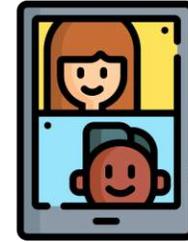
► L'APPORT DES ACTIVITÉS ET PRODUCTIONS ORALES À DISTANCE



Compréhension orale



Production orale



Échanges directs

► L'APPORT DES ACTIVITÉS ET PRODUCTIONS ORALES À DISTANCE



Compréhension orale

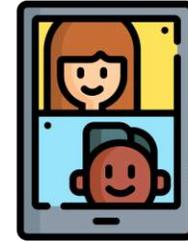
Contenus pédagogiques

Aide méthodologique



Production orale

Soutien de la motivation



Échanges directs

Lien socio-affectif

► L'APPORT DES ACTIVITÉS ET PRODUCTIONS ORALES À DISTANCE



Compréhension orale

Contenus pédagogiques



Proposer une planification
du travail et des échanges
sur la semaine

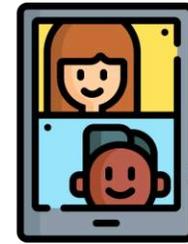


Production orale

Aide méthodologique



Faciliter l'autonomie



Échanges directs

Soutien de la motivation



Renforcer la motivation

Lien socio-affectif



Rompre l'isolement

► CONCEVOIR DES ACTIVITÉS ORALES

■ Compréhension orale :

- Identifier des émissions, documentaires, séries, films, théâtre et opéra filmés (télévisions, radios) en lien avec les programmes
- Diversifier les supports : courtes vidéos, reportages, enregistrement oral, documentaires, leçons sonorisées, animations, vidéos interactives
- Enregistrements de l'enseignant



► CONCEVOIR DES ACTIVITÉS ORALES

■ Compréhension orale :

- Identifier des émissions, documentaires, séries, films, théâtre et opéra filmés (télévisions, radios) en lien avec les programmes
- Diversifier les supports : courtes vidéos, reportages, enregistrement oral, documentaires, leçons sonorisées, animations, vidéos interactives
- Enregistrements de l'enseignant



■ Production orale :

- Productions orales enregistrées par l'élève (synthèse d'une durée donnée, narration d'une expérience, argumentation scientifique, etc.)
- Restitution courte sous forme d'avis ou de critique
- Activités de doublage



► CONCEVOIR DES ACTIVITÉS ORALES

■ Compréhension orale :

- Identifier des émissions, documentaires, séries, films, théâtre et opéra filmés (télévisions, radios) en lien avec les programmes
- Diversifier les supports : courtes vidéos, reportages, enregistrement oral, documentaires, leçons sonorisées, animations, vidéos interactives
- Enregistrements de l'enseignant



■ Production orale :

- Productions orales enregistrées par l'élève (synthèse d'une durée donnée, narration d'une expérience, argumentation scientifique, etc.)
- Restitution courte sous forme d'avis ou de critique
- Activités de doublage



■ Échanges directs :

- Organiser des oraux à distance pour les disciplines qui ont une épreuve orale (français, LV) sur un format éventuellement raccourci



► CONCEVOIR DES ACTIVITÉS ORALES

■ Compréhension orale :

- Identifier des émissions, documentaires, séries, films, théâtre et opéra filmés (télévisions, radios) en lien avec les programmes
- Diversifier les supports : courtes vidéos, reportages, enregistrement oral, documentaires, leçons sonorisées, animations, vidéos interactives
- Enregistrements de l'enseignant



■ Production orale :

- Productions orales enregistrées par l'élève (synthèse d'une durée donnée, narration d'une expérience, argumentation scientifique, etc.)
- Restitution courte sous forme d'avis ou de critique
- Activités de doublage



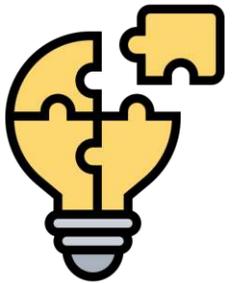
■ Échanges directs :

- Organiser des oraux à distance pour les disciplines qui ont une épreuve orale (français, LV) sur un format éventuellement raccourci



■ Compétences transversales :

- Apprentissage de la recherche documentaire
- Développement de l'esprit critique
- Accompagnement des élèves dans la poursuite d'études
- Ouverture sur le monde professionnel, à la culture internationale, aux arts
- Développer l'aptitude à agir dans une diversité de contextes, de territoires, de cultures, de langues et langages, de pratiques sociales et professionnelles



► CONCEVOIR DES ACTIVITÉS ORALES

■ Compréhension orale :

- Identifier des émissions, documentaires, séries, films, théâtre et opéra filmés (télévisions, radios) en lien avec les programmes
- Diversifier les supports : courtes vidéos, reportages, enregistrement oral, documentaires, leçons sonorisées, animations, vidéos interactives
- Enregistrements de l'enseignant



■ Production orale :

- Productions orales enregistrées par l'élève (synthèse d'une durée donnée, narration d'une expérience, argumentation scientifique, etc.)
- Restitution courte sous forme d'avis ou de critique
- Activités de doublage



Fiches d'accompagnement et tutoriels
<http://dane.ac-reunion.fr/continue-pedagogique>

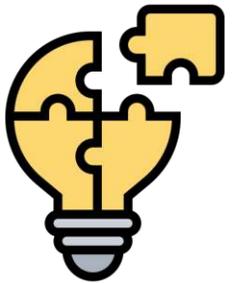
■ Échanges directs :

- Organiser des oraux à distance pour les disciplines qui ont une épreuve orale (français, LV) sur un format éventuellement raccourci



■ Compétences transversales :

- Apprentissage de la recherche documentaire
- Développement de l'esprit critique
- Accompagnement des élèves dans la poursuite d'études
- Ouverture sur le monde professionnel, à la culture internationale, aux arts
- Développer l'aptitude à agir dans une diversité de contextes, de territoires, de cultures, de langues et langages, de pratiques sociales et professionnelles



► CONCEVOIR DES ACTIVITÉS ORALES



- Échanges directs :
 - Organiser des temps d'interaction orale avec les élèves



Je me connecte à l'une des plateformes du CNED :



Webinaire Thème 3
Prévoir des moments d'échanges directs
avec les élèves

Tutoriels et
informations
supplémentaires



<http://dane.ac-reunion.fr>

- > Continuité pédagogique
- > Classe virtuelle

► SÉLECTIONNER DES RESSOURCES ADAPTÉES

- **Compréhension orale :**

- Trouver une ressource



► SÉLECTIONNER DES RESSOURCES ADAPTÉES

- Compréhension orale :

- Trouver une ressource



Sondage

► SÉLECTIONNER DES RESSOURCES ADAPTÉES

- Ma classe à la maison du CNED :
 - college.cned.fr ou lycee.cned.fr

► SÉLECTIONNER DES RESSOURCES ADAPTÉES

- **Ma classe à la maison du CNED :**
 - college.cned.fr ou lycee.cned.fr
- **Langues vivantes :**
 - [Banque son académique Podcaz](#) (allemand, anglais, chinois, espagnol)
 - [AudioLingua de l'Académie de Versailles : enregistrements mp3 en 13 langues](#)

► SÉLECTIONNER DES RESSOURCES ADAPTÉES

- **Ma classe à la maison du CNED :**
 - college.cned.fr ou lycee.cned.fr
- **Langues vivantes :**
 - [Banque son académique Podcaz](#) (allemand, anglais, chinois, espagnol)
 - [AudioLingua de l'Académie de Versailles : enregistrements mp3 en 13 langues](#)
- **Réseau Canopé :**
 - [Espace Canotech : bibliothèque de ressources pour la continuité pédagogique](#)

► SÉLECTIONNER DES RESSOURCES ADAPTÉES

■ Ma classe à la maison du CNED :

- college.cned.fr ou lycee.cned.fr

■ Langues vivantes :

- [Banque son académique Podcaz](#) (allemand, anglais, chinois, espagnol)
- [AudioLingua de l'Académie de Versailles](#) : enregistrements mp3 en 13 langues

■ Réseau Canopé :

- [Espace Canotech](#) : bibliothèque de ressources pour la continuité pédagogique

■ Onglet "Ressources documentaires" de l'ENT Métice :

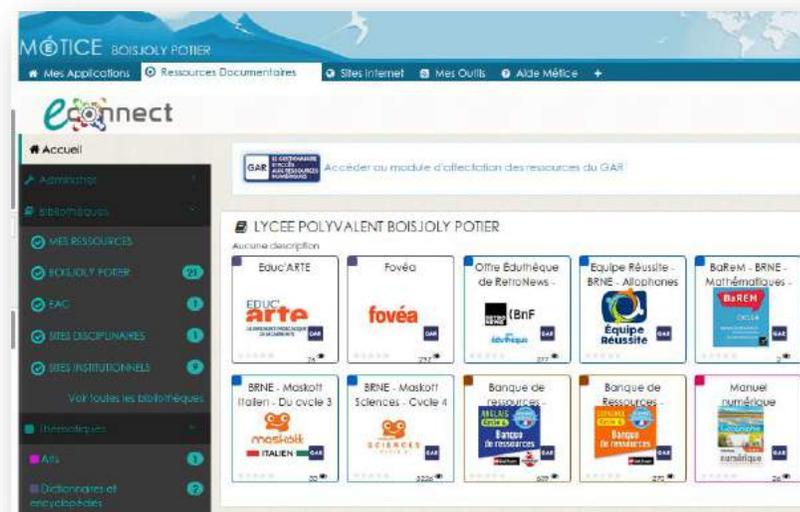
■ Offre Eduthèque :

- AFP : vidéos en 3 langues
- Lumni : vidéos de l'INA

■ EducArte : ressources audio et vidéo téléchargeables et modifiables

■ Banque de ressources numériques pour l'école (BRNE) :

- Du CM1 à la troisième
- Français, mathématiques, sciences (PC, SVT et technologie), histoire-géographie, langues vivantes (anglais, allemand, espagnol)



► SÉLECTIONNER DES RESSOURCES ADAPTÉES

■ Ma classe à la maison du CNED :

- college.cned.fr ou lycee.cned.fr

■ Langues vivantes :

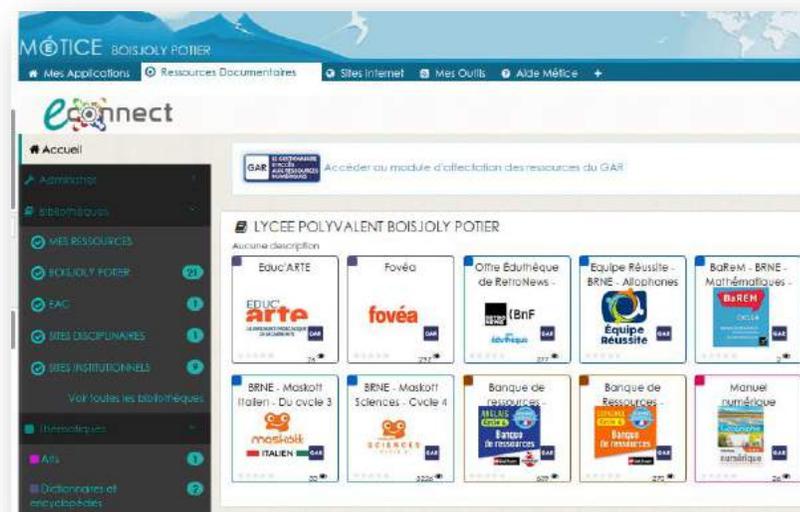
- [Banque son académique Podcaz](#) (allemand, anglais, chinois, espagnol)
- [AudioLingua de l'Académie de Versailles](#) : enregistrements mp3 en 13 langues

■ Réseau Canopé :

- [Espace Canotech](#) : bibliothèque de ressources pour la continuité pédagogique

■ Onglet "Ressources documentaires" de l'ENT Métice :

- Offre Eduthèque :
 - AFP : vidéos en 3 langues
 - Lumni : vidéos de l'INA
- EducArte : ressources audio et vidéo téléchargeables et modifiables
- Banque de ressources numériques pour l'école (BRNE) :
 - Du CM1 à la troisième
 - Français, mathématiques, sciences (PC, SVT et technologie), histoire-géographie, langues vivantes (anglais, allemand, espagnol)



Ressources numériques pour le Cycle 3

CYCLE 3

Ressources numériques pour le Cycle 4

CYCLE 4

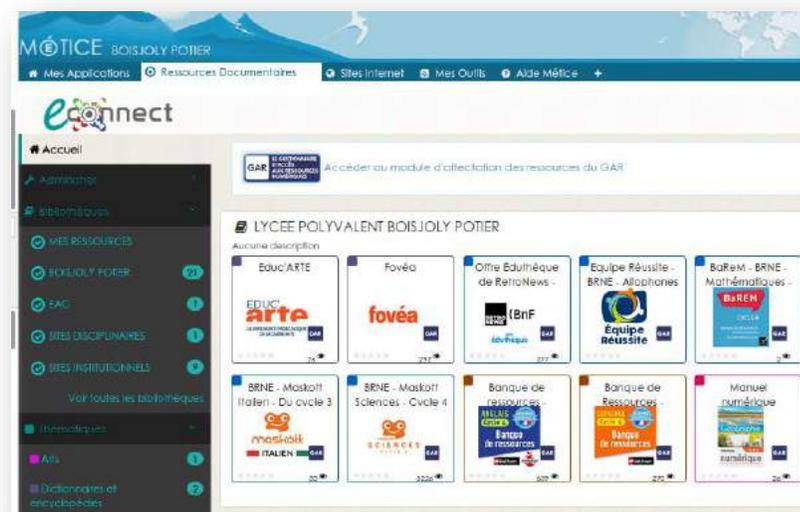
Ressources numériques par discipline

Pistes d'exploitation pédagogique des BRNE :

aca.re/dane/brne

► SÉLECTIONNER DES RESSOURCES ADAPTÉES

- **Ma classe à la maison du CNED :**
 - college.cned.fr ou lycee.cned.fr
- **Langues vivantes :**
 - [Banque son académique Podcaz](#) (allemand, anglais, chinois, espagnol)
 - [AudioLingua de l'Académie de Versailles](#) : enregistrements mp3 en 13 langues
- **Réseau Canopé :**
 - [Espace Canotech](#) : bibliothèque de ressources pour la continuité pédagogique
- **Onglet "Ressources documentaires" de l'ENT Métice :**
 - Offre Eduthèque :
 - AFP : vidéos en 3 langues
 - Lumni : vidéos de l'INA
 - EducArte : ressources audio et vidéo téléchargeables et modifiables
 - Banque de ressources numériques pour l'école (BRNE) :
 - Du CM1 à la troisième
 - Français, mathématiques, sciences (PC, SVT et technologie), histoire-géographie, langues vivantes (anglais, allemand, espagnol)



Ressources numériques pour le Cycle 3

CYCLE 3

Ressources numériques pour le Cycle 4

CYCLE 4

Ressources numériques par discipline

Pistes d'exploitation pédagogique des BRNE :

aca.re/dane/brne

Démonstration...

► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



■ Compréhension orale :

- ✓ Trouver une ressource

► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



■ Compréhension orale :

- ✓ Trouver une ressource
- Distribuer la ressource aux élèves
- Donner une consigne, partager un document
- Récupérer les travaux des élèves

► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



■ Compréhension orale :

- ✓ Trouver une ressource
- Distribuer la ressource aux élèves
- Donner une consigne, partager un document
- Récupérer les travaux des élèves



■ Production orale :

- Donner une consigne aux élèves
- Permettre aux élèves de s'enregistrer
- Récupérer et évaluer les enregistrements

► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



■ Compréhension orale :

- ✓ Trouver une ressource
- Distribuer la ressource aux élèves
- Donner une consigne, partager un document
- Récupérer les travaux des élèves

Sondage



■ Production orale :

- Donner une consigne aux élèves
- Permettre aux élèves de s'enregistrer
- Récupérer et évaluer les enregistrements

► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



■ Compréhension orale :

- ✓ Trouver une ressource
- Distribuer la ressource aux élèves
- Donner une consigne, partager un document
- Récupérer les travaux des élèves



■ Production orale :

- Donner une consigne aux élèves
- Permettre aux élèves de s'enregistrer
- Récupérer et évaluer les enregistrements

Informations supplémentaires et tutoriels

<http://dane.ac-reunion.fr/continuite-pedagogique>

MÉTICE



Messagerie
pédagogique

- ✓ Permet d'envoyer des liens
- Taille des pièces jointes limitée
- Nécessite un outil externe d'enregistrement

► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



■ Compréhension orale :

- ✓ Trouver une ressource
- Distribuer la ressource aux élèves
- Donner une consigne, partager un document
- Récupérer les travaux des élèves



■ Production orale :

- Donner une consigne aux élèves
- Permettre aux élèves de s'enregistrer
- Récupérer et évaluer les enregistrements

Informations supplémentaires et tutoriels

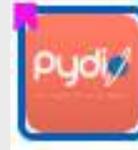
<http://dane.ac-reunion.fr/continuite-pedagogique>

MÉTICE



Messengerie
pédagogique

- ✓ Permet d'envoyer des liens
- Taille des pièces jointes limitée
- Nécessite un outil externe d'enregistrement



Pydio



OwnCloud

- ✓ Partage de tous types de fichiers
- Pas de modalité de "rendu" pour l'élève qui doit partager son fichier
- Nécessite un outil externe d'enregistrement

► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



■ Compréhension orale :

- ✓ Trouver une ressource
- Distribuer la ressource aux élèves
- Donner une consigne, partager un document
- Récupérer les travaux des élèves



■ Production orale :

- Donner une consigne aux élèves
- Permettre aux élèves de s'enregistrer
- Récupérer et évaluer les enregistrements

Informations supplémentaires et tutoriels

<http://dane.ac-reunion.fr/continuite-pedagogique>

MÉTICE



Messenger
pédagogique

- ✓ Permet d'envoyer des liens
- Taille des pièces jointes limitée
- Nécessite un outil externe d'enregistrement



Pydio



OwnCloud

- ✓ Partage de tous types de fichiers
- Pas de modalité de "rendu" pour l'élève qui doit partager son fichier
- Nécessite un outil externe d'enregistrement



Moodle

- ✓ Modalité de rendu prévue
- ✓ Fonction d'enregistrement incluse
- Complexité de prise en main

► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



■ Compréhension orale :

- ✓ Trouver une ressource
- Distribuer la ressource aux élèves
- Donner une consigne, partager un document
- Récupérer les travaux des élèves



■ Production orale :

- Donner une consigne aux élèves
- Permettre aux élèves de s'enregistrer
- Récupérer et évaluer les enregistrements

Informations supplémentaires et tutoriels

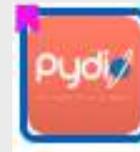
<http://dane.ac-reunion.fr/continuite-pedagogique>

MÉTICE



Messagerie
pédagogique

- ✓ Permet d'envoyer des liens
- Taille des pièces jointes limitée
- Nécessite un outil externe d'enregistrement



Pydio



OwnCloud

- ✓ Partage de tous types de fichiers
- Pas de modalité de "rendu" pour l'élève qui doit partager son fichier
- Nécessite un outil externe d'enregistrement



Moodle

- ✓ Modalité de rendu prévue
- ✓ Fonction d'enregistrement incluse
- Complexité de prise en main



Balad(o)

- ✓ Modalité de rendu prévue
- ✓ Fonction d'enregistrement incluse
- ✓ Simplicité d'utilisation

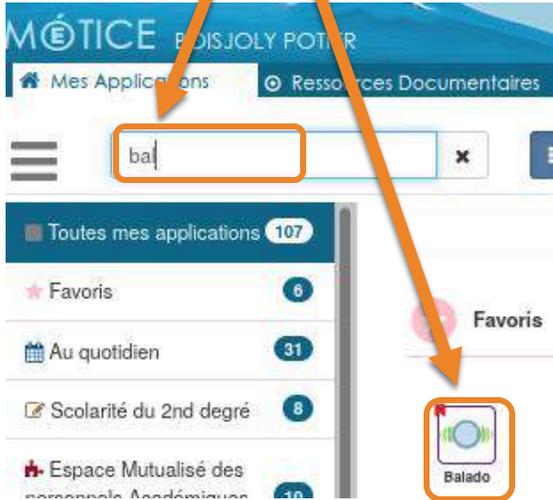
► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



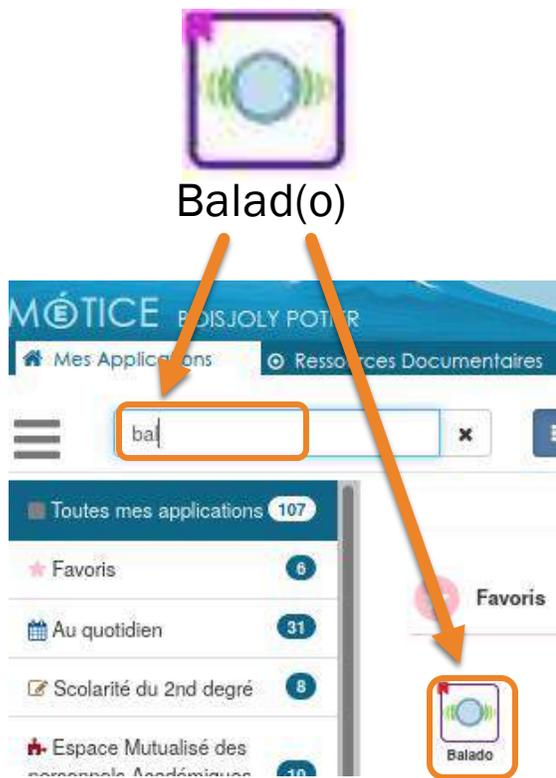
Balad(o)



■ Pour l'enseignant :

- **Gérer les élèves :** je peux m'affecter mes classes et créer des groupes.
- **Créer des activités :** je peux saisir le texte de la consigne, enregistrer une consigne orale, intégrer des vidéos, des images, des documents variés.
- **Distribuer les activités :** je peux distribuer la même activité à une ou plusieurs classes/groupes.
- **Récupérer les réponses :** je peux consulter les réponses des élèves et renvoyer un commentaire.

► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



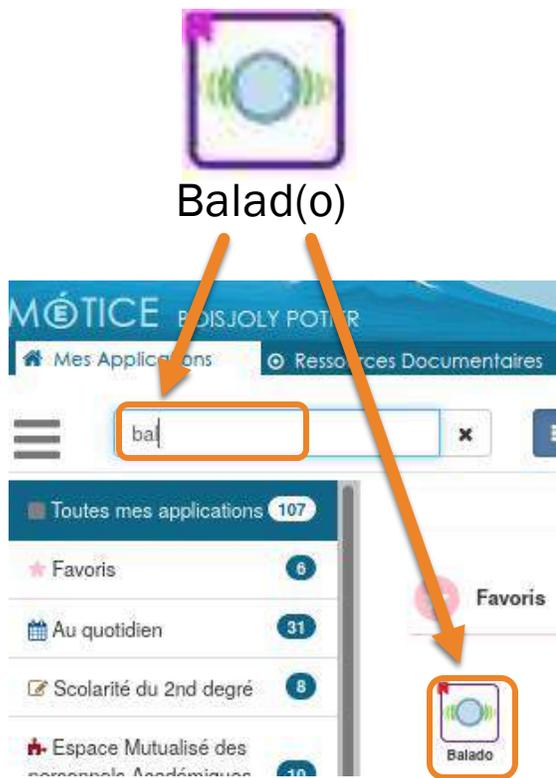
■ Pour l'enseignant :

- **Gérer les élèves :** je peux m'affecter mes classes et créer des groupes.
- **Créer des activités :** je peux saisir le texte de la consigne, enregistrer une consigne orale, intégrer des vidéos, des images, des documents variés.
- **Distribuer les activités :** je peux distribuer la même activité à une ou plusieurs classes/groupes.
- **Récupérer les réponses :** je peux consulter les réponses des élèves et renvoyer un commentaire.

■ Pour l'élève :

- **Répondre à une consigne :** l'élève peut répondre à la consigne envoyée.
- **Saisir sa réponse :** en utilisant l'éditeur pour taper sa réponse.
- **S'enregistrer :** en utilisant le micro pour enregistrer sa réponse.
- **Rendre le devoir :** une fois le travail terminé, l'élève peut le renvoyer à son professeur.

► DISTRIBUER DES ACTIVITÉS ET RÉCUPÉRER DES PRODUCTIONS ORALES



Démonstration...

■ Pour l'enseignant :

- **Gérer les élèves :** je peux m'affecter mes classes et créer des groupes.
- **Créer des activités :** je peux saisir le texte de la consigne, enregistrer une consigne orale, intégrer des vidéos, des images, des documents variés.
- **Distribuer les activités :** je peux distribuer la même activité à une ou plusieurs classes/groupes.
- **Récupérer les réponses :** je peux consulter les réponses des élèves et renvoyer un commentaire.

■ Pour l'élève :

- **Répondre à une consigne :** l'élève peut répondre à la consigne envoyée.
- **Saisir sa réponse :** en utilisant l'éditeur pour taper sa réponse.
- **S'enregistrer :** en utilisant le micro pour enregistrer sa réponse.
- **Rendre le devoir :** une fois le travail terminé, l'élève peut le renvoyer à son professeur.

Points de vigilance



Balad(o)

Préconisations

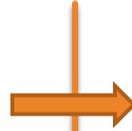
- Les classes et groupes ne sont pas liées par défaut au compte professeur
- Durée d'enregistrement : 2 minutes maximum
- Taille des fichiers joints : 32 Mo maximum
- Format des fichiers joints
- Pas de modification possible lorsque l'activité a été distribuée

Points de vigilance

- Les classes et groupes ne sont pas liées par défaut au compte professeur
- Durée d'enregistrement : 2 minutes maximum
- Taille des fichiers joints : 32 Mo maximum
- Format des fichiers joints
- Pas de modification possible lorsque l'activité a été distribuée



Balad(o)



Préconisations

- ✓ Affecter ses classes, créer des groupes au besoin

Points de vigilance

- Les classes et groupes ne sont pas liées par défaut au compte professeur
- Durée d'enregistrement : 2 minutes maximum
- Taille des fichiers joints : 32 Mo maximum
- Format des fichiers joints
- Pas de modification possible lorsque l'activité a été distribuée



Balad(o)

Préconisations

- ✓ Affecter ses classes, créer des groupes au besoin
- ✓ Demander des productions courtes et synthétiques

Points de vigilance

- Les classes et groupes ne sont pas liées par défaut au compte professeur
- Durée d'enregistrement : 2 minutes maximum
- Taille des fichiers joints : 32 Mo maximum
- Format des fichiers joints
- Pas de modification possible lorsque l'activité a été distribuée



Balad(o)

Préconisations

- ✓ Affecter ses classes, créer des groupes au besoin
- ✓ Demander des productions courtes et synthétiques
- ✓ Privilégier l'intégration pour les vidéos, découper et compresser les fichiers lourds

Points de vigilance

- Les classes et groupes ne sont pas liées par défaut au compte professeur
- Durée d'enregistrement : 2 minutes maximum
- Taille des fichiers joints : 32 Mo maximum
- Format des fichiers joints
- Pas de modification possible lorsque l'activité a été distribuée



Balad(o)

Préconisations

- ✓ Affecter ses classes, créer des groupes au besoin
- ✓ Demander des productions courtes et synthétiques
- ✓ Privilégier l'intégration pour les vidéos, découper et compresser les fichiers lourds
- ✓ Privilégier les formats standards : mp3, mp4, jpg pour les images, documents textes modifiables par les élèves

Points de vigilance

- Les classes et groupes ne sont pas liées par défaut au compte professeur
- Durée d'enregistrement : 2 minutes maximum
- Taille des fichiers joints : 32 Mo maximum
- Format des fichiers joints
- Pas de modification possible lorsque l'activité a été distribuée



Balad(o)

Préconisations

- ➔ ✓ Affecter ses classes, créer des groupes au besoin
- ➔ ✓ Demander des productions courtes et synthétiques
- ➔ ✓ Privilégier l'intégration pour les vidéos, découper et compresser les fichiers lourds
- ➔ ✓ Privilégier les formats standards : mp3, mp4, jpg pour les images, documents textes modifiables par les élèves
- ➔ ✓ Donner des consignes claires, anticiper les questions

Points de vigilance



Balad(o)

Préconisations

- Les classes et groupes ne sont pas liées par défaut au compte professeur
- Durée d'enregistrement : 2 minutes maximum
- Taille des fichiers joints : 32 Mo maximum
- Format des fichiers joints
- Pas de modification possible lorsque l'activité a été distribuée



✓ Affecter ses classes, créer des groupes au besoin



✓ Demander des productions courtes et synthétiques



✓ Privilégier l'intégration pour les vidéos, découper et compresser les fichiers lourds



✓ Privilégier les formats standards : mp3, mp4, jpg pour les images, documents textes modifiables par les élèves



✓ Donner des consignes claires, anticiper les questions

Informations supplémentaires et tutoriels

<http://dane.ac-reunion.fr/continuite-pedagogique/continuite-pedagogique/>

► DISTRIBUER DES RESSOURCES VIDÉOS

■ Onglet "Ressources documentaires" de l'ENT Métice :

- Offre Eduthèque :
 - AFP : vidéos en 3 langues
 - Lumni : vidéos de l'INA
- EducArte : ressources audio et vidéo téléchargeables et modifiables
- Banque de ressources numériques pour l'école (BRNE) :
 - Du CM1 à la troisième
 - Français, mathématiques, sciences (PC, SVT et technologie), histoire-géographie, langues vivantes (anglais, allemand, espagnol)



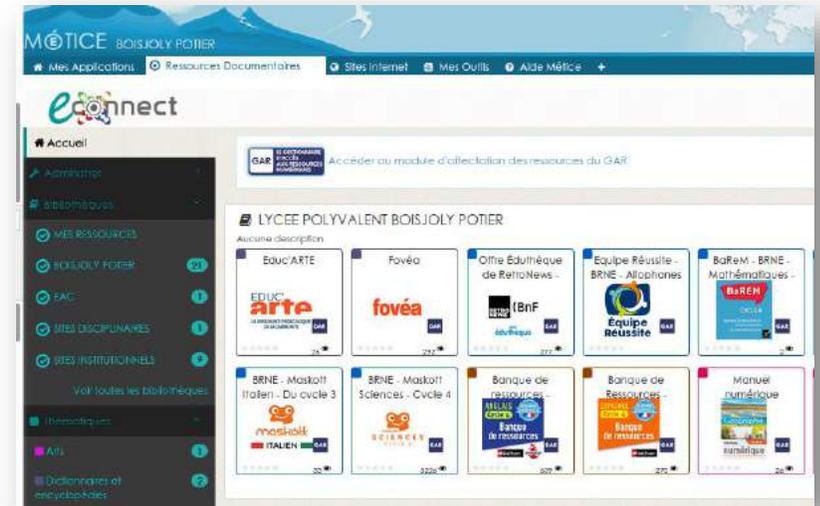
► DISTRIBUER DES RESSOURCES VIDÉOS

■ Onglet "Ressources documentaires" de l'ENT Métice :

- Offre Eduthèque :
 - AFP : vidéos en 3 langues
 - Lumni : vidéos de l'INA
- EducArte : ressources audio et vidéo téléchargeables et modifiables
- Banque de ressources numériques pour l'école (BRNE) :
 - Du CM1 à la troisième
 - Français, mathématiques, sciences (PC, SVT et technologie), histoire-géographie, langues vivantes (anglais, allemand, espagnol)

■ Focus sur EducArte :

- Plusieurs type de ressources : vidéos, articles, extraits, fiches pédagogiques...
- Toutes disciplines
- Télécharger les vidéos, les partager avec ses classes
- Sélectionner des extraits vidéos
- Enrichir les extraits pour les rendre interactifs



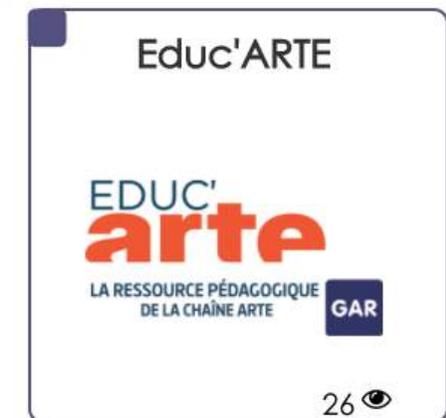
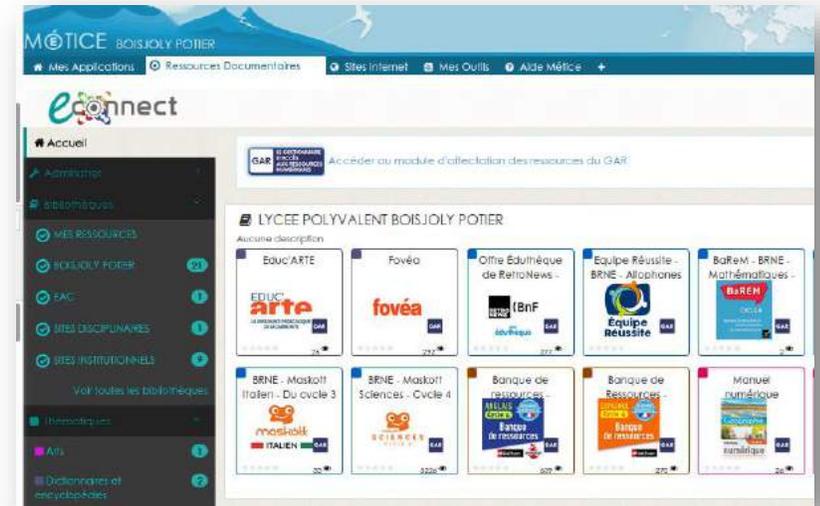
► DISTRIBUER DES RESSOURCES VIDÉOS

■ Onglet "Ressources documentaires" de l'ENT Métice :

- Offre Eduthèque :
 - AFP : vidéos en 3 langues
 - Lumni : vidéos de l'INA
- EducArte : ressources audio et vidéo téléchargeables et modifiables
- Banque de ressources numériques pour l'école (BRNE) :
 - Du CM1 à la troisième
 - Français, mathématiques, sciences (PC, SVT et technologie), histoire-géographie, langues vivantes (anglais, allemand, espagnol)

■ Focus sur EducArte :

- Plusieurs type de ressources : vidéos, articles, extraits, fiches pédagogiques...
- Toutes disciplines
- Télécharger les vidéos, les partager avec ses classes
- Sélectionner des extraits vidéos
- Enrichir les extraits pour les rendre interactifs



Démonstration...

Premier degré

Thème 2
Proposer/Consolider une organisation du travail sur la semaine aux familles

Thème 3
Engager les élèves dans les apprentissages et les interactions

Thème 4
Conforter l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

Thème 5
Stimuler la pratique de l'oral

Thème 6
Conforter la construction de la numération



Second degré

Thème 1
Comment suivre les webinaires de la DANE

Thème 2
Proposer/Consolider une organisation du travail sur la semaine aux familles

Thème 3
Prévoir des moments d'échange direct avec les élèves

Thème 5
Organiser des restitutions de productions d'élèves

Thème 6
Encourager les échanges à distance entre pairs

Lien vers les inscriptions dans M@gistère : <https://aca.re/dane/WebDane>

Questions / Réponses



<http://dane.ac-reunion.fr>

Merci pour votre écoute

- <http://dane.ac-reunion.fr>
- <http://dane.ac-reunion.fr/continuite-pedagogique/>

