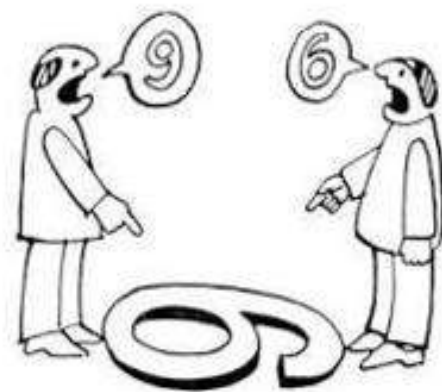




RÉGION ACADÉMIQUE



STIMULER LA PRATIQUE DE L'ORAL

OBJECTIFS :

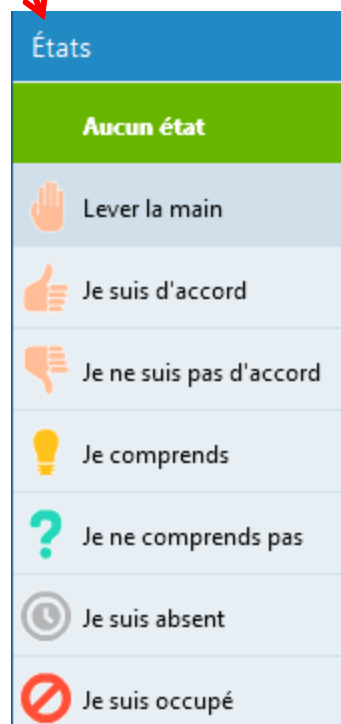
- CONCEVOIR DES ACTIVITÉS ORALES SUPPORTÉES PAR DES OUTILS NUMÉRIQUES
- ÉTOFFER SES CONNAISSANCES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE POSSIBLES

SUIVRE LES WEBINAIRES DE LA DANE



Cette classe virtuelle est enregistrée

► RAPPEL PRÉCONISATIONS POUR SUIVRE UN WEBINAIRE



- Lever virtuellement la main pour demander la parole
- Désactiver son micro quand on ne parle pas
- Utiliser virtuellement le "bon état" pour répondre à des questions dichotomiques
- Utiliser le Tchat pour poser des questions ou pour réagir tout au long du webinaire
- Désactiver sa Webcam pour ne pas encombrer le débit Internet

► ENJEUX DE LA MAITRISE DE L'ORAL

ENJEUX SOCIAUX

La maîtrise des compétences orales, un enjeu déterminant dans l'égalité des chances.

Le langage est au cœur des inégalités. Nos normes scolaires sont implicites, ne sont donc pas accessibles à tous les élèves et l'école ne les transmet pas (Bernard Lahire). De plus, il existe des malentendus, des décalages entre ce que l'enseignant croit qu'il fait et ce que l'élève en comprend (Elisabeth Bautier).

ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT

- Prévoir des séances d'apprentissage spécifiques
- Mobiliser l'écrit comme support complémentaire de l'oral
- Renforcer le sentiment de confiance chez l'enfant, pour des élèves actifs en situation
- Travailler le système linguistique (syntaxe, vocabulaire etc.)
- Développer des fonctions cognitives du langage (oral pour aider à penser)

ENJEUX DANS LE CADRE DE LA CONTINUITÉ

► ENJEUX DE LA MAITRISE DE L'ORAL

1. Entrer en communication, échanger, réfléchir avec les autres
2. Désigner le monde
3. Présenter en se faisant comprendre



Enregistrer sa propre mise en voix pour l'écouter, la réécouter et l'améliorer



Partager les réalisations

LE NUMÉRIQUE



Conserver une trace orale de l'activité



Multiplier les opportunités de prise de parole



*I'm beautiful
enough thanks.*

STOP ANIMAL TESTING

LUSH
FRESH HANDMADE COSMETICS


NOT TESTED
ON ANIMALS

AACT
against
animal
cruelty
tasmania

www.choosecrueltyfree.org.au www.aact.org.au



Une opportunité : La classe virtuelle

Mobilisation des compétences

- Attendre son tour de parole,
- Savoir écouter,
- Mémoriser,
- Parler à propos,
- Respecter le point de vue d'autrui, ...

Des situations réelles et non artificielles où l'on se concentre davantage sur la communication que sur son apprentissage.

Déclencheur de paroles : image d'actualité, un compte rendu d'un élève etc.



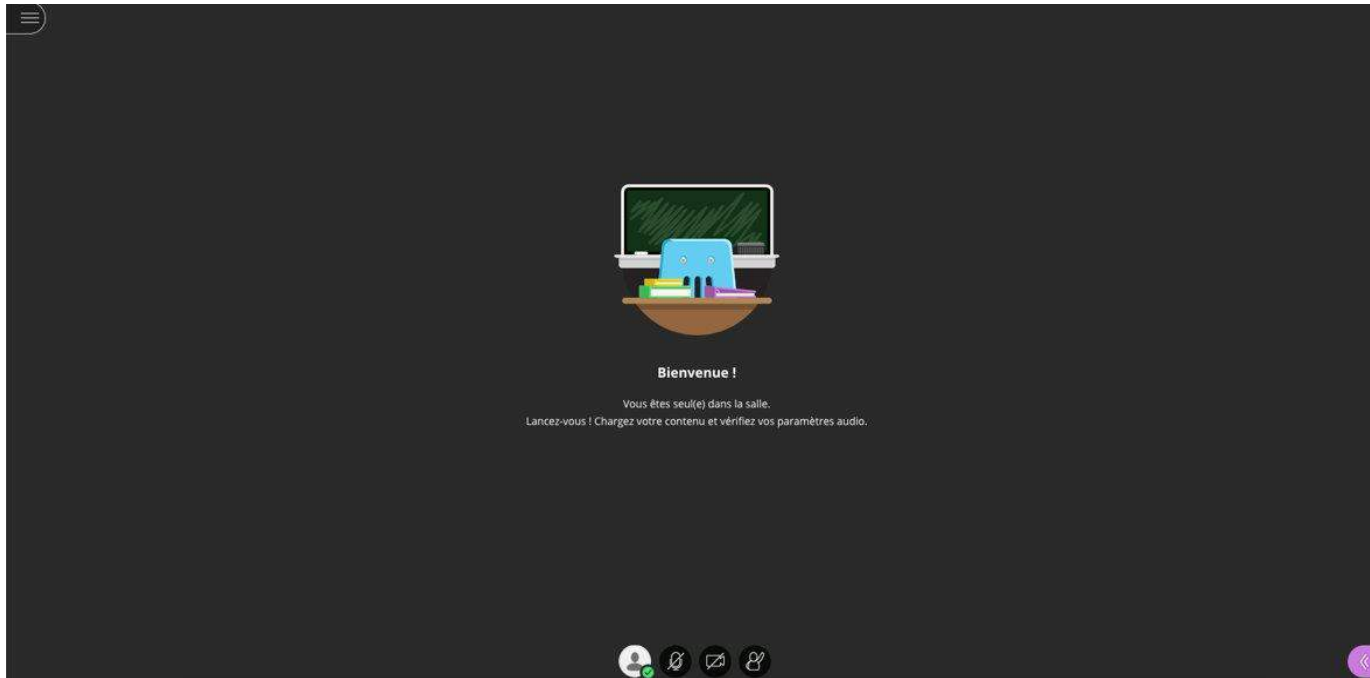
Je me connecte à l'une des plateformes du CNED :



Webinaire Thème 3

Engager les élèves dans les apprentissages et les interactions

► 1. ENTRER EN COMMUNICATION, ÉCHANGER, RÉFLÉCHIR AVEC LES AUTRES

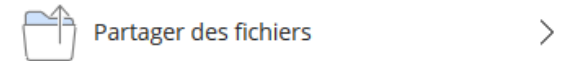


<https://ecole.cned.fr/>



Feed-back

- | | |
|-------------|------------------|
| 😊 Satisfait | 😞 Insatisfait |
| 😮 Surpris | 😕 Confus |
| ⚡ Plus vite | 🐢 Plus lentement |



► ENJEUX DE LA MAITRISE DE L'ORAL

1. Entrer en communication, échanger, réfléchir avec les autres
2. Désigner le monde
3. Présenter en se faisant comprendre



Enregistrer sa propre mise en voix pour l'écouter, la réécouter et l'améliorer



Partager les réalisations

LE NUMÉRIQUE



Conserver une trace orale de l'activité



Multiplier les opportunités de prise de parole



Proposer des mots associés au mot ci-dessous.

AÉRER

ACQUÉRIR DU LEXIQUE

Enseigner le vocabulaire ; l'imprégnation seule ne suffit pas.

Analyser la formation des mots, les relations entre les mots connus et nouveaux , leur polysémie...

Pistes de pratiques :

- Jeux de langues : qui ressemble à qui, le cadavre exquis, caviardage, imitations etc.
- Mobiliser quelques outils numériques :
 - Les nuages de mots, tableau blanc, carte mentale pour construire des collections
 - Les flashcards pour mémoriser le vocabulaire
 - Les dictionnaires numériques



LAROUSSE



► 2. DÉSIGNER LE MONDE

ETOFFER SA COMPRÉHENSION DES CONCEPTS, APPUIS CULTURELS

- Identifier des émissions, documentaires, séries, films, (télévisions, radios) en lien avec les programmes
- Diversifier les supports : courtes vidéos, reportages, enregistrement oral, documentaires, leçons sonorisées, animations, vidéos interactives

Les essentiels :

- [LUMNI](#)
- [Les fondamentaux](#)
- [CNED école](#)

Les émissions du service public :

- [Webtv Réunion la 1ère cours interactifs](#)
- Des [contes pour les 5-7 ans](#), imaginés et racontés par de nombreux auteurs dans les épisodes de la série audio France Inter

Les ressources des éditeurs

- [Des lectures à écouter sur la page de l'école des loisirs](#)
- [BRNE français C3](#)
- [BRNE LV \(I love english\)](#)



► ENJEUX DE LA MAITRISE DE L'ORAL

1. Entrer en communication, échanger, réfléchir avec les autres
2. Désigner le monde
3. **Présenter en se faisant comprendre**



Enregistrer sa propre mise en voix pour l'écouter, la réécouter et l'améliorer



Partager les réalisations

LE NUMÉRIQUE



Conserver une trace orale de l'activité



Multiplier les opportunités de prise de parole

► 3. PRÉSENTER EN SE FAISANT COMPRENDRE

Production orale de nature variée : descriptive, explicative, narrative, argumentative etc.

Ex: restitution d'une compréhension, narration d'une expérience, argumentation scientifique, avis et critiques

Intérêts : la situation est mobilisatrice, permet un travail sur soi et ses émotions et sur le respect des consignes, renforce l'appartenance au groupe classe



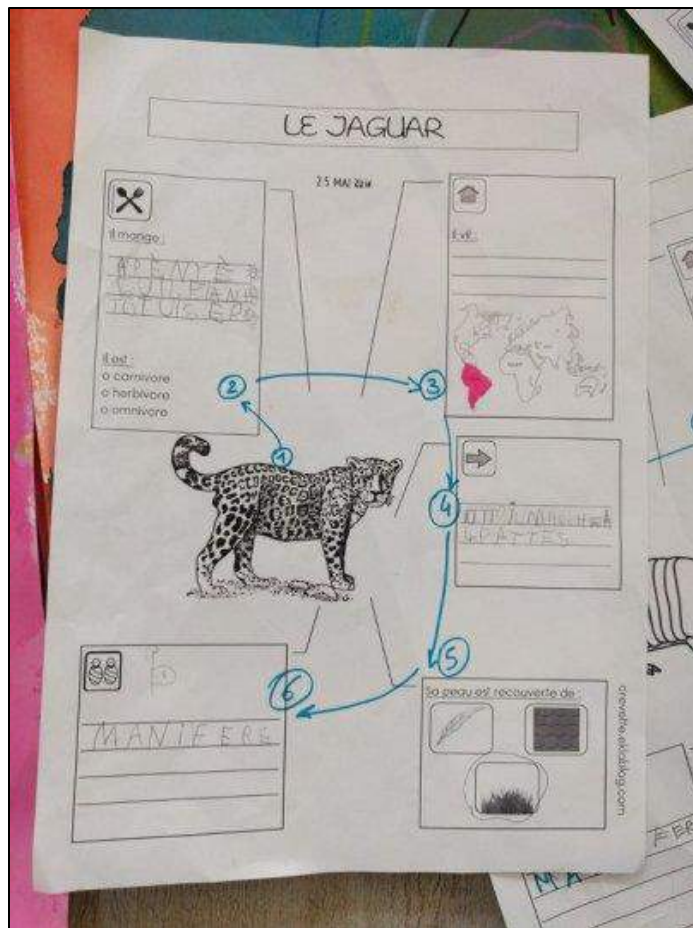
Caractéristiques de la production :

- courte,
- enregistrée par l'élève,
- prend appui sur un brouillon de parole (des cartes mentales, des prises de notes etc)

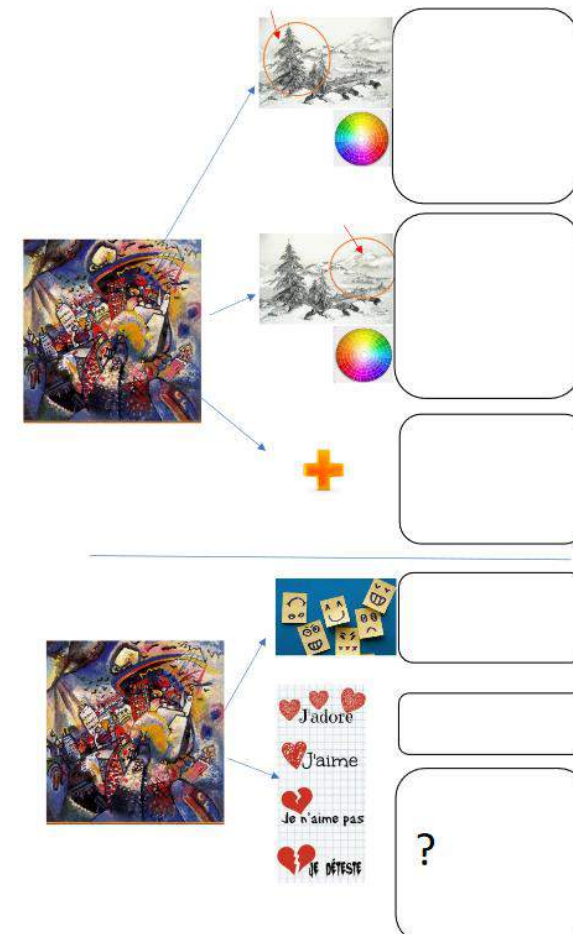


► 3. PRÉSENTER EN SE FAISANT COMPRENDRE

Structurer le travail de l'élève : exemple du brouillon d'oral



Moscou de Vassily Kandinsky



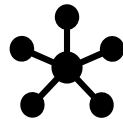




Permettre à l'élève
d'enregistrer sa voix



Récupérer la trace orale de
l'activité



Valoriser et partager les
réalisations



Permettre à l'élève
d'enregistrer sa voix



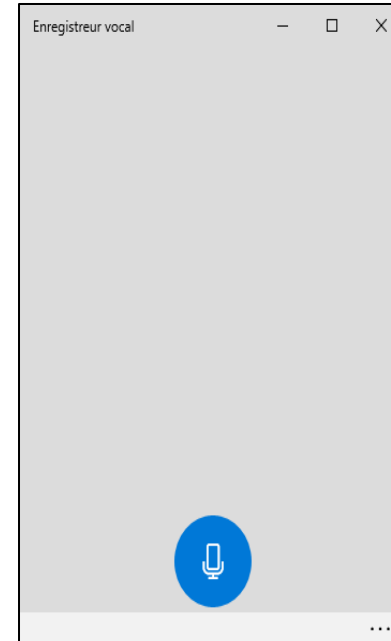
Récupérer la trace orale
de l'activité



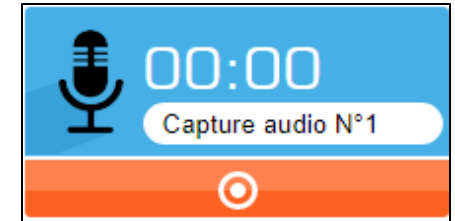
Valoriser et partager les
réalisations



Smartphone, Tablette



Windows



ENT ONE



macOS

Avec ENT : le casier



Permettre à l'élève d'enregistrer sa voix



Récupérer la trace orale de l'activité



Valoriser et partager les réalisations

Sans ENT: Filesender



dane.ac-reunion.fr

Quizinière - question audio.



Ajout d'un fichier MP3
Enregistrement

FILESENDER : créer l'équivalent d'un casier (espace de dépôt pour l'élève)



Côté enseignant

Créer une invitation

Cet espace vous permet de donner la possibilité à une personne d'utiliser votre espace de dépôt. ⓘ

DE : [REDACTED]
A : [REDACTED]
Suivre les adresses des destinataires

SUJET (OPTIONNEL) : [REDACTED]

MESSAGE (OPTIONNEL) : [REDACTED]

DATE D'EXPIRATION: 05/05/2020

Options d'invitation

- N'expire pas dans le temps
- Valable pour un seul dépôt
- Être seul et unique destinataire ⓘ

Options de notification

Options du dépôt des invités

- Obtenir un lien au lieu d'envoyer à des destinataires
- M'ajouter aux destinataires

Options de notification

Paramètres avancés

- M'envoyer des statistiques quotidiennement

Envoyer l'invitation

Côté élève

Le transfert sécurisé de fichiers volumineux

Déposer des fichiers

Glisser-déposer vos fichiers ici

Supprimer tout Sélectionner des fichiers

DE : [REDACTED]
 Chiffrement de fichier ⓘ

DATE D'EXPIRATION: 05/05/2020

LANGUE DES DESTINATAIRES: Français

- Obtenir un lien au lieu d'envoyer à des destinataires

Options de notification

Paramètres avancés

Envoyer

La quizinière : organiser la restitution des productions orales

The screenshot shows the teacher's interface for creating a question. At the top, there are three main sections: 'Questions/Documents', 'Réponse/Activité', and 'Séparateurs'. The 'Questions/Documents' section includes icons for Text, Sound, Image, Drawing, Maths, and Video. The 'Réponse/Activité' section includes icons for Text, Sound, Image, Drawing, T. à trous, QCM, and Associer. The 'Séparateurs' section includes icons for Simple and Numéros. Below these sections, there is a sidebar with 'Sép. Num. : 1' and 'Sép. Num. : 2', each with 'Texte' and 'Son' options. The main area shows a question being constructed: '1' followed by 'Tu enregistres ta réponse.', 'Tu as le document pour t'aider', and 'Que demande le cochon à l'homme qu'il rencontre ?'. Below the question, there are buttons for 'Ajout d'un fichier audio' and 'Enregistrement'. At the bottom, there is a preview of the question with a drawing of a pig and a person, and a coefficient of 1.

Vue enseignant – construction de la question

The screenshot shows the student's view of the question. At the top, there is a header with 'titre de diffusion) | Auteur : vous'. Below this, there is a question card labeled '1' with the text: 'Tu enregistres ta réponse.', 'Tu as le document pour t'aider', and 'Que demande le cochon à l'homme qu'il rencontre ?'. Below the question, there are buttons for 'Ajout d'un fichier audio' and 'Enregistrement'. At the bottom, there is a preview of the question with a drawing of a pig and a person, and the text: 'Il était une fois trois petits cochons qui vivaient avec leur maman dans une petite maison. Un jour, la maman appela...'

Vue élève

The screenshot shows the teacher's view of the question copy. At the top, there is a header with 'copie 3/10' and 'endue le : mercredi 15 avr. 2020 à 10:32'. Below this, there is a question card labeled '2' with the text: 'Tu réponds à l'oral en appuyant sur le bouton enregistrement.', 'Que dis le Loup chaque fois qu'un petit cochon refuse de lui ouvrir la porte ?'. Below the question, there is a progress bar showing '0:05 / 0:05' and a volume icon. Below the progress bar, there are icons for feedback (thumbs up/down, smiley, sad face) and a '75%' score. Below the score, there is a text input field with the text 'Bonne Réponse'. Below the input field, there is a question card labeled '3' with the text: 'Tu entoures la couverture qui correspond à l'histoire...'

Vue enseignant – copie rendue

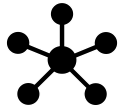
Audacity (pour l'enseignant) : <https://audacity.fr/>



Permettre à l'élève d'enregistrer sa voix

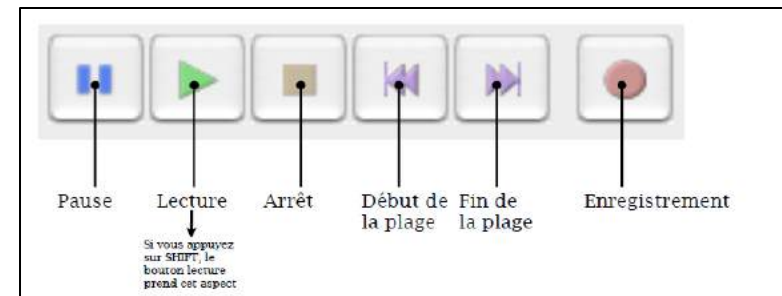
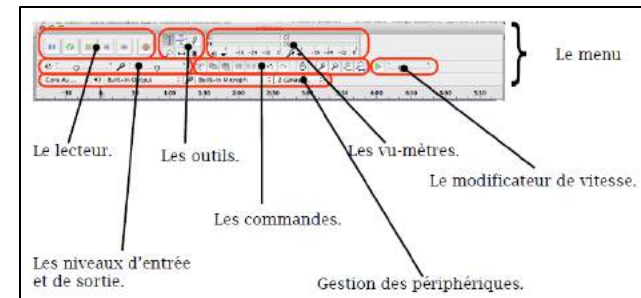
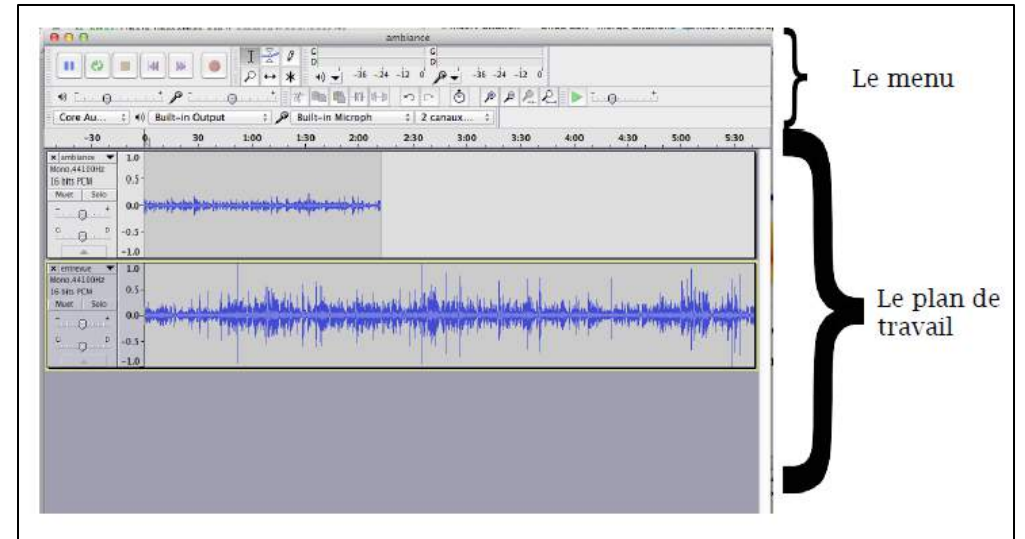


Récupérer la trace orale de l'activité



Valoriser et partager les réalisations

- enregistrer
- copier,
- couper
- effacer
- exporter
- ...



UN BLOGUE AUDIO

ENFIN DES BONNES NOUVELLES !

Publié le 19 avril 2020 par [Isabelle](#)



Amélie, Maxime, Hadoua, Natys et Elyse, élèves de CM2, vous invitent à écouter leurs bonnes nouvelles. C'est le cycle de social du jour !



Photo: Anne-Cécile Radde à la maison, Scores d'Éléments, Grimaud, PG 2020, Première - Serge Mouton

Baba Yaga
Barbe Bleue
Blanche Neige
Boucle d'Or
Cendrillon
Flocon des neiges
Hansel et Gretel
Jack et le haricot magique
La belle au bois dormant

LE PODCAST

<https://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/baladodiffusion/usages-enseignement-primaire>

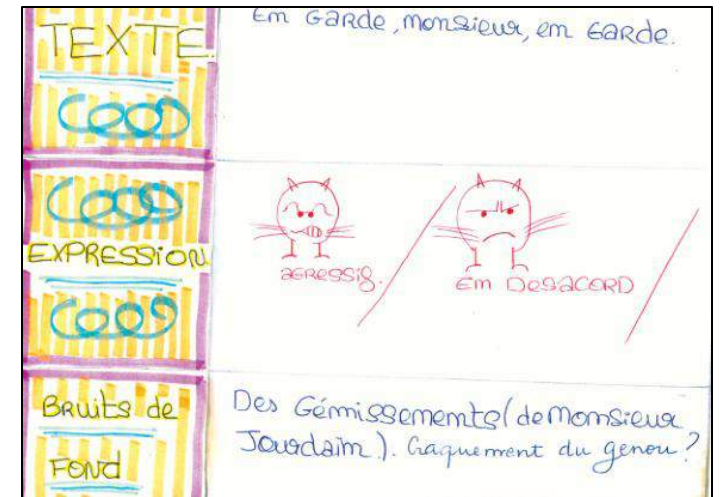



PEERTUBE

Plateforme académique de dépôt de vidéos (**service bientôt disponible**)

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE POSSIBLES

- ✓ Faire vivre un personnage
- ✓ Mise en scène d'un dialogue (associer texte, émotion, message)
- ✓ Voix de conteurs, théâtre de marionnettes
- ✓ Expression d'un point de vue : le micro-musée (choisir 2 à 5 tableaux ou encore photos de sites naturels, laisser le choix et guider les élèves dans l'expression du point de vue)
- ✓ Audioguide ...



► ENJEUX DE LA MAITRISE DE L'ORAL

1. Entrer en communication, échanger, réfléchir avec les autres
2. Désigner le monde
3. Présenter en se faisant comprendre



Enregistrer sa propre mise en voix pour l'écouter, la réécouter et l'améliorer



Partager les réalisations

LE NUMÉRIQUE



Conserver une trace orale de l'activité



Multiplier les opportunités de prise de parole

WEBINAIRES de la DANE

Premier degré

Thème 2
Proposer/Consolider une organisation du travail sur la semaine aux familles

Thème 3
Engager les élèves dans les apprentissages et les interactions

Thème 4
Conforter l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

Thème 5
Stimuler la pratique de l'oral

Thème 6
Conforter la construction de la numération



Second degré

Thème 2
Proposer/Consolider une organisation du travail sur la semaine aux familles

Thème 3
Prévoir des moments d'échange direct avec les élèves

Thème 4
Proposer des activités et productions orales

Thème 5
Organiser des restitutions de productions d'élèves

Thème 6
Encourager les échanges à distance entre pairs

Lien vers les inscriptions dans [M@gistère](https://aca.re/dane/WebDane) : <https://aca.re/dane/WebDane>



Questions / Réponses



<http://dane.ac-reunion.fr/>