



RÉGION ACADÉMIQUE



USAGES PROFESSIONNELS, PÉDAGOGIQUES ET RAISONNÉS DE LA VIDÉO : LA PLATEFORME D'HÉBERGEMENT ET DE PARTAGE PEERTUBE

OBJECTIFS :

- 1/ CARACTÉRISER LES POTENTIELS DE LA VIDÉO DANS LE CONTEXTE PROFESSIONNEL
- 2/ HÉBERGER ET PARTAGER DES VIDÉOS DEPUIS LA PLATEFORME PEERTUBE
- 3/ ADOPTER DES USAGES RAISONNÉS

COMMENT SUIVRE LES WEBINAIRES DE LA DANE



Cette classe virtuelle est enregistrée



RÉGION ACADÉMIQUE



USAGES PROFESSIONNELS, PÉDAGOGIQUES ET RAISONNÉS DE LA VIDÉO : LA PLATEFORME D'HÉBERGEMENT ET DE PARTAGE PEERTUBE

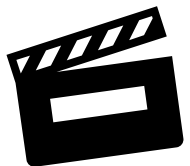
OBJECTIFS :

- 1/ CARACTÉRISER LES POTENTIELS DE LA VIDÉO DANS LE CONTEXTE PROFESSIONNEL
- 2/ HÉBERGER ET PARTAGER DES VIDÉOS DEPUIS LA PLATEFORME PEERTUBE
- 3/ ADOPTER DES USAGES RAISONNÉS

➔ Rappel des préconisations pour suivre un webinar



- **Lever virtuellement la main** pour demander la parole
- **Désactiver son micro** quand on ne parle pas
- **Utiliser virtuellement le "bon état"** pour répondre à des questions dichotomiques
- **Utiliser le Tchat** pour poser des questions ou pour réagir tout au long du webinar
- **Désactiver sa Webcam** pour ne pas encombrer le débit Internet



La vidéo au cœur de
nouvelles façons
d'apprendre





La vidéo au cœur de
nouvelles façons
d'apprendre

Les besoins
identifiés





La vidéo au cœur de
nouvelles façons
d'apprendre

Les besoins
identifiés

Le service PeerTube





La vidéo au cœur de
nouvelles façons
d'apprendre

Les besoins
identifiés

Le service PeerTube

Les droits et
responsabilités





La vidéo au cœur de
nouvelles façons
d'apprendre

Les besoins
identifiés

Le service PeerTube

Les droits et
responsabilités

Vers une sobriété
des usages



QUELS USAGES FAITES-VOUS DES VIDÉOS ?





QUELQUES APPORTS DE LA RECHERCHE

Les travaux de *Wiman et Meierhenry* (1969) ont constaté, à partir d'études en psychologie cognitive, que les élèves mémorisent généralement :

- 10 % de ce qu'ils lisent ;
- 20 % de ce qu'ils entendent ;
- 30 % de ce qu'ils voient ;
- 50 % de ce qu'ils voient et entendent.



QUELQUES APPORTS DE LA RECHERCHE

Les travaux de *Wiman et Meierhenry* (1969) ont constaté, à partir d'études en psychologie cognitive, que les élèves mémorisent généralement :

- 10 % de ce qu'ils lisent ;
- 20 % de ce qu'ils entendent ;
- 30 % de ce qu'ils voient ;
- 50 % de ce qu'ils voient et entendent.

Les travaux de *Karsenti* et ses collègues de l'Université de Montréal, en 2012, montrent qu'un usage raisonné de la vidéo en classe (pour visionner des ressources) améliore deux points essentiels :

- la capacité des élèves à visualiser un phénomène
- la capacité à mémoriser les différentes phases des situations d'apprentissage.



QUELQUES APPORTS DE LA RECHERCHE

Les travaux de *Wiman et Meierhenry* (1969) ont constaté, à partir d'études en psychologie cognitive, que les élèves mémorisent généralement :

- 10 % de ce qu'ils lisent ;
- 20 % de ce qu'ils entendent ;
- 30 % de ce qu'ils voient ;
- 50 % de ce qu'ils voient et entendent.

Les travaux de *Karsenti* et ses collègues de l'Université de Montréal, en 2012, montrent qu'un usage raisonné de la vidéo en classe (pour visionner des ressources) améliore deux points essentiels :

- la capacité des élèves à visualiser un phénomène
- la capacité à mémoriser les différentes phases des situations d'apprentissage.

- Pour apprendre, les vidéos exigent de l'apprenant beaucoup d'attention
- La pertinence pédagogique est tributaire de l'activité des élèves (*cf. Tricot / Amadieu*)
- Il est nécessaire de limiter le temps d'exposition aux écrans (*cf S. Tisserons / famille tout écran*)



LA VIDÉO DANS LES APPRENTISSAGES ET À L'ENSEIGNEMENT

- Mobiliser l'attention et l'engagement
- Utiliser la richesse des supports numériques
- Améliorer les aptitudes d'écoute et de compréhension
- Éduquer au numérique

Activités :

- Débattre
- S'inspirer
- Amener à rédiger
- Expliquer
- Narrer etc.



UN VECTEUR POUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION *:

- Comprendre et mener une analyse critique des médias
- Découvrir des expériences scientifiques
- Accéder à des situations "d'immersion socioculturelles" en langues
- Développer la production autonome
- Faciliter la créativité
- Renforcer la maîtrise des outils

* Orientations ministérielles de 2015 pour EMI



L'APPORT DES VIDÉOS EN FORMATION D'ADULTE

- Rendre visible l'activité enseignante et son incidence sur les élèves
- S'engager dans des réflexions comparatives et critiques
- Sortir de l'isolement de sa classe



LES BESOINS

Enseignants → Élèves

Des supports variés : courtes vidéos, enregistrement oral, leçons sonorisées, vidéos interactives, enregistrements de l'enseignant... *

Format Vidéo - webinaire thème 6

► PRODUIRE SES RESSOURCES

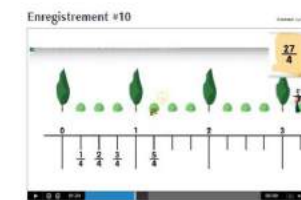
La manipulation en différé avec les capsules vidéo

Des exemples concrets : 2 modalités

Filmer une manipulation concrète



Filmer une manipulation faite sur écran



Format Audio voir :

thème 5 1D - webinaires Stimuler la pratique de l'oral et
thème 4 2D - Proposer des activités et productions orales

PROCÉDURES

Permettre à l'élève d'enregistrer sa voix

Récupérer la trace orale de l'activité

Valoriser et partager les réalisations



Smartphone, Tablette



Windows



macOS



LES BESOINS

Enseignants → Élèves

Établissements → Public

Des supports variés : courtes vidéos, enregistrement oral, leçons sonorisées, vidéos interactives, enregistrements de l'enseignant... *

Communication sur la vie de l'établissement scolaire : animation pédagogique, projets, présentation de l'établissement...

Format Vidéo - webinaire thème 6

► PRODUIRE SES RESSOURCES

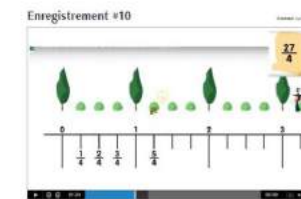
La manipulation en différé avec les capsules vidéo

Des exemples concrets : 2 modalités

Filmer une manipulation concrète



Filmer une manipulation faite sur écran



Format Audio voir :

thème 5 1D - webinaires Stimuler la pratique de l'oral et
thème 4 2D - Proposer des activités et productions orales

PROCÉDURES

Permettre à l'élève d'enregistrer sa voix

Récupérer la trace orale de l'activité

Valoriser et partager les réalisations



Smartphone, Tablette



Windows



macOS



LES BESOINS

Enseignants → Élèves

Établissements → Public

Services académiques → Personnels

Des supports variés : courtes vidéos, enregistrement oral, leçons sonorisées, vidéos interactives, enregistrements de l'enseignant... *

Communication sur la vie de l'établissement scolaire : animation pédagogique, projets, présentation de l'établissement...

Formation des personnels, tutoriels...

Format Vidéo - webinaire thème 6

► PRODUIRE SES RESSOURCES


La manipulation en différé avec les capsules vidéo

Des exemples concrets : 2 modalités

Filmer une manipulation concrète

Filmer une manipulation faite sur écran

Enregistrement #10



DANE
La formation pour l'éducation

Format Audio voir :

thème 5 1D - webinaires Stimuler la pratique de l'oral et
thème 4 2D - Proposer des activités et productions orales

PROCÉDURES

Permettre à l'élève d'enregistrer sa voix


Récupérer la trace orale de l'activité

Valoriser et partager les réalisations

Smartphone, Tablette

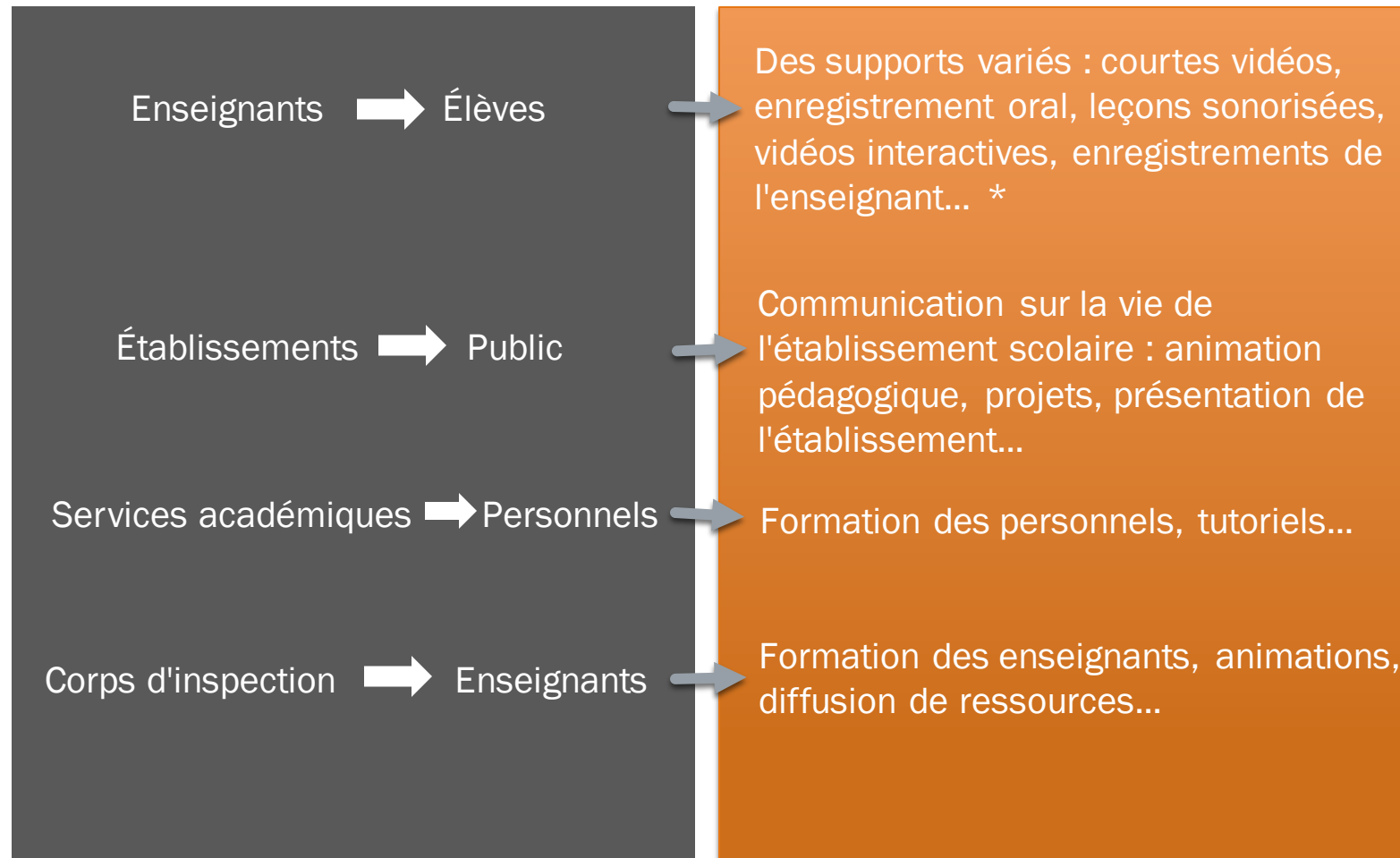
Windows

macOS



DANE
La formation pour l'éducation

LES BESOINS



Format Vidéo - webinaire thème 6

► PRODUIRE SES RESSOURCES

La manipulation en différé avec les capsules vidéo

Des exemples concrets : 2 modalités

Filmer une manipulation concrète

Filmer une manipulation faite sur écran

Enregistrement #10

DANE
La formation pour l'éducation

Format Audio voir :
thème 5 1D - webinaires Stimuler la pratique de l'oral et
thème 4 2D - Proposer des activités et productions orales

PROCÉDURES

Permettre à l'élève d'enregistrer sa voix

Récupérer la trace orale de l'activité

Valoriser et partager les réalisations

Smartphone, Tablette

Windows

macOS

DANE
La formation pour l'éducation

LE SERVICE PEERTUBE



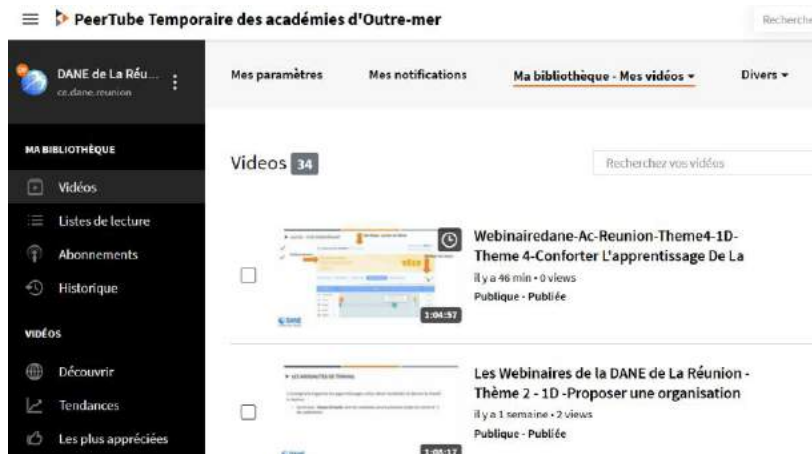
PeerTube est une plateforme d'hébergement de contenus vidéos diffusés de pair à pair.

Il s'agit d'un logiciel opensource et libre créé et soutenu par Framasoft.

Dans le cadre des Services Numériques Partagés (SNP) mis en place par le Ministère de l'Éducation Nationale, une instance (serveur) est mise à disposition pour les outre-mers.

L'instance pour la Réunion est disponible à l'adresse suivante :

<https://tube-outremer.beta.education.fr>



Cette instance est commune à tous les DROM

- Peertube vs Youtube / Dailymotion / ... => Respect des données personnelles
- **ATTENTION** : Cette plateforme a été mise en place par le Ministère de l'Éducation Nationale jusqu'à décembre 2020. Il convient de **prendre toutes les mesures pour sauvegarder vos vidéos en dehors de l'instance PeerTube.**
- Cette instance de dépôt et de diffusion de vidéos est réservée aux enseignants et personnels administratifs des académies d'Outre-mer.

LES PUBLICS

TOUS LES ENSEIGNANTS

- Les enseignants ont la possibilité de déposer sur PeerTube des vidéos pédagogiques pour un usage dans et hors de la classe.

LES ECOLES, LES COLLÈGES ET LES LYCÉES

- Les établissements scolaires ont la possibilité de créer une chaîne au nom de leur établissement. Cette chaîne pourra regrouper toutes les vidéos de l'établissement.

LES INSPECTIONS DISCIPLINAIRES

- Les inspections ont la possibilité de créer des chaînes disciplinaires

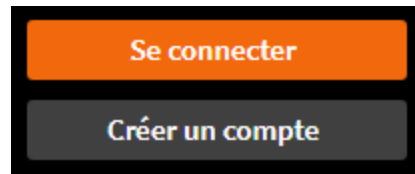
LES CIRCONSCRIPTIONS

- Les circonscriptions ont la possibilité de créer des chaînes spécifiques

LES SERVICES

- Les services ont la possibilité de créer des chaînes spécifiques

- Créer son compte / se connecter



Créer un compte



Nom affiché

Utilisateur Peertube

Identifiant

utilisateur_peertube

@tube-outremer.beta.education.fr

Le nom d'utilisateur est un identifiant unique pour votre compte. Il est similaire à une adresse mais permettant à d'autres personnes de vous trouver.

Courriel

utilisateur@ac-reunion.fr

Mot de passe

.....

J'ai au moins 16 ans et je suis d'accord avec les [Conditions](#) et le [Code de Conduite](#) de cette instance

Suivant

- Importer une vidéo

Mettre en ligne

Téléverser un fichier | Importer avec une URL | Importer avec un torrent

Sélectionner le fichier

(.webm,.ogv,.mp4,.mov,.avi,.flv,.mkv,.m4v,null,.mp3,.ogg,.wma,.wav,.flac)

Chaîne

Confidentialité

- Publique
- Publique
- Non listée
- Privée
- Internal
- Planifié

- Diffuser/partager une vidéo

PARTAGER

Blogues d'établissements



Blogues d'écoles

Blogue de continuité pédagogique



ENT



DÉCOUVERTE DU SERVICE

Tous les tutoriels sur le site de la DANE

<http://dane.ac-reunion.fr/peertube>



LES DROITS

L'exception pédagogique ne peut s'appliquer que dans le cadre d'une activité d'enseignement ou de recherche (public majoritairement d'élèves, étudiants, enseignants, chercheurs) pour un cours, un mémoire, un sujet d'examen/concours, une conférence, une formation... **Les extraits (6 min. Max) sont réutilisables dans un ENT mais pas dans un site web** car c'est un media ouvert (public). Donc, l'exception pédagogique ne permet pas de s'affranchir du respect des droits d'auteurs.

LES DROITS

L'exception pédagogique ne peut s'appliquer que dans le cadre d'une activité d'enseignement ou de recherche (public majoritairement d'élèves, étudiants, enseignants, chercheurs) pour un cours, un mémoire, un sujet d'examen/concours, une conférence, une formation... **Les extraits (6 min. Max) sont réutilisables dans un ENT mais pas dans un site web** car c'est un media ouvert (public). Donc, l'exception pédagogique ne permet pas de s'affranchir du respect des droits d'auteurs.

Droit d'image : il est nécessaire de respecter le droit de sa captation, diffusion ou reproduction. Aucune utilisation sans l'autorisation écrite de la personne concernée et/ou de ses représentants légaux. La demande d'autorisation doit impérativement être contextualisée : captation, diffusion, reproduction, durée d'exploitation ! Il en est de même pour une voix, elle-même considérée comme une donnée personnelle.

LES DROITS

L'exception pédagogique ne peut s'appliquer que dans le cadre d'une activité d'enseignement ou de recherche (public majoritairement d'élèves, étudiants, enseignants, chercheurs) pour un cours, un mémoire, un sujet d'examen/concours, une conférence, une formation... **Les extraits (6 min. Max) sont réutilisables dans un ENT mais pas dans un site web** car c'est un media ouvert (public). Donc, l'exception pédagogique ne permet pas de s'affranchir du respect des droits d'auteurs.

Droit d'image : il est nécessaire de respecter le droit de sa captation, diffusion ou reproduction. Aucune utilisation sans l'autorisation écrite de la personne concernée et/ou de ses représentants légaux. La demande d'autorisation doit impérativement être contextualisée : captation, diffusion, reproduction, durée d'exploitation ! Il en est de même pour une voix, elle-même considérée comme une donnée personnelle.

Droit d'auteur : Il s'agit du droit de propriété de l'œuvre. C'est au titulaire d'autoriser ou d'interdire toute représentation ou reproduction.

LES DROITS

L'**exception pédagogique** ne peut s'appliquer que dans le cadre d'une activité d'enseignement ou de recherche (public majoritairement d'élèves, étudiants, enseignants, chercheurs) pour un cours, un mémoire, un sujet d'examen/concours, une conférence, une formation... **Les extraits (6 min. Max) sont réutilisables dans un ENT mais pas dans un site web** car c'est un media ouvert (public). Donc, l'exception pédagogique ne permet pas de s'affranchir du respect des droits d'auteurs.

Droit d'image : il est nécessaire de respecter le droit de sa captation, diffusion ou reproduction. Aucune utilisation sans l'autorisation écrite de la personne concernée et/ou de ses représentants légaux. La demande d'autorisation doit impérativement être contextualisée : captation, diffusion, reproduction, durée d'exploitation ! Il en est de même pour une voix, elle-même considérée comme une donnée personnelle.

Droit d'auteur : Il s'agit du droit de propriété de l'œuvre. C'est au titulaire d'autoriser ou d'interdire toute représentation ou reproduction.

Licences Creative Commons : elles servent à protéger les auteurs et à faciliter la circulation des ressources sur Internet. Chacun d'entre nous peut les utiliser pour diffuser et partager ses créations.

>> **Toutes les informations** : <https://www.ac-reunion.fr/contact/rgpd.html>

LES DROITS

Les droits sur les sites institutionnels :

- <https://eduscol.education.fr/cid149770/protection-des-donnees-personnelles.html>
- <https://www.ac-reunion.fr/contact/rgpd.html>



Mentions légales :

- A propos de la plateforme PeerTube Outremer : <https://tube-outremer.beta.education.fr/about/instance>
- Les bonnes pratiques : <https://apps.education.fr/bonnes-pratiques/>
- Les CGU (Conditions Générales d'Utilisation) de la plateforme PeerTube du Ministère de l'Éducation Nationale : <https://apps.education.fr/cgu/#peertube>

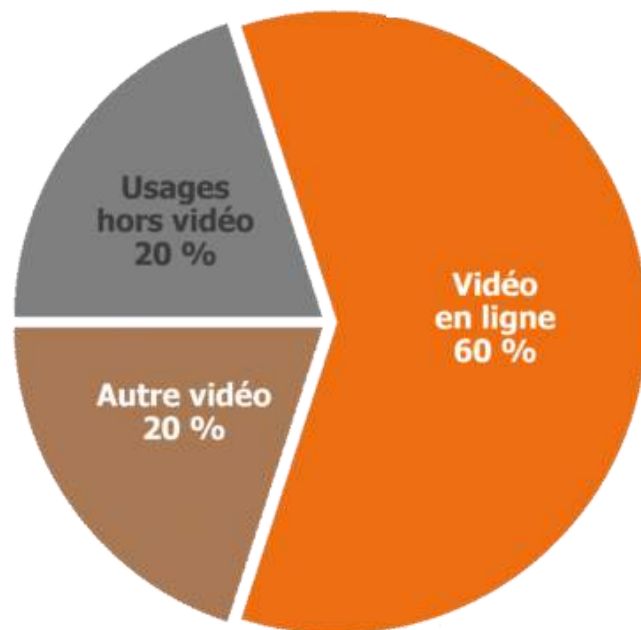


Aides :

- En cas de demandes ou d'incidents, veuillez utiliser la plateforme habituelle d'aide : [FILAOS](#) (rubrique : DANE / Communication / Vidéo streaming)



SOBRIÉTÉ DES USAGES

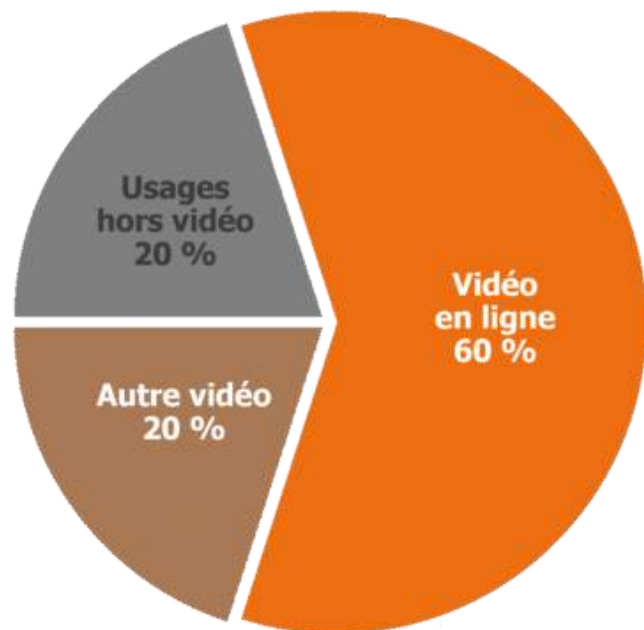


Répartition des flux de données en ligne entre les différents usages du numérique et de la vidéo en ligne en 2018 dans le monde

[Source : *The Shift Project 2019* - à partir de (Sandvine 2018), (Cisco 2018) et (SimilarWeb 2019)]

<https://theshiftproject.org/wp-content/uploads/2019/07/2019-01.pdf>

SOBRIÉTÉ DES USAGES



Répartition des flux de données en ligne entre les différents usages du numérique et de la vidéo en ligne en 2018 dans le monde

[Source : The Shift Project 2019 - à partir de (Sandvine 2018), (Cisco 2018) et (SimilarWeb 2019)]

<https://theshiftproject.org/wp-content/uploads/2019/07/2019-01.pdf>

BONNES PRATIQUES

- Sensibiliser les utilisateurs et les élèves au coût énergétique du streaming vidéo et de la sobriété des usages

• **306 millions de tonnes de CO₂**
 • c'est ce que la catégorie « vidéo en ligne » a engendré en 2018.

- Diminuer l'usage et le poids des vidéos et limiter le flux de diffusion



Premier degré

1. Comment suivre les webinaires de la DANE

2. Proposer une organisation du travail sur la semaine aux familles

3. Engager les élèves dans les apprentissages et les interactions

4. Conforter l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

5. Stimuler la pratique de l'oral

6. Conforter la construction de la numération

7. Hybridation des apprentissages

8. Publier et partager des vidéos sur une plateforme sécurisée

9. Les BRNE au service des apprentissages

10. (à venir)



Second degré

1. Comment suivre les webinaires de la DANE

2. Proposer une organisation du travail sur la semaine aux familles

3. Prévoir des moments d'échanges direct avec les élèves

4. Proposer des activités et productions orales

5. Organiser des restitutions de productions d'élèves

6. Encourager les échanges à distance entre pairs

7. Hybridation des apprentissages

8. Publier et partager des vidéos sur une plateforme sécurisée

9. Les BRNE au service des apprentissages

10. Hybrider son enseignement avec la plateforme Moodle

OÙ TROUVER DES INFORMATIONS ?



<http://dane.ac-reunion.fr/peertube>



<https://tube-outremer.beta.education.fr>



Merci pour votre attention !