Projet pédagogique

QR code : Exemple à voir

Cycle : XXXX **Niveau : XXXX**	**TITRE : XXXX**	**Ecole : XXXX**
Auteur du scénario **XXXX**	**Adresse courriel de l'auteur du scénario** **XXXX**	**Commune : XXXX**

Domaines de compétences : 1. S'approprier un environnement informatique de travail 2. Adopter une attitude responsable 3. Créer, produire 4. Communiquer, échanger	**Compétences :** Agir dans l'espace sur la durée et sur les objets **Mots-clés :**

Objectif :

1. Comprendre la fonctionnalité de l'écrit et approcher les conventions spécifiques à chaque type de texte.
2. Donner du sens à l'écrit en mettant en place des projets d'écriture.
3. Motiver les productions d'écrits en élaborant des projets d'écriture.
4. S'approprier la structure narrative du récit ; initier les élèves à la cohérence interne d'un texte.
5. Dictée à l'adulte réécrire pour améliorer, corriger, préciser

Pré requis :

- ✓ Les élèves travaillent sur un réseau de texte en littérature et *oraliture*
- ✓ Imprégnation du schéma narratif
- ✓ Séance de langage autour
- ✓ Comprendre une histoire lue par l'enseignant,
- ✓ Dicter à l'adulte un récit narratif déjà connu, transposer une histoire.

Résumé :

La réalisation d'un film d'animation en stop motion en classe est l'occasion de mettre en place un projet pédagogique permettant d'aborder et de travailler différentes compétences du programme et du socle commun en donnant du sens aux activités.

Type d'activité :

- Construire un récit, en respectant la forme prévue (narration, dialogue…)
- Produire les éléments plastiques et visuels du décor

- Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Ressources :

- **Didactiques :** *Livre XXXXX*, carte mentale d'un/du récit

- **Ressources techniques** (*matériel)* :
  - ✓ Logiciel Stop Motion
  - ✓ Matériel feuilles de dessins, crayons de couleurs, ciseaux, etc…

- **Ressources électroniques** (*connexion*) :
  - ✓ Partie II.4 - Lien oral-écrit - Les dictées à l'adulte, Eduscol
  - ✓ Bulletin officiel spécial n° 2 du 26 mars 2015
  - ✓ Stop motion animation en volume

Étapes 1 ***Contextualisation et dévolution de la tâche***	Déroulement	Remarques où matériel spécifique
Prérequis Imprégnation de récits, de contes, de vocabulaires thématiques. Imprégnation de film d'animation. **Objectifs** Explicitation du projet d'écriture	*Les élèves travaillent en littérature et en oraliture sur un réseau (autour d'un auteur, d'un ou plusieurs personnages, conte animalier* *Imprégnation du schéma narratif (situation de départ, situation finale...)* *Identification des personnages, des lieux.* *Séance de langage autour du « conte animalier ».* *Diffusion de films d'animation.*	- Conte en langue maternelle oral et écrit - Proposition par l'enseignant d'inventer d'une histoire

Étapes 2 ***Recherche et découverte***	Déroulement	Remarques où matériel spécifique
Inventer une nouvelle histoire en s'appuyant sur les albums découverts à l'étape 1.	*Identifier les personnages, les lieux de l'histoire.* *Identifier le thème « C'est l'histoire d'un jaguar qui se bagarre avec d'autres animaux »* *Dessiner les personnages* *(XXXXX**, XXXXX, XXXXXX**).* *Dessiner les situations.* ***1*** ***2*** ***3*** ***…..***	- Discussions successives en collectif sur les différents épisodes. - **Carte heuristique**, carte heuristique dans la classe épingle image photo texte - Dessins, notes, liste et affiches

Étapes 3 ***Production écrite***	Déroulement	Remarques où matériel spécifique
Ecriture dictée à l'adulte Réalisation du storyboard	*Segmentation de l'histoire en fonction :* *-> des arrivées/départ des personnages dans l'histoire* *-> des changements de lieux* *-> des actions*	**Fonctionnement en atelier** - Atelier d'écriture - groupe d'enfants choisis par l'enseignant commence la dictée à l'adulte du début du texte en se référant au schéma. 1) Relecture du début du texte déjà produit. Celui-ci est affiché et l'enseignante suit du doigt pour bien matérialiser le lien entre chaîne orale et chaîne écrite. 2) Ajout sur le schéma 3) Dictée à l'adulte 4) Relecture et remarque de l'enseignant sur le/les formulation orale inadaptée 5) Relecture et remarque des enfants pour ajouter ou compléter **6)** Relecture de vérification. **7)** Nouveau groupe en atelier d'écriture. Et on recommence le processus

Étapes 4 ***Plan de travail***	Déroulement	Remarques où matériel spécifique
Choix de la technique de réalisation	*Identification des différentes techniques* *-> papier* *-> objets* *Personnages en papier* *Décors arbres en papier* *-> couleur* *-> en 2D*	- Ecrire le travail à faire sur une frise avec un repère qui se déplace en fonction de l'avancement du projet

Étapes 5 ***Réalisation des décors***	Déroulement	Remarques où matériel spécifique
Création des différents décors	*Création du décor et des personnages en papier et coloriage*	

Étapes 6 ***Réalisation des personnages***	Déroulement	Remarques où matériel spécifique
Création des différents personnages	*Création des personnages en papier et coloriage :*	

Étapes 7 ***Réalisation du film 1***	Déroulement	Remarques où matériel spécifique
Travail autour de l'image Mise en place d'un atelier de découverte des outils	*Sera abordé à cette étape :* *-> définir physiquement l'espace de la scène* *-> le cadrage,* *->le mouvement des éléments (direction des personnages)*	**Matériel : *Tablette XXXXX*** **Logiciel :** Stop motion - Délimiter physiquement l'espace qui matérialise la scène où se déroule l'histoire

Étapes 8 ***Réalisation du film 2***	Déroulement	Remarques où matériel spécifique
Prise des clichés	*Utilisation du logiciel de Stop motion* *Les images sont prises les unes après les autres par les élèves.* *Ils déplacent les personnages entre chaque cliché.*	Veiller à la stabilité de **XXXX**. Veiller à la lumière (une lampe de bureau en appoint est conseillée).

Étapes 9 ***Réalisation bande son***	Déroulement	Remarques où matériel spécifique
Enregistrement de la bande son des dialogues. Intégrer les bulles et les cartouches dans les images adéquates	*Les élèves ajoutent les dialogues audios.* *Ils rajoutent aussi les dialogues écrits*	

Étapes 10 ***Validation / Évaluation***	Déroulement	Remarques où matériel spécifique
Montage final	*Assemblage du film* *- Banc titre* *- Générique (école, classe, Prénom élèves et première lettre du nom, remerciement, droit CC)* *- Bande son ambiance début fin* *Evaluation* *Co-évaluation du film* *Evaluation des élèves*	Evaluation des élèves **Savoir (théoriques, méthodologiques, procéduraux)** - Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire. - Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner. - Inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événement et une clôture. **Savoir-faire (intellectuels, gestuels)** - Copier des mots en capitales d'imprimerie et en lettres cursives avec ou sans l'aide de l'enseignant. - Représenter un objet, un personnage réel ou fictif. **Savoir être. (Attitudes, savoir-faire sociaux, comportements relationnels).** - Accepter de coopérer avec un ou deux camarades - Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans les activités scolaires