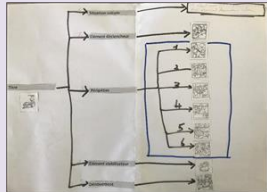


SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE	Cycle : C2/C3 Niveau :
Produire une carte mentale d'un texte narratif En faire une ressource dans l'ENT	
Auteurs : XXX	
Domaines disciplinaires concernés :	Objectifs de la séquence :
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions • Développer des documents à contenu majoritairement textuel • Évoluer dans un environnement numérique 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser ses idées dans le cadre du schéma narratif • Construire dans l'ENT : <ul style="list-style-type: none"> a. Un modèle de carte mentale b. Un cahier multimédia ou un wiki (ressource collective).
Compétences évaluables	Ressources et Matériels :
<ul style="list-style-type: none"> ✓ être capable d'organiser ses idées ✓ être capable d'évoluer dans l'ENT ✓ être capable d'utiliser le traitement de texte (wiki ou cahier multimédia) 	000-Texte-troispetitscochonsv2auteurinconnu 001-feuilles-ressources 002-Carte mentale A3 Conte v03 ENT – Carte mentale, wiki ou cahier multimédia
Pré requis <ul style="list-style-type: none"> ✓ Connaissance des textes (contes) ✓ Savoir se connecter à son compte dans l'ENT et naviguer dans son environnement ✓ Savoir utiliser un traitement de texte 	
PLAN DE LA SÉQUENCE	
<ul style="list-style-type: none"> • séance 1 Lecture d'un texte connu. Identification et classer les éléments caractéristiques du texte narratif (<i>Personnages ; Lieux ; Objets ; Actions</i>) • séance 2 Relier : les actions ; les personnages ; les lieux. Construire une carte heuristique basée sur les caractéristiques du texte étudié. • séance 3 Comparer les différentes cartes mentales et synthétiser un modèle général (<i>schéma narratif</i>) • séance 4 Capitaliser dans l'ENT les connaissances sous forme de ressources : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construire et partager le cahier multimédia ou le Wiki ✓ Élaborer et partager une carte mentale modèle • Séance 5 : Réinvestir en créant la carte mentale de sa lecture sur l'ENT ou sur une feuille papier 	

Séance 1 : Identification et classer les éléments caractéristiques du texte narratif (personnages ; lieux ; objets ; actions)

Séance 1/5	Objectif pédagogique de la séance (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Matériel
Modalité : groupe	<ul style="list-style-type: none"> * Mise en place de l'univers de référence * Réaliser les fiches ou les affiches 	<ul style="list-style-type: none"> - [par groupe] Questionner sur la compréhension, ce qui a été retenu de l'histoire - Identifier les personnages, les lieux, les actions ... - Classer les éléments du texte qui correspondent aux personnages, lieux, objets sur une affiche - Lister et ordonner les actions 	<ul style="list-style-type: none"> * Distribuer 3 contes caractéristiques déjà connus par les élèves (un par groupe) * Analyse en petit groupe * Restitution * Échange 	<ul style="list-style-type: none"> * trois histoires connues + trois feuilles une pour : <i>les personnages,</i> <i>les lieux,</i> <i>les objets,</i> <i>les actions</i> * tableau blanc + feutre velleda ou affiche
Déroulement 30' - 45'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travail par groupe. Distribuer un conte dans chaque groupe. 2. Questionner sur la compréhension, ce qui a été retenu de l'histoire 3. Distribuer des feuilles vierges pour lister les personnages, lieux, objets, actions 4. Classer les actions 5. Mise en commun 			
Vocabulaire Structure syntaxique	<p>Vocabulaire : autour des personnages, lieux, objets, actions d'un conte</p> <p>Noter les expressions classiques : <i>Il était une fois</i>, etc.</p>			

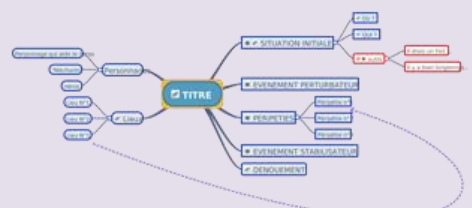
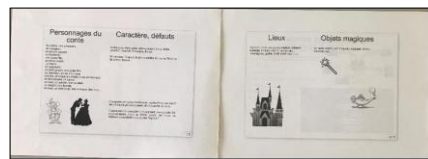
Séance 2 : Relier : les actions ; les personnages ; les lieux. Construire la carte heuristique basée sur les caractéristiques du texte étudié

Séance 2/5	Objectif pédagogique de la séance (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Matériel
Modalité : groupe	* Représenter son histoire	<ul style="list-style-type: none"> * Être capable d'ordonner les actions * Être capable d'associer les lieux, les objets, les actions * Être capable de représenter cette association 	<ul style="list-style-type: none"> * Reprendre les affiches personnages, les lieux, les actions * [par groupe] Questionner sur la compréhension, ce qui a été retenu de l'histoire * Organisée ses idées dans une carte heuristique * Représenter sur la feuille A3 l'histoire en partant des affiches <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reasonner ✓ Organiser les informations ✓ Construire les liens logiques ✓ Argumenter/Justifier 	<ul style="list-style-type: none"> * Feuille A3 *crayon, post-it
Déroulement 30' - 45'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travail par groupe. Dans chaque groupe reprendre son conte et les affiches personnages, lieux, objets, actions 2. Questionner sur la compréhension, ce qui a été retenu de l'histoire 3. Représenter sur la feuille A3 le texte narratif et faire le lien entre les différents éléments. 			
Vocabulaire Structure syntaxique				

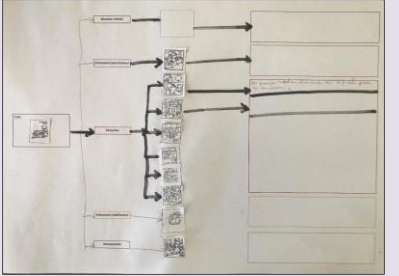
Séance 3 : Comparer les différentes cartes mentales et Synthétiser un modèle général (schéma narratif)

Séance 3/5	Objectif pédagogique de la séance (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Matériel
Modalité : classe	* Élaborer une carte mentale	* Distinguer, classer, mettre en relation les faits et la structure * Utiliser des idées disponibles pour en créer de nouvelles	* Comparer les différentes cartes * Analyser les convergences et les divergences * Définir et généraliser les notions de <i>début</i> , <i>évènement perturbateur</i> , <i>péripéties</i> , <i>évènement stabilisateur</i> , <i>dénouement</i> * Construire un modèle générique * Vérifier à l'oral le fonctionnement du schéma	Affiche papier A3 carte heuristique
Déroulement 30' - 45'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel de la séance précédente. 2. Mise en commun avec le reste de la classe des schémas - faire émerger le schéma narratif 3. Définir et nommer les 5 parties du schéma narratif (<i>début</i>, <i>évènement perturbateur</i>, <i>péripéties</i>, <i>évènement stabilisateur</i>, <i>dénouement</i>) 4. Construire un schéma narratif référent pour la classe. 5. Démontrer à l'oral en improvisant une histoire. 6. Demander si des élèves veulent raconter à l'oral une histoire en suivant le schéma établi. 			
Vocabulaire Structure syntaxique	Vocabulaires : <i>début</i> , <i>évènement perturbateur</i> , <i>péripéties</i> , <i>évènement stabilisateur</i> , <i>dénouement</i>			

Séance 4 : Capitaliser dans l'ENT les connaissances sous forme de ressources

Séance 4/5	Objectif pédagogique de la séance (Pourquoi ?)	Contenu de la séance (Quoi ?)	Méthode, moyens pédagogiques, étayage (Comment ?)	Matériel
Modalité : classe	<ul style="list-style-type: none"> * Construire dans l'ENT une carte mentale du schéma narratif * Construire un cahier ou un wiki qui synthétise l'ensemble des connaissances de la classe sur le schéma narratif. 	<ul style="list-style-type: none"> * Écrire et partager <ul style="list-style-type: none"> - le cahier multimédia - ou le Wiki - et une carte mentale modèle * Être capable d'évoluer dans l'ENT * Être capable d'utiliser le traitement de texte 	<ul style="list-style-type: none"> * Construire des affiches et une carte mentale à afficher dans la classe. * Dans le cahier multimédia ou le wiki de l'ENT écrire les différentes affiches * Créer la carte mentale du schéma narratif dans l'ENT * Partager les ressources à toutes la classe 	Papier pour des affiches Identifiant de Connexion ENT Tablette ou ordinateur
Déroulement 30' - 45'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel de la séance précédente. 2. Cataloguer les connaissances 3. Planifier les tâches pour créer les ressources dans la classe et sur l'ENT : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Affiche ✓ Cahier multimédia ou wiki ✓ Carte mentale 4. Enrichir les ressources par un/des contenus audio courts et ciblés par l'enseignant ou les élèves. 			
Vocabulaire Structure syntactique	Vocabulaire : carte mentale, branches, mots-clés, liens, flèches			

Séance 5 : Réinvestir en créant la carte mentale de sa lecture

Séance 5/5	Objectif pédagogique de la séance <i>(Pourquoi ?)</i>	Contenu de la séance <i>(Quoi ?)</i>	Méthode, moyens pédagogiques, étayage <i>(Comment ?)</i>	Matériel
Modalité : Individuelle	* Construire la carte mentale du schéma narratif lu	* Être capable d'ordonner les actions * Être capable d'associer les lieux, les objets, les actions * Être capable de représenter cette association	* Organisée ses idées dans une carte heuristique (papier libre ou ENT) * Représenter l'histoire sur une feuille A3 ou dans le logiciel de carte mentale de l'ENT en partant des informations de la lecture <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reasonner ✓ Organiser les informations ✓ Construire les liens logiques ✓ Argumenter/Justifier 	Identifiant de Connexion ENT Tablette ou ordinateur
Déroulement 30' - 45'	1. Distribuer un texte narratif 2. Identifier dans sa lecture les personnages, les lieux, les actions. 3. Construire la carte heuristique de la lecture lue.			
Vocabulaire Structure syntaxique	Vocabulaire : <i>début, évènement perturbateur, péripéties, évènement stabilisateur, dénouement</i> Personnages, lieux, actions, Expression spécifique « <i>Il était une fois...</i> », « <i>abracadabra...</i> »			