

## RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES POUR L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE DÉDIÉ AU STUDIO-MÉDIA

### Généralités



Disposer d'une salle avec une surface de 16m<sup>2</sup> minimum.  
Veiller à avoir un traitement acoustique adaptée (limitation des bruits extérieurs : récréations, couloirs...).  
Maîtriser les éclairages naturels perturbant (rideaux occultant si besoin).  
Disposer d'une salle avec des installations électriques adaptées et d'un accès Internet.

### Conseils



## COMMENT ÉCLAIRER LE FOND VERT

- Éclairer la surface du fond vert uniformément avec les 2 projecteurs.



*Un fond vert ne nécessite pas de lumière ultra puissante. S'il est trop éclairé, le fond vert va agir comme un réflecteur et renvoyer du vert sur le(s) sujet(s). Le logiciel aura donc du mal à le(s) détourner s'il(s) présente(nt) des reflets verts.*

### Exemple d'éclairage



*Si vous avez à disposition d'autres projecteurs, éclairer le sujet à 1,5 m (angle à 45°) du côté du profil qui se trouve le plus dans l'ombre.*

## COMMENT OBTENIR UNE ACOUSTIQUE DE QUALITÉ

*Un bon traitement acoustique supprime la réverbération du son. L'idéal est :*  
1) d'apposer quelques panneaux ignifugés sur les murs (inutile de les couvrir en totalité) ou  
2) de combler la pièce d'enregistrement (avec du mobilier, de la décoration...)

### Exemple de pose



### La réverbération

