

Mobilité ERASMUS + de Franck Jean-Albert à Valencia – Mai 2024

Objectif : Renforcement des compétences linguistiques, grammaticales et lexicales.

Organisme de formation : Europass Teacher Academy.

Durée : 5 jours de cours.

Nombre de stagiaires : 4 stagiaires de niveau intermédiaire. Un allemand (EPS et Anglais LV1 et Allemand langue étrangère) de Munich. Une professeur d'Anglais de la Seyne sur Mer. Une professeur de maths/sciences en lycée Pro au Port (Réunion). Moi même prof de maths/NSI, Terre Sainte.

8 Stagiaires de niveau débutant :

- Deux italiennes personnels administratifs.
- Deux slovènes professeurs des écoles.
- Une française professeur d'Anglais.
- Deux polonaises professeurs des écoles.
- un finlandais proviseur d'un établissement enseignant en langue Suédoise.



Photo de groupe des participants – La formatrice María est au premier plan.

Valencia, parmi les quatre plus grandes villes d'Espagne, est une ville portuaire millénaire donnant sur le bassin méditerranéen, un des ports finaux de la route des épices durant des siècles. Ville chargée d'histoire et pôle d'attractivité culturelle, économique et linguistique depuis dans la région du même nom, son architecture est autant riche que variée.

La ville est traversée par un fleuve qui en structure l'urbanisme, la Turia. Ce fleuve qui a été détourné suite à une inondation dramatique de la ville dans les années 1950. L'ancien lit du fleuve a été aménagé en parc arboré et très fourni en équipements de toute nature pour les Valenciens. Ce parc structure les abords de la ville en aboutissant sur la zone portuaire et le quartier de la Cité des sciences et des arts, site de chefs d'œuvre d'architecture moderne inaugurée fin XX ème siècle.

Au niveau linguistique, on y parle le *Valenciano* qui est très proche du Catalan et du Français, et le *Castellano*. La ville étant très touristique, tout le monde y parle également l'Anglais bien évidemment. La langue vernaculaire étant le *Valenciano*, lorsqu'on y parle *Castellano* les locaux ont tendance à faire l'effort de parler de façon compréhensible ce qui rend la communication d'autant plus agréable.



Ballade à vélo matinale.
Suivant les quartiers, les styles
architecturaux s'enchaînent pour le plaisir des yeux



Les parcs nombreux, la végétation très variée, et
l'omniprésence de l'eau sont des marqueurs de
l'aménagement des espaces publics à Valence.

Dans certains quartiers, comme Ruzafa, le
street art est omniprésent, souvent avec des postures
politiques, parfois satiriques, ironiques ou plus graves.
Ici, une évocation de l'inondation de 1957 et des
probables inondations suivantes.





Un artiste de *street art* fabrique des minis maisons pour les chats ;-)



Les habits traditionnels des *falleras* et *falleros* sont de sortie pour la célébration du centenaire du couronnement de la protectrice de la ville : la *Madre de Deu* ou *Virgen de los Desamparados*.



Préparation de la procession de la *Madre de Deu* dans la cathédrale de Valence, pleine à craquer.

Procession de la patronne de la communauté Valencienne. Portée à la force des bras. La ferveur est bien présente, ainsi que la diversité du public tant au niveau culturel, social que générationnel.





Le *Mercado de Colón*, bel exemple d'architecture « art nouveau », n'est maintenant plus un marché traditionnel consacré au maraîchage mais accueille des restaurants et cafés. La dégustation d'une *horchata* chez Daniel s'impose. Boisson fabriquée à base de Souchet (racine de chufa), spécialité de la région, c'est une boisson très rafraîchissante et nutritive parfois qualifiée de « super-aliment ». Il en existe plusieurs variantes, il faut toutes les goûter !



Visite du musée de la Céramique.
Une présentation des différentes techniques, de l'histoire de la céramique dans le bassin méditerranéen. *Los Azulejos* bien connus des matheux amateurs de pavages et de transformations géométriques y tiennent une bonne place.



Dégustation de la classique *Paella Valenciana* entre collègues, à base de poulet et de lapin.



Vue depuis une des rares portes restantes des fortifications de la ville.

Torres de Serrano.

Superbe panorama sur la ville et les principaux monuments.

On se croirait presque à la Réunion.
Arbre probablement pluricentenaire,
au détour d'une place.



Humour géométrique

Architecture moderne,
parc de la Turia.

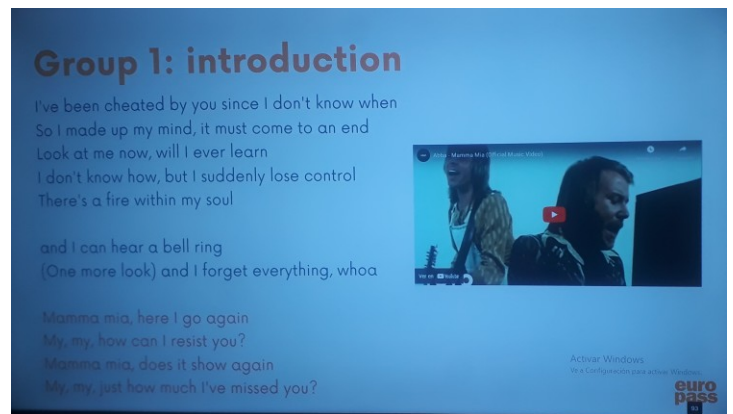
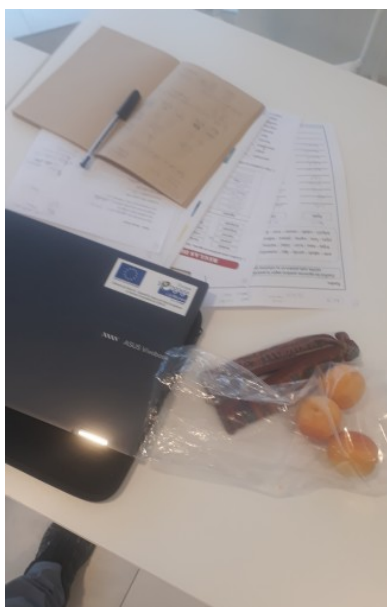




Qui suis-je ? En espagnol.
On lit la perplexité dans le regard
des joueurs.

C'est difficile quand on cherche un
joueur de foot Brésilien mais qu'on a oublié
que Pelé était Brésilien !

Exercice d'écriture : Création d'une version
alternative de la chanson *Mamma Mia* d'ABBA, avec
des paroles fabriquées de toutes pièces par les
collègues, en espagnol bien sûr !



Outils de travail :

- Numerisak @RégionRéunion
- Papier / Stylo
- Des pêches locales, du *Mercat Central*, pour tenir
la matinée.

Un bilan très positif, la pratique de l'espagnol fut intensive, il nous a fallu également pratiquer l'anglais lorsque nous communiquions avec les collègues débutants en espagnol afin de faciliter les échanges en dehors des cours.

Une ville à découvrir, et à re-découvrir tant il y a de choses à y voir et à y faire.



Street Art

