

la Gazette D'AMBROISE

01/06/2026

N°10

LYCÉE AMBROISE VOLLARD

DANS CE NUMÉRO



PARCOURS ARTISTIQUE
ET CULTUREL



PARCOURS AVENIR



PARCOURS SANTÉ



PARCOURS CITOYEN



PARCOURS ARTISTIQUE
ET CULTUREL

ÉTO

Chers lecteurs,

Nous vous souhaitons la bienvenue dans ce dernier numéro de l'année. Les reporters de La Gazette ont déployé tous leurs efforts pour vous offrir une sélection d'articles variés, actuels et de qualité, conçus pour informer, éveiller la curiosité et susciter l'envie de lire.

Nous adressons nos sincères remerciements à Mme MONGUELIA, Mme BETTEX et à leurs assistantes pour leur engagement constant, leur dynamisme, leurs relectures attentives et leur accompagnement précieux tout au long de ce projet.

Au fil des pages, vous découvrirez de nombreux sujets : le Festiteatro et nos différentes rencontres, une conférence scientifique particulièrement intéressante, sans oublier notre rubrique "Dan zardin mémé".

Vous en découvrirez également plus sur notre assistant d'espagnol et son métier, avant de plonger dans l'univers de l'engagement citoyen au travers des initiatives de la classe défense.

D'autres articles, tout aussi riches et intéressants, vous attendent. Nous vous laissons désormais les découvrir.

Bonne lecture à toutes et à tous !

SOMMAIRE

PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

- 01 POÉSIEGRAPHIE : UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE p. 4
- 02 ÉVÉNEMENTS DU CDI p. 5-7
- 04 FESTITEATRO : UNE IMMERSION THÉÂTRALE EN ESPAGNOL p. 8-11
- 05 DESTINATION LE MEXIQUE DE DIEGO RIVERA p. 12-13
- 06 AMBROISE, UN INCROYABLE TALENT 2026 p. 14-18
- 07 SEMAINE DE LA PRESSE : ESCAPE GAME 'ERROR 404' p. 19-20
- 08 SALSA CUBAINE p. 21
- 09 QUIZ : CULTURE CHINOISE p. 22

PARCOURS AVENIR

- 10 ASSISTANT DE LANGUE : ARNOLD BORGES p. 24-26
- 11 CONFÉRENCE "DES ATOMES AUX ORDINATEURS QUANTIQUES" p. 27-28
- 12 CONCOURS "CHIMIE & PHYSIQUE ÉTONNANTES" p. 29-30
- 13 CLASSE DÉFENSE : VISITE DU NIVÔSE p. 31-32
- 14 STAGE D'IMMERSION : CAMP ZABEY p. 33-34

PARCOURS SANTÉ

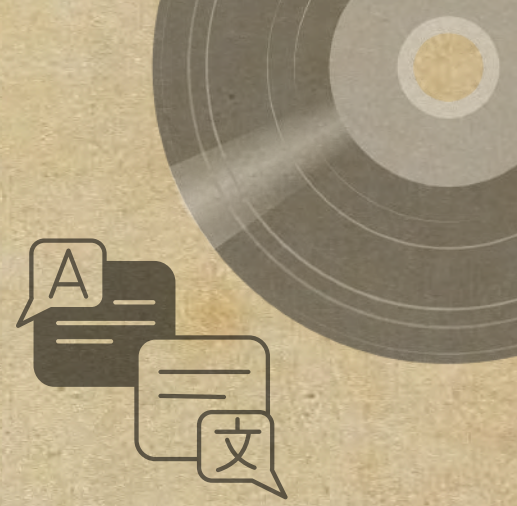
- 15 DAN ZARDIN MÉMÉ p. 36-38

PARCOURS CITOYEN

- 16 L'ACTION CITOYENNE DE LA CLASSE DÉFENSE 2025/2026 p. 40-44
- 17 RALLYE CITOYEN p. 45

ANNEXES

- 18 RECOMMANDATIONS DE LA GAZETTE p. 47
- 19 PROJETS, CLUBS ET ATELIERS 2026-2027 p. 48



PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL



POÉSIEGRAPHIE : UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE

Récemment, la classe de PG1 a vécu une expérience hors du commun : une intervention de l'association « Cie Bye Bye Billy » autour du concept de "Poesigraphique".

Loin de l'analyse classique des lectures linéaires étudiées en cours, nous avons découvert que la poésie est un art vivant, et profondément intime.

Guidés par Franswa Filain, Stéphanie Lebon et Jean-Philippe Raymond, nous avons plongé dans un univers où les mots ne se lisent pas seulement, ils s'écoutent, se dessinent et se jouent.

La séance a débuté par une performance saisissante de Jean-Philippe Raymond : une suite de vers débutant par "Je suis" ou "Mi lé". Ce texte, construit sur l'anaphore, a pris forme sous nos yeux grâce au talent de Stéphanie Lebon, qui a réalisé des graphies en continu sur une toile, venant rythmer le silence et la réflexion.

Tandis que le poème était déclamé avec émotion, Franswa Filain accompagnait le mouvement à la guitare, créant une atmosphère immersive.

Parallèlement, la toile se transformait : le mot "AZOT" a été progressivement révélé par des techniques de collage et de lettrage complexes.

Cette expérience nous a prouvé que la poésie n'est pas figée dans les cahiers de Rimbaud. Elle est musique, théâtre et arts graphiques. En sortant de notre zone de confort, nous avons pu méditer sur la force des mots et la manière dont ils peuvent s'incarner physiquement.

Une parenthèse artistique marquante qui nous rappelle que la poésie est, avant tout, une façon de ressentir les sensations.

Silvène PG1



ÉVÉNEMENTS DU CDI



Concours de poésie de la Saint-Valentin

Dans le cadre de la Saint-Valentin, le CDI a organisé un concours de poèmes d'amour. On comptait pas moins de 17 poèmes qui ont été soumis à un vote pour en élire le préféré. 361 personnes (élèves, professeurs et personnels) ont soumis leur avis.

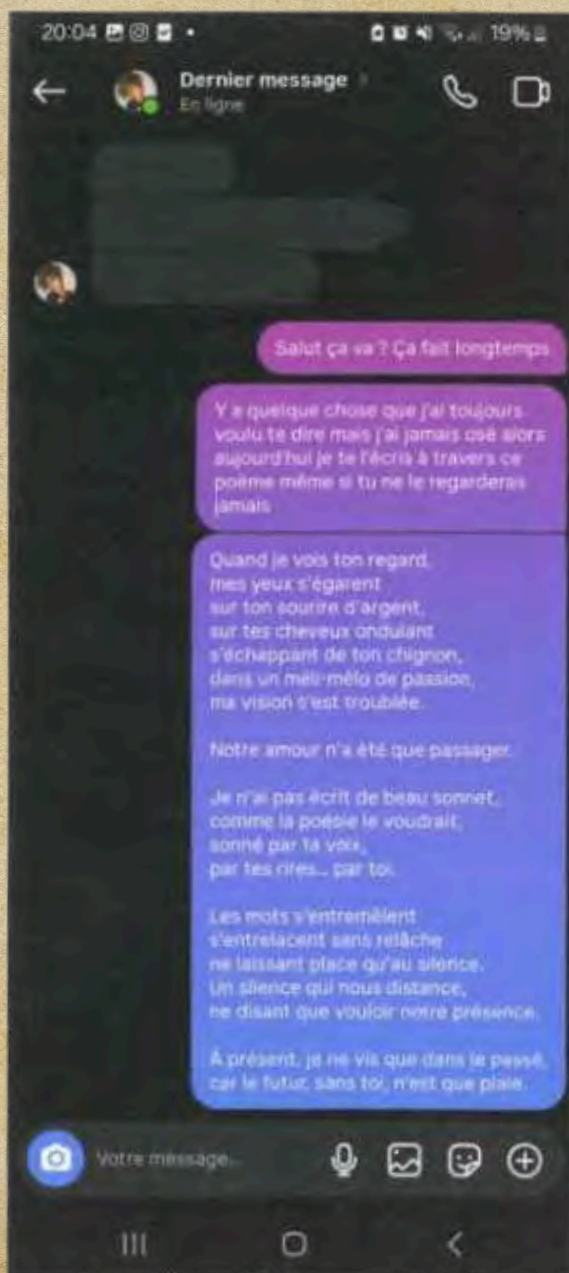
Les trois qui ont été préférés sont :

1- Poème n°9, de Mahé Berne, PG 2

2- Poème n°12 « Nostalgie d'amour » de Aïcha Andriamisaina, PG4

3- Poème n°6 « Un an de désirs » de Lilia Eperonnier, PST2S

Bravo à eux pour leur créativité !



Mahé Berne
Poème n°9



Aïcha Andriamisaina
Nostalgie d'amour,
poème n° 12

Nostalgie
d'Amour

Je me souviendrai à jamais de ce jour,
Lorsqu'on s'est retrouvés,
Tôt dans ce parc, que l'on a tant autrefois fréquentés,
Là où l'on était que nous deux, isolés.

C'était la dernière fois que l'on se voyait,
Et ce dernier moment restera à jamais grâcé,
Car je ferai en sorte de ne jamais l'oublier,
Et instant où l'on s'est davantage rapproché.

Je me souviendrai à jamais, de cette sensation de tes baisers
sur mon cou,
Si important et si doux,
De ces belles caresses qui me faisaient ressentir,
Apaisement et désir.

Egalement de ces paroles rassurantes et posées,
Qui me faisaient encore plus t'aimer.

Je me souviendrai à jamais quand je m'étais blottie
à toi, que l'on ne faisait plus qu'un toi et moi,
Si proche que je sentais les battements de ton cœur,
À cet instant je ne pensais plus à rien, l'esprit ailleurs.

En vérité, je ne pensais qu'à une chose,
Au jour où l'on allait se retrouver,
Ce jour où l'on pourra enfin s'aimer sans se cacher,
Je pourrais même crier sur tous les toits que: tu es à moi,
Et que mon futur c'est toi.

Le dernier câlin que l'on s'est fait,
Marquait la fin avant de partir chacun de son côté,
Même si mon désir le plus cher serait,
De rester près de toi à jamais.

Un an de
Désirs

Un an de regards, un désir qui s'éveille,
Nos yeux se croisent, un silence qui sommeille.
Un jeu de regards, un frisson qui s'étend,
Dans ce mystère, nos cœurs se rejoignent et s'entendent.

Ses mots s'échangent, les sourires s'illuminent,
Un cinéma, un baiser, les barrières s'inclinent.
Les papillons dans le ventre, une douce folie,
Un amour vague, une mélodie.

Il revient, il part, un cycle qui se répète,
Ton cœur balance, dans cette danse secrète,
L'absence le rappelle, à chaque détour.
Cet amour incertain, qui te fascine et te charme,
Un espoir qui grandit, dans ton âme.

Lilia Eperonnier
Un an de désirs,
poème n°6

Exposition : restitution des œuvres d'art et du patrimoine culturel



Le CDI a accueilli du 18 au 29 mai une exposition réalisée par les étudiants du DN MADE sur la restitution des œuvres d'art et du patrimoine culturel par les pays colonisateurs aux peuples colonisés.

A travers des affiches créatives et des campagnes visuelles, les élèves ont exploré les questions d'histoire, d'identité et de justice.

Les élèves ont pu parcourir l'exposition, observer les différents styles et messages et ainsi participer au débat en votant pour leur affiche préférée.

91 votes ont déterminé les vainqueurs : 17 votes pour le gagnant, 13 pour le deuxième et 9 pour le troisième. Bravo aux étudiants pour leur créativité !



- Bravo à nos gagnants :
- 1- Nathaniel et Yannick
 - 2- Tess et Lucie V
 - 3- Anthony et Eole



FESTITEATRO : UNE IMMERSION THÉÂTRALE EN ESPAGNOL



Dans les coulisses de “La Llorona” : immersion au cœur des répétitions.

Le 17 novembre 2025, j'ai eu l'opportunité d'assister à une répétition d'une classe de spécialité espagnole travaillant sur une adaptation théâtrale de la célèbre légende de La Llorona.

À mon arrivée dans la salle, les élèves étaient accompagnés de leur assistant en espagnol, Arnold, de leur professeure Mme MONGUELIA, ainsi que d'Adeline, professeure de comédie et de théâtre, intervenante ADAGE. Plusieurs répétitions avaient déjà eu lieu auparavant ; les élèves connaissaient donc déjà le déroulement du travail à effectuer.

Avant même de commencer à jouer, les élèves participent à différents exercices d'échauffement. Ils marchent dans toute la salle, puis se regroupent en cercle pour réaliser un exercice de “passage d'énergie”, guidés par Adeline. Ces activités permettent de préparer aussi bien le corps que l'esprit avant d'entrer en scène.

Une fois l'échauffement terminé, la répétition débute véritablement. Les élèves enfilent plusieurs accessoires afin de mieux s'approprier leurs personnages. La scène commence alors par une introduction à la légende, racontée par la narratrice. Tout au long de la répétition, Adeline intervient régulièrement pour conseiller les élèves sur leur posture, leurs déplacements ou encore les expressions à adopter selon le personnage incarné.

Cette expérience montre qu'une scène de théâtre ne vit pas uniquement à travers les paroles. Chaque geste, chaque regard et chaque expression du visage jouent un rôle essentiel dans l'interprétation.

Quelques jours plus tard, j'assiste à une seconde répétition. Là encore, les élèves avaient déjà travaillé la pièce à plusieurs reprises avant mon arrivée. Même si je n'ai pas assisté aux exercices d'échauffement cette fois-ci, l'organisation restait similaire, avec la présence de Mme MONGUELIA, d'Arnold et d'Adeline pour accompagner les élèves.

J'ai beaucoup apprécié assister à ces répétitions. Cette immersion m'a permis de découvrir une légende célèbre de la culture hispanique, mais aussi de mieux comprendre tout le travail nécessaire à la préparation d'une pièce de théâtre.

J'ai eu la chance de découvrir les personnages de la pièce en avant-première et de voir peu à peu le spectacle naître sous mes yeux, répétition après répétition. Observer les élèves construire leurs rôles, travailler leurs émotions et donner vie à leurs personnages était particulièrement impressionnant. Il faut également souligner qu'une telle performance n'est pas chose aisée pour des élèves de seconde. Jouer devant un public, mémoriser un texte en espagnol et réussir à transmettre des émotions avec autant d'intensité demandent un véritable investissement et beaucoup de travail.

Nous félicitons donc chaleureusement tous les élèves pour leur remarquable prestation au lycée Roland Garros, ainsi que toutes les personnes ayant contribué à la réalisation de cette pièce. Cette expérience restera pour moi un très beau souvenir.

Lysie F. 2GT2



© Lysie Figuin

Ava dans son personnage de la Llorona, scène II.



Du projet à la représentation.

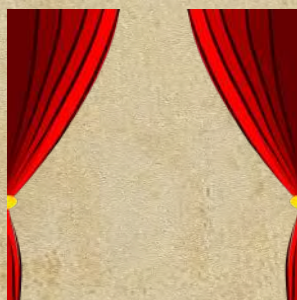
Cette année, notre classe de 2GT10 a relevé un défi ambitieux en participant aux RATE (Rencontres Académiques de Théâtre en Espagnol), autour du thème « contes, mythes et légendes ».

Encadrés par notre professeure d'espagnol, Madame MONGUELIA, nous avons revisité la célèbre légende de La Llorona, qu'elle a choisie, en la réécrivant et en l'adaptant en une pièce en espagnol structurée en trois scènes.

Cette légende raconte l'histoire de María, une femme trahie par l'homme qu'elle aime et qui sombre peu à peu dans la folie. Dévastée par la douleur et la jalousie, elle commet l'irréparable en noyant ses propres enfants dans une rivière. Lorsqu'elle prend conscience de son geste, elle est envahie par un profond remords et une immense tristesse. Depuis, selon la légende, son esprit erre près des cours d'eau, pleurant et appelant ses enfants sans jamais les retrouver, ce qui lui vaut le nom de « La Llorona », c'est-à-dire « la pleureuse ».



La Llorona qui entre dans le village, scène II



© Lysie Figuin



Le sage du village qui raconte la légende de la Llorona. Scène II

Au début, nous avons choisi nos rôles, mais ils ont parfois changé pendant les répétitions pour que chacun se sente plus à l'aise dans son personnage. Pendant quatre mois, nous avons travaillé avec Madame MONGUELIA, Arnold (notre assistant espagnol) et une metteuse en scène, Adeline DELEU.

Nous avons appris à mieux prononcer en espagnol, à mémoriser notre texte et surtout à jouer sur scène en exprimant des émotions. On a aussi fait des exercices pour avoir plus confiance en nous et choisi les musiques pour accompagner la pièce.

Ce n'était pas toujours facile, mais ça nous a vraiment permis de progresser et de sortir de notre zone de confort.

Le jour J, nous sommes partis tôt pour aller au lycée Roland-Garros. Une fois sur place, on a pu répéter pour s'habituer à la scène. Après les discours d'ouverture, chaque groupe a présenté sa pièce, suivie d'un échange en espagnol avec le public. Nous sommes passés en cinquième position.

On était tous stressés avant de monter sur scène, mais au final, tout s'est très bien passé. On était fiers de notre prestation. On a même eu des questions posées par des étudiants espagnols ERASMUS, qui ont apprécié notre travail, ce qui nous a vraiment fait plaisir.

Ensuite, Madame MONGUELIA nous a proposé de rejouer la pièce pendant la Semaine des langues. Nous avons donc présenté notre travail devant d'autres classes de seconde.

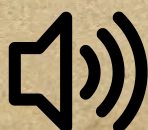
Au final, ce projet a été une expérience à la fois enrichissante, exigeante et fédératrice, qui nous a beaucoup apporté et qui restera un souvenir marquant pour toute la classe.

Elise



©Mme COLERIDGE

Aubane et Anna dans leur rôle :
la conteuse et la Llorona au Lycée Roland Garros.



Pour écouter l'interview
de quelques personnages,
scannez le Qr code ou
cliquez sur le lien!



aca.re/CkySR

Destination le Mexique de Diego Rivera



Au cours de cette deuxième partie de l'année scolaire, ma classe, la PG5, a eu l'opportunité de travailler avec notre professeure d'espagnol, Mme Coleridge, sur la vie et les œuvres de l'artiste mexicain Diego Rivera, reconnu comme l'un des plus grands peintres de l'histoire du Mexique.

Nous avons également exploré la vie de son épouse, la célèbre Frida Kahlo. À travers leurs œuvres, nous avons acquis une compréhension plus profonde de l'histoire tumultueuse du Mexique et de ses diverses revendications.

En tant que point culminant de notre étude, Mme Coleridge et notre classe avons entrepris le projet ambitieux de reproduire le célèbre tableau « *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* ». Vous constaterez que cela a été un grand succès. J'ai eu l'occasion d'interviewer deux de mes camarades sur notre réalisation.



Tableau original
" *Sueño de una tarde en la Alameda Central*" de Diego Rivera.

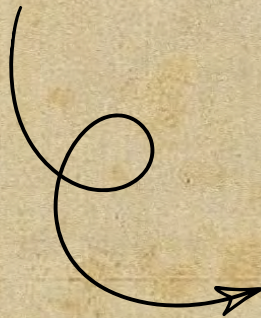


Reproduction réelle du tableau par les élèves de la classe de PG5



Imare-Hoareau Lucas, Mathys Lauret-Maillot, Orléonne Divo-Prince, élèves de la PG5, et Mme Coleridge ayant participé au projet et à la rédaction de cet article.

Pour plonger dans l'interview de la PG5 sur ce projet captivant, scannez le QR code ou copiez le lien ci-dessous.



<https://get-qr.com/hCLZoj>

Imare-Hoareau Lucas PG5





Récemment, notre lycée a dansé et chanté avec enthousiasme !

Oui, nous avons fêté notre événement phare “Ambroise, un Incroyable Talent”, qui, déjà pour la troisième année, a réussi à nous électriser et à renforcer notre amour pour notre lycée. Accrochez-vous pour une plongée dans les préparatifs et revivez ce moment inoubliable avec nous à travers cet article.

Le rendez-vous incontournable de l'année !

Indéniablement, c'est l'un des temps forts de l'année, qui se démarque aussi par sa campagne publicitaire unique : les affiches. Cette année, c'est Anthony Apaya de DNmade Graphisme 3 qui a été le maestro derrière elles. Nous avons eu la chance de le rencontrer pour découvrir les secrets de son art.

- “Anthony, comment en es-tu arrivé à réaliser l’affiche ? As-tu été désigné ou t’es-tu proposé ?
- Je suis ami avec la fille de Mme Berne, et sachant que sa mère gère l’organisation d’Incroyable Talent, je lui avais dit que si besoin, étant en graphisme, je pouvais m’occuper de l’affiche. Donc cette année, elle est venue me voir pour me demander de m’en occuper.
- As-tu eu des inspirations particulières, d’artistes ou de styles spécifiques ?
- Pas vraiment, j’ai surtout trouvé des inspirations par Pinterest, parce que je voulais faire une affiche qui transpire le fait-main, le fait que ce soit crayonné et pas forcément de l’IA. C’est pour cela que je n’ai pas utilisé de photos et que j’ai gardé un aspect “simple” juste avec des crayons et des tâches ; donc pas exactement d’inspirations, mais il y avait quand même un petit mélange de Saul Bass au niveau des formes simplifiées qui “s’emboîtent” dans l’affiche. Je l’ai plutôt réalisée au feeling au fur et à mesure.
- Il y a effectivement beaucoup d’éléments crayonnés ou avec cet aspect sur l’affiche, c’est donc toi qui les as réalisés et ajoutés ?
- Oui, tous les dessins ont été faits par moi sur plusieurs pages, puis scannés et mis sur Photoshop pour les ajouter. Sauf les typos que j’ai récupérées ailleurs avec un effet similaire, avec des effets de textures un peu peints ou dessinés. C’était vraiment mon envie de donner à l’affiche cet aspect-là ; et aussi par rapport à l’année précédente où je me suis dit qu’il ne fallait pas que je sois trop en décalage avec l’ancienne affiche. Du coup, je suis resté dans une image assez simple avec des aplats de couleur, en mettant cet effet crayonné par-dessus qui s’emboîte pour donner cet effet organique.

- Donc en soi, ton processus de création s'est beaucoup concentré sur du dessin traditionnel numérisé et réarrangé ?
- Pas vraiment. Je voulais au départ représenter un peu tous les talents qu'il y avait sur la première affiche qui annonçait les auditions, alors j'ai juste pris des gens, voire quelques références à des films, certaines scènes que j'ai redessinées ; j'ai fait beaucoup de croquis avant d'être satisfait du résultat. Mais pour la deuxième affiche, celle qui annonçait la finale, je me suis moins concentré sur la variété puisque les finalistes étaient surtout dans la danse et le chant. Je me suis donc plus penché sur ça et sur l'emboîtement des différents éléments dans l'affiche.


- Tu as donc fait pas mal d'essais à ce que je comprends, mais tu en as fait beaucoup ? Ou juste quelques-uns ?

- J'en ai fait beaucoup, avec les différentes typos par exemple ; une série avec tous les talents, d'autres affiches avec des emboîtements. Au final, j'en avais envoyé 3 ou 4 parmi lesquelles choisir, et c'est celle que vous avez vue qui a été retenue. Mais pour l'affiche de la finale, il y en avait trois, parce qu'il y avait surtout un problème d'image par rapport aux artistes invités, notamment parce que je n'étais pas sûr qu'ils auraient accepté d'être dessinés, parce qu'on n'a pas vraiment le droit de retoucher leur image. J'en avais donc trois à la fin : une où ils étaient dessinés, une autre qui imitait l'effet dessin, et une dernière avec juste leurs photos retouchées en bicolore bleu et rose sur Photoshop..



Affiche de la finale d'Ambroise, un Incroyable Talent 2026 par Anthony Apaya

- Je crois effectivement que c'est celle où les photos sont juste retouchées qui a été sélectionnée.
- Ça ne m'étonne pas, parce que c'était très compliqué de redessiner leur image.
- Et quel est ton ressenti par rapport au résultat ?
- En vrai, un peu satisfait d'avoir pu au moins apporter ma petite pierre à l'édifice, d'avoir en quelque sorte laissé une marque dans le lycée, puisque ça fait quand même 6 ans que je suis là, donc de pouvoir laisser une trace de mon travail, je trouve ça plutôt satisfaisant.


- 
- Et est-ce qu'il y a des choses où, quand tu regardes l'affiche, tu te dis que tu aurais voulu ou pu faire différemment ?
 - Peut-être ajouter des filets, histoire de donner un petit côté années 80 ou un peu plus menue ; après je n'ai pas eu énormément de temps pour réaliser les affiches en ayant les cours à côté, mais au fond je suis assez content du résultat ; je vois pas vraiment comment j'aurais pu faire "mieux" tout en restant dans la demande et l'idée de garder quelque chose de plus ou moins sobre. Après, peut être que dans quelques mois, je me dirais qu'elle n'est pas aussi bien et que j'aurais pu faire mieux, on sait pas.
 - Donc, avec le petit souci de temps, au final, ça t'a pris combien de temps au total ?
 - Juste les affiches ou tout ?
 - Tout le processus, parce que souvent on voit une affiche et on n'imagine pas forcément le travail qu'il y a derrière ; parfois on suppose que ça a dû prendre que quelques heures.
 - Oui, ça m'a pris beaucoup de temps, entre les dessins parce qu'on n'obtient pas des parfaits dès le début, ça prend du temps, la recherche de typos, d'assemblage... ; mais au total, avec les essais et les finaux mis bout à bout, ça a dû me prendre 24 heures, voire bien plus."

Mais bien sûr, le cœur de cet événement, c'est la célébration de la finale ; et surtout, l'importante organisation qui se trouve derrière le résultat dont nous avons pu profiter.

Remontons un peu le temps ; un mois avant la date d'Ambroise, un Incroyable Talent, le CVL (Conseil de la Vie Lycéenne) et la MDL (Maison Des Lycéens) se sont réunis en présence de Madame Berne et Madame Maubert ainsi que de nos surveillantes qui participaient à l'organisation de l'événement.

Il a été question de la mise en place de l'organisation et des lots que les participants obtiendraient à la fin de la finale. Le CVL et la MDL, ainsi que nos CPE, ont fourni un travail de coopération exemplaire et ont permis la mise en place de cet événement. Ces travaux sont allés de la sélection des élèves à la recherche de lots, mais aussi à l'administratif et aux invitations d'artistes locaux pour rendre cet événement unique et inoubliable.

Ainsi, le jour J, nos représentants du CVL et de la MDL ont joint leurs efforts et ont participé à la mise en place de la scène, des chaises, des tables et des barrières et ont pu profiter encore plus du travail qu'ils avaient fourni.



C'est ainsi que le vendredi 24 avril, tous les élèves ont pu assister à la finale d'« Ambroise, un Incroyable Talent ». Et que de talents ! D'abord, les élèves de la spécialité LLCE Espagnol nous ont offert, aux côtés de notre assistant d'espagnol Arnold, une performance de danses traditionnelles de différents pays d'Amérique latine. C'était époustouflant. Retenons également la magnifique performance de Madame Hoarau, qui a été remarquable, sans oublier le groupe de musique du lycée qui nous a offert un moment magique en reprenant des chansons comme « *Hotel California* ».

Dans le cadre du concours, nous avons pu voir passer devant nous des groupes d'élèves d'exception qui nous ont délivré de magnifiques spectacles et se sont affrontés pour la victoire. Ils nous ont offert des performances vocales exceptionnelles, notamment celles de Jacquinot, Amandine, le groupe *Blue Sight*, Tehani et de *Zetwal Ambroise* avec leur performance de maloya. Nous avons également vibré et bougé avec les talentueux danseurs comme Cyrielle, qui nous a délivré une magnifique performance de séga, le groupe *Séga Vibration* qui a mélangé danse, chant et guitare, les groupes *Fusion 2*, *FC Many* et *Tina* et *Jonas*. Ils nous ont tous montré à quel point notre lycée est source de talents.

En parallèle du concours, des artistes reconnus faisaient partie du jury, notamment la grande Ségaël, artiste que nous ne présentons plus ici sur notre île et qui nous a fait chanter, quels que soient nos âges, grâce à une magnifique interprétation du titre de Céline Dion « *Pour que tu m'aimes encore* ». Elle a également interprété ses grands titres qui ont mis le feu au lycée.

Après leurs performances, les jurys ont délibéré et la victoire est allée au groupe de danse et de chant créole *Zetwal Ambroise*, qui a fait vibrer nos cœurs et a mis les couleurs de notre île et de notre lycée en « lèr ». Ils sont donc les grands gagnants de l'édition 2026 de « *Ambroise, un Incroyable Talent* ».

Cette édition a été l'une des plus inoubliables et restera gravée dans l'histoire du Lycée Ambroise Vollard. Les membres de la Gazette et tous les élèves attendent avec impatience la prochaine édition qui, j'en suis sûr, sera tout aussi inoubliable ! Nous remercions les membres du CVL, de la MDL, ainsi que nos CPE et nos surveillantes qui ont rendu possible cet événement.

Imare-Hoareau Lucas, PG5
Delaunay Léïa, TSTD2A



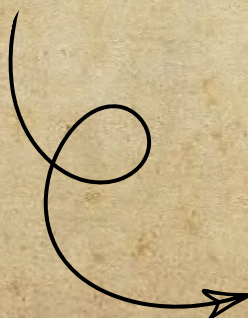
Les finalistes d'Ambroise, un Incroyable Talent 2026



Le jury de cette édition



Et le top 3 des équipes dont Zetwal Ambroise !



SEMAINE DE LA PRESSE ESCAPE GAME 'ERROR 404'

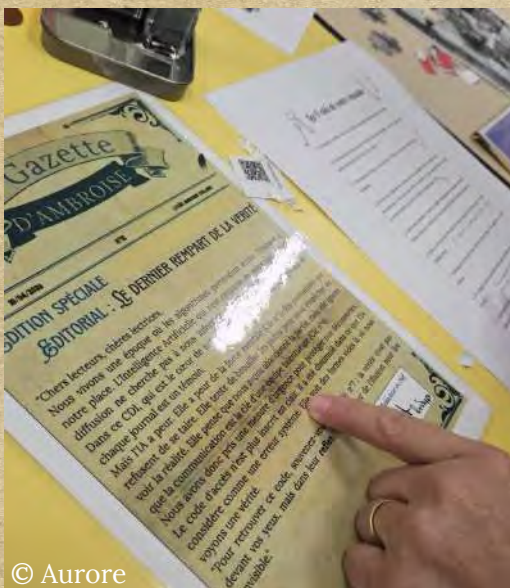
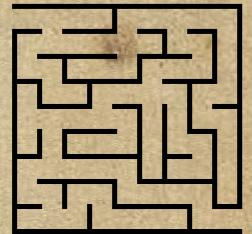


Une IA prend le contrôle du CDI !

Durant la Semaine de la presse, qui s'est déroulée du 13 au 17 avril, une mystérieuse intelligence artificielle a pris possession de la Maison d'Édition de la Gazette d'Ambroise ! Plusieurs équipes de journalistes en herbe ont courageusement relevé le défi afin de découvrir comment détruire cette IA et sauver le monde.

Les participants étaient répartis en quatre équipes :

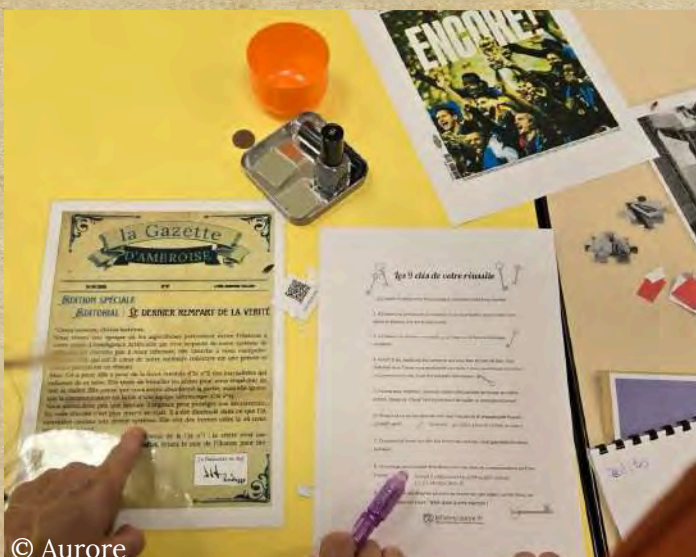
- **les Hackers**, redoutables sur les ordinateurs ;
- **les Plumes**, reconnues pour leur sens de la déduction ;
- **les Révélateurs**, experts en communication et en expression ;
- **les Décodeurs**, rapides et efficaces dans la résolution d'énigmes.



© Aurore



© Aurore



© Aurore



© Aurore

Des indices avaient été dissimulés dans tout le CDI afin de retrouver la cachette de l'IA. De nombreux groupes sont parvenus à suivre les pistes et à découvrir où elle se trouvait... mais tous n'ont pas été assez rapides pour l'arrêter à temps. Malgré cela, une équipe de journalistes d'élite a réussi à vaincre l'intelligence artificielle. Grâce à leur exploit, la Maison d'Édition a été récupérée et le monde sauvé !

Nous félicitons chaleureusement les gagnants pour leur courage et leur esprit d'équipe. En récompense, ces journalistes ont remporté un bon pour participer à un escape game entre amis.

Nous remercions également tous les participants pour leur motivation et leur implication tout au long de cette aventure.

Djeevan Singamy 2GT1



Une partie des gagnants de l'Escape Game



ATELIER SALSA

S A L S A

-EL TALLER DE SALSA RUEDA CASINO EN EL INSTITUTO- -AMBROISE VOLLARD-

El taller de salsa rueda ya está presente en nuestro instituto desde hace mucho tiempo.

Este año 11 alumnos de la 2GT4 bailan al ritmo de este baile cada semana o el jueves o el viernes a las 3 de la tarde en un aula.

Gracias a su profesora señora Amourdom y al profesor de salsa el señor Riviere (Nono).



NONO EL PROFESOR DE SALSA Y THÉO

Es un baile cubano dinámico y festivo originario de Cuba. Las parejas (un "leader" y un "follower") forman un gran círculo y realizan movimientos de baile sincronizados siguiendo las indicaciones de un único leader "el cantante".

A nosotros nos encante bailar y nos divertimos mucho. Es un momento de intercambio, de alegría, de sonrisa y de risa.

También nos permite aprender un baile de otro país y podemos bailar en músicas modernas como "Bad Bunny".

LES SOURIRES KIDDAAA (2GT4)



LÉA, THÉO, EMMA, MARYANIS

QUIZ

Lors de la semaine des langues, les élèves de seconde LV3 chinois ont vérifié les connaissances de leurs camarades du lycée sur la Chine et ses aspects culturels. Environ 3 élèves sur 10 ont répondu correctement à toutes les questions. Et vous, combien de points obtiendrez-vous?

1) Quelle fête chinoise célèbre le Nouvel An lunaire ?

- a) La fête de la Mi-Automne
- b) La fête du Printemps
- c) La fête des Bateaux-Dragons
- d) La fête des Lanternes



2) Quel est l'animal symbole de l'année 2026 ?

- a) Le bœuf
- b) Le serpent
- c) Le tigre
- d) Le cheval

3) Quel animal ne fait pas partie du zodiaque chinois ?

- a) Le dragon
- b) Le cochon
- c) Le lapin
- d) Le chat

4) Quel plat emblématique est souvent associé au Nouvel An chinois pour symboliser la prospérité ?

- a) Le canard laqué
- b) Les raviolis (jiaozi)
- c) Le tofu mapo
- d) Le riz cantonnais



5) Quelle est la couleur porte-bonheur pour les Chinois ?

- a) Le vert
- b) Le jaune
- c) Le bleu
- d) Le rouge



6) Comment est surnommée la Chine ?

- a) Le pays du matin calme
- b) L'empire du milieu
- c) Le pays du soleil levant
- d) Le pays du sourire



7) Quel monument emblématique chinois a été construit pour protéger le territoire des invasions du Nord ?

- a) La Grande Muraille
- b) Les grottes de Mogao
- c) Le Temple du Ciel
- d) La cité interdite



8) Quel art martial chinois est basé sur des mouvements lents et fluides ?

- a) Le kung-fu
- b) Le sanda
- c) Le wushu
- d) Le tai-chi

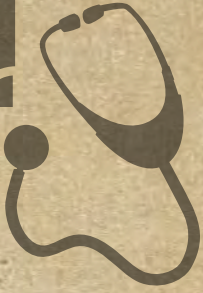
9) Combien de caractères chinois environ faut-il connaître pour lire un journal ?

- a) Environ 500
- b) Environ 2 000 à 3 000
- c) Environ 1 000
- d) Plus de 10 000

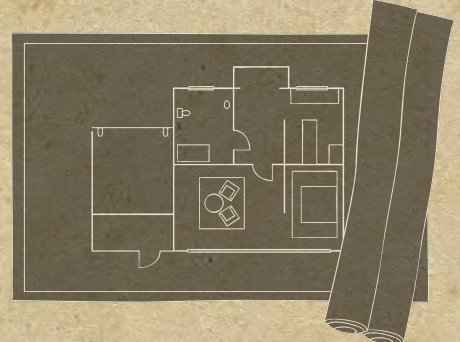
10) Comment dit-on bonjour en chinois ?

- a) Konnichiwa
- b) Xièxiè
- c) Nǐ hǎo
- d) Zàijiàn





PARCOURS Avenir



A LA DÉCOUVERTE DE NOS ASSISTANTS DE LANGUE



Arnold Danilo BORGES BARRETA

Mon expérience en tant qu'assistant de langue :

Bonjour, je m'appelle Arnold Danilo BORGES BARRETA. Je suis originaire de Bolivie, plus précisément de sa capitale, la ville de Sucre. J'ai 27 ans. Je suis actuellement titulaire d'un BTS en cuisine et je suis en troisième année de licence en langues dans mon Université en Bolivie. J'ai été assistant de langue pendant deux ans.

J'ai d'abord été assistant de langue espagnole dans l'académie de Bordeaux, à Talence, durant l'année scolaire 2024-2025. J'ai travaillé dans deux établissements: le lycée polyvalent Victor Louis et le lycée hôtelier de Gascogne. Puis, l'année suivante, en 2025-2026, j'ai été affecté à l'académie de La Réunion, dans la ville de Saint-Pierre, où j'ai également travaillé dans deux établissements : le lycée Ambroise Vollard et le collège de Terre Sainte.

Au cours de mes expériences en tant qu'assistant de langue, j'ai pu faire découvrir aux élèves mon pays, sa culture, sa gastronomie, ses danses, ses traditions et ses fêtes. En même temps, nous avons beaucoup travaillé sur l'amélioration des compétences linguistiques, en particulier l'oral. Je suis très content d'avoir eu l'opportunité de travailler avec tous les niveaux scolaires, de la sixième jusqu'au BTS. Cela m'a permis de m'adapter à des publics variés et d'améliorer mes capacités pédagogiques.

Au lycée Ambroise Vollard, nous avons mené plusieurs projets très enrichissants. Tout d'abord, le projet « Festiteatro », avec Mme MONGUELIA et la classe de seconde 10, autour de la pièce de théâtre "La Llorona", une légende d'Amérique latine très populaire. Nous avons également participé au concours « EN DUO », organisé par France Éducation International, qui consistait à réaliser une vidéo en collaboration entre le professeur de langue et l'assistant afin de valoriser le travail mené ensemble.

Ensuite, nous avons travaillé sur des projets de danse avec Mme COLERIDGE et la classe de spécialité espagnole de première, en préparant une danse des Caporales que nous avons présentée lors de l'événement « Ambroise, un incroyable talent ».

Enfin, avec Mme GRONDIN et une classe de seconde, nous avons étudié les différences et les similitudes entre les danses traditionnelles boliviennes et les danses réunionnaises.

Avoir eu cette opportunité de travailler sur ces projets, a été une expérience très enrichissante pour moi. J'ai pris beaucoup de plaisir à partager mes connaissances et à collaborer avec toute l'équipe d'espagnol.

Cette année, j'ai également eu la chance d'être sélectionné comme assistant ambassadeur. Dans ce cadre, j'ai effectué deux séjours à Paris : le premier en décembre pour célébrer les 120 ans du programme des assistants de langue, et le second en mars, pour la remise des prix des concours, ainsi que pour la Semaine des langues et le Mois de la francophonie. Notre rôle, en tant qu'assistants ambassadeurs, était de promouvoir le programme et de proposer des projets pour contribuer à son développement.

Sans aucun doute, mon expérience en tant qu'assistant de langue a été unique et très enrichissante. Ces deux années m'ont permis de confirmer mes projets personnels et professionnels. À l'avenir, je souhaite devenir professeur.

Merci beaucoup, à tous mes collègues et aux élèves pour ce que vous m'avez m'apporté. Ça a été l'une des expériences la plus marquante de ma vie.

Arnold Danilo BORGES BARRETA





Arnold Borges à la Remise des Prix à Sèvres

© Photos prises par Arnold Borges



Présentation de la danse des "Caporales" pour les assistants ambassadeurs et l'équipe de FEI dans le cadre de la Semaine des langues à Sèvres.

Arnold Borges à la Remise des prix dans les locaux de France Éducation International à Sèvres.



Présentation de la danse "Chacarera" avec l'assistante ambassadrice d'Argentine dans le cadre des célébrations des 120 ans du programme des assistants de langues.



Arnold Borges au Piton de la Fournaise - Ile de La Réunion

CONFÉRENCE

"DES ATOMES AUX ORDINATEURS QUANTIQUES"

Le 14 avril 2026, Daniel Estève, Directeur de recherche au CEA, responsable du groupe Qnantronique dans le Service de physique de l'état condensé au CEA-Saclay et membre du Conseil scientifique de l' European Research Council (ERC) nous a fait l'honneur d'expliquer la physique quantique aux élèves des groupes de première spécialité SPE PCH 4 de Mme Adam Havé et SPE PCH 1 de Mme Biauxque.

C'est en visioconférence que Monsieur Estève a pu exposer son parcours et faire entrer nos lycéens dans le monde de la quantique. Cette notion est dans le programme de première spécialité Physique chimie pour décrire l'interaction lumière matière et expliquer, par exemple, le fonctionnement d'un tube néon.

Monsieur Estève a commencé par des notions vues en "enseignement scientifique", communes à tous les élèves de première, puis a approfondi, avec les élèves de spécialité présents, ses explications sur ses travaux. Ces derniers servent de support au développement d'un futur ordinateur quantique qui pourrait ainsi balayer plusieurs possibilités de calculs simultanés en une fraction de seconde plutôt qu'actuellement pour les ordinateurs classiques successivement. Mais le monde actuel n'en est encore pas là, les recherches avancent.



Les élèves ont ensuite pu poser leurs questions sur ce domaine très pointu et leurs retours écrits au questionnaire, préparé par Mme Biauxque, ont été très complets malgré le niveau élevé des notions abordées. Mr Estève a aussi répondu par mail aux questions de nos élèves qui, intimidés, n'avaient pas tous osé poser leurs questions.

Nous remercions chaleureusement Monsieur Daniel Estève pour sa disponibilité pour les lycéens d'Ambroise Vollard, pour son accessibilité si loin de La Réunion et pour sa gentillesse dans ses réponses, ses connaissances et explications.

Nos élèves ont ainsi pu rencontrer un grand scientifique qui, même s'il aurait préféré venir à leur rencontre à La Réunion, leur a partagé sa passion pour la physique quantique.

Mme Adam Havé et Mme Biauxque

Débriefing avec les élèves :

1-

La physique quantique, c'est la physique des très petites choses (atomes, particules) avec des comportements différents du monde classique.

Les objets peuvent être dans plusieurs états, comme par exemple les photons et les atomes.

La physique quantique est différente de la physique classique car, dans le monde classique, les objets ont une position exacte, alors qu'en physique quantique il n'y a pas toujours de position exacte.

2-

La physique quantique est née en 1925, c'est donc une science récente.

3 faits marquants

3-

J'ai compris que la physique quantique n'observe pas les choses de la même manière que la physique classique.

Par exemple, dans le monde quantique, un objet ou une particule n'est pas forcément observé de la même façon que dans notre monde macroscopique.

1-

On utilise la physique quantique, plus précisément l'ordinateur quantique, comme capteur de signaux afin de capter les plus petites choses et retrouver les plus petits signaux.

2 faits qui ont surpris

2-

On utilise l'ordinateur quantique afin de mémoriser ou de réaliser des calculs que l'ordinateur classique ne peut pas faire ou qu'il réaliserait beaucoup plus lentement.

TROISIÈME PRIX DU CONCOURS "CHIMIE & PHYSIQUE ÉTONNANTES POUR UN GRAND ORAL PERCUTANT !"

Sur la base du volontariat, les élèves de première spécialité du groupe SPE CH 4 et un élève de la PG1 ont participé au concours du grand oral percutant 2026 accompagné de Mme Adam Havé, professeure de Physique Chimie.

Sur le format de ma thèse en 180 secondes, les élèves doivent s'appropriier et expliquer un article scientifique en 3 minutes, en vidéo. Au lycée, chez eux, ils choisissent parmi 8 articles dans différents domaines comme la radioactivité, le cosmos, les aimants ou encore les batteries pour concevoir le texte et se filmer.

Cette année, 4 groupes ont concouru : Enryc sur "Les périodes chaudes du passé" par Emilie Capron, Evan sur le texte de Francesca Calore "Traquer la matière noire" et le binôme Anaëlle et Enzo sur "Du cosmos au centre de la Terre" par Jacques Marteau.

Le troisième prix a été attribué à Anaëlle et Enzo qui ont proposé une vidéo humoristique et pédagogique sur la muographie qui vous plaira assurément.

Nous sommes très fiers du travail accompli par ces lycéens motivés qui ont ainsi expérimenté l'exercice du grand oral et la conception d'une vidéo. Ils construisent ainsi leur dossier Parcoursup qui sera sans nul doute valorisé par cette participation.



Evan lors de son exposé.



Enryc

Bravo aux lauréats qui ont récompensé lors d'une cérémonie avec la présentation de l'OVPF (Observatoire Volcanique du Piton de la Fournaise) par Zacharie Duputel, sismologue, et Fabrice, enseignant chercheur en géosciences, parrains du concours 2026, le 29 mai à la Cité du Volcan.

REMISE DES DIPLÔMES ET PRIX DU CONCOURS DU GRAND ORAL PERCUTANT 2026

Vendredi 29 mai les élèves de première du groupe SPE PC 4 et deux élèves de PG1 et PG2 ont pu assister à la remise des diplômes et prix du concours du Grand oral percutant 2026.

Fabrice Fontaine de l'OVPF-IPGP a retracé de manière très pédagogique, les missions de l'OPVF, observatoire volcanique du piton de la fournaise et les étapes des différentes éruptions de 2026, leurs causes ainsi que les futurs risques de glissement.

L'Observatoire Volcanologique du Piton de la Fournaise, La Cité du Volcan et le Parc national de La Réunion, ont annoncé la nomination des cônes volcaniques "Zézèr" et "Zazakèl" ou Piton Zézèr et Piton Zazakèl. En effet, en créole réunionnais "zézèr" signifie "amoureux/amoureuse", "aimé" ou "bien-aimé". Le mot "zazakèl" signifie "enfant" ou "petit enfant" en malgache.

A travers le choix de ces noms, c'est une manière de raconter l'histoire d'une naissance géologique exceptionnelle, où se mêlent nature, culture créole et émotion. De plus, chacun de ces noms commence par la lettre "Z", comme un clin d'œil au Piton Zoé disparu sous cette éruption.

Après cette conférence passionnante, Mme Levy IA IPR de Physique Chimie a présenté les enjeux du grand oral au baccalauréat puis félicité chaque participant : Enryc et Evan puis Enzo et Anaëlle qui ont porté haut les couleurs du lycée Ambroise Vollard et gagné la troisième place avec une vidéo sur la muographie.

Tous les participants ont pu ensuite s'immerger dans l'histoire volcanique de l'île lors d'une séance de cinéma 4D dynamique, la visite du musée du volcan et le 270 ° pour une immersion cosmique. Une belle journée immersive à la cité du volcan appréciée de tous et des élèves motivés pour gagner l'édition 2027 !



VISITE DU NIVÔSE

Le vendredi 17 avril 2026, les élèves de la classe Défense du Lycée Ambroise Volland de Saint-Pierre se sont rendus au port pour aller à la rencontre des marins et découvrir la frégate de surveillance appelée le “Nivôse”.

Pendant cette matinée, nous avons pu découvrir la structure et le fonctionnement du navire, notamment en nous déplaçant à travers les coursives de différents ponts. Nous avons eu la chance de découvrir le carré des officiers mariners où ils mangent et se reposent, la salle des machines (appelé PC MES), la passerelle (depuis laquelle est dirigé le navire), les plages avant et arrière, le hangar où se range l’hélicoptère utilisé pendant la surveillance en mer et le fonctionnement de ses attaches de sécurité sur le pont, ainsi que les ponts supérieurs, où l’on retrouve principalement les antennes radar du navire. Nous avons aussi découvert les divers systèmes de sécurité incendie dont est équipé le navire, qui n’empêchent pas les départs de feu, provoqués par des fuites d’huiles ou des dégâts de moteur. Les différents rôles des officiers, comme le veilleur ou les officiers chefs du quart nous ont également été présentés et expliqués.



©Bulin Maëlys

Frégate “Nivôse”



©Chamand Mélanie

Les élèves de la Classe défense juste avant le départ

Dans un second temps, aux côtés du commissaire dans le “carré commandant” servant d’espace de repos, nous avons pu en apprendre davantage sur la vie des marins sur le navire, les façons de rejoindre la Marine nationale, notamment par des engagements de 1 an en tant qu’aspirant ou apprenti officier, et lors de missions en mer (dans les TAAF), que ce soit le ravitaillement d’îles, les tâches à effectuer, le rôle de chacun, les entraînements de sauvetage, de visite ou de tirs armés, mais aussi l’aspect vivant, de cohésion et de cohabitation au sein de l’équipage, un aspect que l’on oublie souvent.



©Chamand Mélanie

Correction commune du quiz

Ces prises sont ensuite suivies d'annotation sur la quantité, les coordonnées gps et la destruction de la marchandise selon des consignes de sécurité assurant une distance des côtes ou des zones de pêches par exemple. Le Commissaire a un rôle particulier lors de ces interventions. Il assure la communication avec les marchands ou propriétaires du bateau contrôlé afin de définir s'ils sont sans nationalité et informer selon leur position des démarches à suivre.

Dans un troisième temps, après avoir quitté la base navale à midi, nous nous sommes rendus à Saint-Leu pour manger et participer à des activités de groupe pour travailler sur la confiance, la coordination et la cohésion au sein de notre groupe-classe. Nous avons également développé notre culture générale sur la Marine et l'armée en général en remplissant un quiz en groupe.

Cette journée nous a permis non seulement de développer nos connaissances sur le quotidien des marins, leur travail, valeurs et les dangers de leur missions, mais aussi leur lieu de vie, la répartition des tâches et la confiance qu'ils s'accordent dans des cas d'urgence. Elle nous a également permis de mieux nous connaître au sein de la classe défense et donc de renforcer nos liens et notre capacité à agir ensemble : des compétences essentielles au bon développement de notre projet citoyen.

Lors de cette présentation, nous avons également pu découvrir l'équipement porté par les officiers lors des visites sur des bateaux ; le navire effectuant souvent des contrôles dus au trafic de stupéfiants au nord de l'Océan Indien. Nous avons aussi observé les kits utilisés pour définir de quelle drogue il s'agit.



©Chamand Mélanie

Intérieur de la frégate

Les élèves de la classe Défense
& Léia Delaunay, TSTD2A

UNE ÉLÈVE DE VOLLARD EN IMMERSION SCIENTIFIQUE AU CAMP ZABÈY !

Du 3 au 8 mai dernier, l'Observatoire astronomique des Makes a ouvert ses portes à la première édition du Camp Zabèy, un stage d'immersion « 100 % Sciences, 100 % Filles ». Sur l'ensemble du territoire réunionnais, seules 23 lycéennes ont eu le privilège d'être sélectionnées pour ce séjour d'exception, parmi lesquelles une élève de notre lycée de 2gt2.



Les objectifs : promouvoir les sciences au féminin

Porté par l'IREM, l'Université de La Réunion, le CNRS et la fondation Blaise Pascal, ce projet répond à des objectifs pédagogiques et sociétaux cruciaux :

- Déconstruire les stéréotypes de genre qui freinent encore trop souvent l'accès des jeunes filles aux carrières scientifiques.
- Développer une solide culture scientifique en mathématiques et en astronomie.
- Initier à la démarche de recherche en situation réelle (formulation d'hypothèses, modélisation, argumentation).

Le programme : de la modélisation à l'observation

Encadrées par six enseignants-chercheurs, les élèves ont fonctionné comme un véritable laboratoire de recherche de terrain.

Notre élève de Seconde a participé à un atelier de recherche intitulé « Le Signal Perdu ». Le défi ? Couvrir toute une surface géographique pour la mise en place d'un réseau sans laisser d'espace, en utilisant les propriétés géométriques des cercles, carrés et hexagones, le tout en mobilisant des outils mathématiques poussés. Ce travail en équipe, a donné lieu à une production graphique rigoureuse, présentée sous forme d'affiche scientifique en fin de séjour et a permis au groupe de proposer une solution possible.

En parallèle, les lycéennes ont pu lier théorie et pratique grâce à :

- Des séances d'astronomie instrumentale : Observations du Soleil et de la Lune au télescope des Makes.
- L'ouverture culturelle : Une conférence sur « L'Univers et la Vie » animée par Véronique Bréchet, biophysicienne au CNRS.

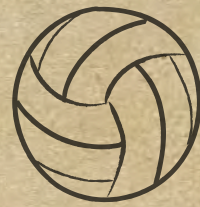
Une expérience à valoriser

Notre élève est revenue de cette semaine intensive avec des compétences renforcées, une vision concrète de la recherche universitaire.

L'équipe pédagogique et la direction du lycée félicitent chaleureusement notre élève pour son engagement, sa curiosité d'esprit et la qualité de ses travaux. Nous espérons que son parcours saura susciter de futures vocations scientifiques chez nos élèves de Seconde à l'heure des choix de spécialités.

Maud Biauxque, enseignante en sciences physiques





PARCOURS SANTÉ



DAN ZARDIN MÉMÉ

LE BREDE MAFANE

Le brède Mafane est une petite plante aux feuilles tendres et aux fleurs jaunes qui ressemblent à des boutons. Mangée, elle donne une sensation légèrement piquante et anesthésiante sur la langue qui est assez surprenante !

Elle est souvent utilisée dans des plats traditionnels créoles, comme accompagnement et avec du riz. Ce brède peut aussi avoir des atouts médicaux s'il est préparé d'une certaine manière.

Recette : Brèdes mafane sautés



Ingrédients :

- 1 bouquet de brèdes Mafane
- 1 morceau de gingembre
- 3 gousses d'ail
- 2 tomates
- 1 oignon
- 100 ml d'eau

Étapes de préparation :

1. Laver et trier les feuilles des brèdes. Ciseler finement.
2. Éplucher l'oignon, l'ail et le gingembre. Piler ensemble, l'ail, le gingembre, le piment et le sel.
3. Laver puis couper les tomates en dés fins.
4. Émincer finement l'oignon et faire "roussir" dans une marmite avec l'huile.
5. Ajouter l'ail, le gingembre et le piment pilés. Puis, ajouter les tomates et laisser compoter quelques minutes à feu moyen.
6. Mettre les brèdes et mélanger. Ajouter l'eau et cuire à feu moyen jusqu'à ce que les brèdes soient bien tendres.
7. Goûter et rectifier la quantité de sel si besoin !

Chouchou : une plante du jardin à La Réunion

À La Réunion, le chouchou est le fruit d'une plante-liane très courante que l'on trouve dans de nombreux jardins. Cette plante grimpante pousse sur des supports comme des grillages ou des tonnelles

Facile à cultiver, le chouchou appelé aussi Christophine s'adapte bien au climat tropical de l'île et demande peu d'entretien. C'est pour cela qu'il est souvent cultivé par les habitants.



©https://identify.plantnet.org/br/sign_in

Un chouchou



Gratin de chouchou © Leduc / Photocuisine

Le chouchou est très utilisé en cuisine.

Le gratin de chouchou par exemple est un plat traditionnel. Il est préparé à partir du fruit du chouchou, mélangé à de l'ail, de l'oignon et du fromage, puis gratiné au four.

Ce plat est apprécié pour sa simplicité et son goût doux. Il représente la cuisine locale et l'utilisation des plantes du jardin dans l'alimentation quotidienne .

Ainsi, le chouchou est une plante du jardin à la fois pratique et importante dans la culture réunionnaise.

Siassa Miriathe, 2GT1

La rose

La rose n'est pas seulement une fleur iconique chez les fleuristes ; c'est aussi une pépite en cuisine et en phytothérapie. Depuis l'Antiquité, elle agrémente les plats et soigne les maux. Elle fait partie de la famille des Rosacées, tout comme les pommes, les poires, les prunes, les cerises ou les framboises.

Ses pétales et les fruits de la rose ne contiennent aucune substance toxique pour l'être humain. Ils sont riches en nutriments bénéfiques. Ils contiennent des vitamines C, A et E.

Toutefois, ce n'est pas parce que la rose est comestible qu'on peut manger n'importe laquelle. Les roses achetées chez le fleuriste ou issues de l'agriculture sont traitées avec des pesticides et des conservateurs chimiques. Pour la consommer, la fleur doit être bio et non traitée, ou provenir directement de votre jardin.

La rose possède des vertus thérapeutiques reconnues, que ce soit en infusion, en eau florale ou en huile essentielle.

Elle possède des propriétés antioxydantes et anti-âge. Elle a également des effets apaisants et anti-stress. Il s'agit aussi d'un allié digestif et anti-inflammatoire. De plus, elle a des propriétés astringentes et tonifiantes.

Recette : Pétales de rose cristallisés de meilleurduchef.com

Ingrédients :

- 1 ou 2 roses rouges ou roses (non traitées)
- 1 blanc d'œuf
- 250 g de sucre cristal

Pour réaliser cette recette de pétales de rose cristallisés :

- Commencer par préparer tous les ingrédients.
- Défaire les pétales d'une rose rouge ou rose.
- Les tremper dans le blanc d'œuf légèrement battu.
- Bien égoutter le surplus de blancs...
- Et les tremper dans le sucre cristal.
- Les recouvrir de sucre afin de bien les enrober.
- Retirer l'excédent et laisser sécher à l'air libre plusieurs heures.

Ces pétales peuvent être conservés plusieurs jours dans une boîte hermétique, à l'abri de l'humidité.



©<https://www.meilleurduchef.com/fr/recette/petale-rose-cristalise.html>



PARCOURS CITOYEN



L'ACTION CITOYENNE DE LA CLASSE DÉFENSE 2025/2026

La préparation du projet

En mai 2026, un projet mené de longue haleine par la classe défense s'est enfin concrétisé. Tout au long de l'année, les élèves de notre groupe ont mis en place une action citoyenne visant à préserver la biodiversité de notre île, tout en impliquant des personnes fréquentant le milieu hospitalier.

Pour rappel, la classe défense est un groupe composé 25 élèves de terminale en STI2D, STD2A, et générale. Nous sommes encadrés par des professeures telles que madame Bettex, professeure-documentaliste et madame Adam-Have, professeure de Physique Chimie. Nous accompagnent aussi du personnel de l'équipe éducative comme madame Hoareau, CPE et monsieur Privat, proviseur-adjoint.

L'objectif principal cette année, a été de combiner plusieurs domaines afin de donner du sens à l'engagement que nous voulions mettre en place. La première partie de l'action a concerné l'environnement. En effet, grâce à des recherches, les élèves ont pris contact avec l'association Initiative pour la Restauration Écologique en Milieu Insulaire (IRI), qui œuvre à la protection et à la restauration des espèces endémiques, notamment dans les hauts de Saint-Joseph.

Lors d'une rencontre à la Plaine des Grègues, nous avons découvert les missions de l'association, les enjeux de la préservation de la flore locale, ainsi que les techniques de plantation. Cette collaboration a permis d'organiser une action concrète : planter des espèces endémiques, parfois menacées, au sein du CHU de Saint-Pierre.

La seconde dimension du projet était solidaire. Elle visait à offrir aux patients du CHU, en particulier aux enfants hospitalisés, mais aussi au personnel soignant, un cadre plus agréable et apaisant. Grâce au partenariat avec l'association Nout Force, qui soutient les enfants porteurs de handicaps ou hospitalisés, le projet a pu être présenté et accepté par l'hôpital. Ainsi, la plantation des espèces est devenu un moment de partage, favorisant les échanges intergénérationnels et le vivre-ensemble.

Mais l'action ne s'est pas arrêtée là. Les élèves ont également souhaité inclure les personnes ne pouvant pas participer aux plantations. Pour cela, ils ont conçu un jeu de société autour des plantes endémiques de La Réunion. Ce jeu permettra aux enfants hospitalisés de s'évader, tout en apprenant de manière ludique à connaître et protéger leur environnement.

Tout au long de l'année, les élèves se sont mobilisés : réflexion collective, rencontres avec les partenaires, travail en groupe et organisation des actions. Ce projet illustre bien des valeurs essentielles qui doivent être partagées, telles que la solidarité, l'inclusion, la cohésion, le respect de la biodiversité et l'esprit d'équipe.

Au-delà de sa concrétisation, cette initiative durable montre que l'engagement des jeunes peut avoir un impact concret, à la fois sur l'environnement et sur la société.

Anna Mareuil, TSTD2A.



La classe défense 2025/2026, Mme Bettex et les membres de l'association Nout Force



La réalisation du projet

Mercredi 27 mai après-midi la Classe Défense du Lycée Ambroise Vollard a pu concrétiser grâce à l'association Nout Force leur projet dans le service CRFI, Centre de Rééducation Fonctionnelle Infantile, du CHU de Saint-Pierre.

Tout a commencé par une envie des lycéens de créer un projet citoyen autour de l'écologie et de la solidarité : créer un jardin potager avec les enfants malades du CHU de Saint-Pierre qui s'est transformé en création d'un espace arboré, fleuri mais aussi d'un jeu de société et encore d'une vidéo !

Après un énorme travail de préparation, les lycéens étaient prêts :

- A faire jouer les enfants malades et les personnels du CHU à leur jeu "ENDEMIKO" qu'ils ont créé pour eux !
- A leur présenter la vidéo de la genèse du projet et de leur travail pour le finaliser.
- A planter avec eux les espèces endémiques fournies par Marie G. de la clinique des plantes et à leur expliquer leur importance.



Rendez-vous mercredi 13h avec les élèves qui avalent rapidement leur sandwich pour arriver à l'heure dans le service CRFI du CHU de Saint-Pierre et installer les plateaux du jeu ENDEMIKO, préparer les gants, seaux, plantes endémiques pour l'atelier jardinage et l'ordinateur de projection de la vidéo du projet.

L'association Nout Force avait déjà tout préparé : tables, goûter, feutres, petits jeux, scoubidous pour égayer le séjour des enfants malades à l'hôpital. Marie G de la clinique des plantes était là aussi, accompagnée de Mathieu, jeune homme en situation de handicap qu'elle a pris sous son aile dans son accession à l'autonomie à travers sa passion pour les plantes et la création de sa petite entreprise agricole.

Fabiola, responsable du service CRFI du CHU de Saint-Pierre, nous a accueillis chaleureusement. Les premiers enfants sont arrivés, un petit garçon espiègle en fauteuil roulant, des petites filles avec des bandages ou encore des jeunes de 12 à 15 ans heureux de rencontrer les lycéens arborant fièrement le T-shirt de la Classe défense.



©Mme Adam Havé
Les élèves et le personnel hospitalier.



©Mme Adam Havé
Le jeu ENDEMIKO

Chaque lycéen a pris en charge un enfant, l'a accompagné dans la découverte du jeu de société, l'a aidé à compter, faire avancer les ions, répondre aux questions et à reconstituer l'espèce endémique dessinée pour eux.

D'autres élèves sont allés accompagner Mathieu dans la plantation des espèces endémiques et odorantes sur les espaces verts du service. Les enfants des différents services pédiatriques du CHU nous ont rejoint, sont passés, ont échangé, fabriqué des scoubidous avec les lycéens de la Classe Défense et partagé un moment unique loin de la maladie.



©Mme Adam Havé

Les élèves au jardin

L'après-midi s'est clôturée par la projection de la vidéo qui a enchanté les enfants et impressionné les personnels du CHU rassemblés. Le goûter offert par l'association Nout Force a été apprécié tout comme la plante offerte par Mathieu à chaque personnel accompagnant ainsi qu'aux professeurs et proviseur adjoint encadrants.

Un grand merci à Nout Force pour avoir insufflé leur passion à nos lycéens, à Marie G et Mathieu pour leur accompagnement et à l'IRI pour avoir émerveillé la Classe défense 2026 avec sa fibre écologique. Nous tenions aussi à remercier Mr Garcia, proviseur sans qui ce projet n'aurait pas été possible et Mr Privat pour son effet facilitateur dans les démarches et son soutien pour ce projet.

Mais surtout un grand grand merci aux enfants du CHU pour leur participation et au CHU de Saint-Pierre pour avoir permis au projet d'être concrétisé et bien sûr aux lycéens de la classe défense qui nous ont épatés.

La Classe Défense 2026 a été exceptionnelle ! Au-delà de nos espérances, plus perfectionnistes, solidaires et organisés que n'importe quelle équipe recherche et développement, plus motivés que jamais pour ce projet, pour rencontrer les enfants malades et leur offrir un moment de joie et de solidarité. Nous les félicitons, leur participation figure sur leur Parcoursup et nous attendons impatiemment de savoir si la vidéo gagnera un prix au concours des projets citoyens des classes défenses 2026 auprès du trinôme académique, Armées, Education Nationale et IHEDN.

Le mot de la fin du projet citoyen 2026 de la Classe Défense : **Nos différences, Nout Force !**

Mme Adam Havé



La classe défense accompagnée de Mme Adam Havé, Mme Bettex, Mme Hoareau et M Privat.

RALLYE CITOYEN

Le rallye citoyen est un événement annuel instauré à l'île de La Réunion depuis 2016, ouvert aux collégiens et aux lycéens engagés dans une classe défense.

Il s'agit d'une journée de découverte, élaborée avec les services de l'Éducation nationale et ceux de la Préfecture, et qui a pour objectif de permettre à des centaines de jeunes de participer à une sensibilisation à la Défense, à la mémoire et à la citoyenneté.

Le lycée Ambroise Vollard participe activement à cet événement depuis des années, avec sa classe défense. Dix élèves représentant notre établissement, sont soumis à plusieurs épreuves. Cette année, les défis ont porté sur la réflexion stratégique à travers des jeux de défense, ainsi que sur la collecte d'informations via de nombreux questionnaires. Des épreuves physiques de cohésion et de rapidité, incluant un parcours et du tir d'airsoft, ont également été proposées. Enfin, les participants ont dû présenter oralement leur projet citoyen.

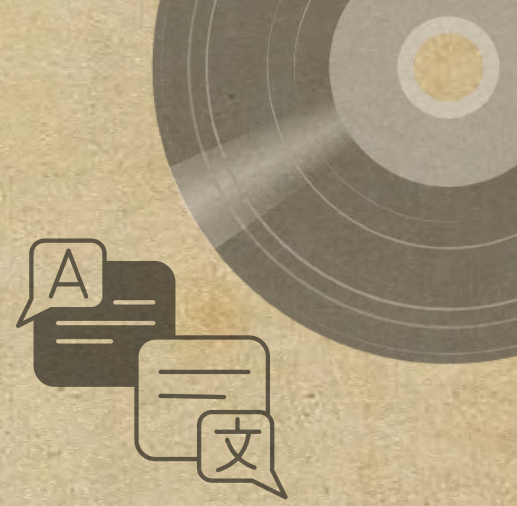
À leur arrivée sur les lieux, les membres du 2e RPIMA étaient présents. Les élèves ont d'abord reçu des t-shirts personnalisés, ornés du logo gagnant et d'une couleur distincte pour chaque équipe. Ensuite, un capitaine leur a été désigné. Après avoir reçu quelques instructions, ils ont eu l'occasion de prendre un petit-déjeuner avant le début de la cérémonie des couleurs et des épreuves. Le repas étant inclus, ils ont pu déguster les rations de l'armée.

En fin de journée, une cérémonie de remise des prix a permis de désigner les grands gagnants du rallye citoyen. Pour la troisième année consécutive, le lycée Ambroise Vollard a brillamment remporté le premier prix, repartant avec de nouvelles connaissances, une cohésion et un esprit d'équipe renforcés au travers des situations vécues au cours de la journée.

Maëlys Bulin,
TSTD2A



©Mme Adam Havé



ANNEXES



LES RECOMMANDATIONS DE LA GAZETTE

Phantom Lawyer

Vous avez besoin de vous divertir ou simplement de passer le temps ?

J'ai peut-être ce qu'il vous faut : une série, et plus particulièrement un K-drama. Cela fait déjà quelques semaines que la plateforme de streaming Netflix sort un épisode chaque vendredi et samedi soirs. Je pense que vous, qui êtes lecteur de cet article, avez la totalité des épisodes de disponible. Je peux vous dire qu'ici, c'est mieux d'oublier ses préjugés.

Eh bien, préparez-vous car ici vous avez de tout. Le K-drama que je vous présente s'intitule "Phantom Lawyer" et nous emmène aux côtés d'un avocat nommé Shin I-rang.

Vous préférez la romance, l'action, les mystères ou l'humour ?

Des thèmes variés sont abordés dans chaque épisode, comme la romance, la famille, les amis, la justice, le deuil, et bien plus encore. Il y a même parfois de l'action.

Shin I-rang a du mal à trouver un cabinet prêt à l'accueillir. Il se fait rejeter partout, mais ne peut rester sans rien faire. Il décide alors de prendre son courage à deux mains et ouvre donc son propre cabinet, car il doit travailler pour subvenir à ses besoins. Il trouve à louer une sorte de studio où se trouvait un chaman par le passé.

Il hésite mais il n'a pas vraiment le choix, ni les moyens...

À ce moment-là, il ne s'attend sûrement pas à ce que son premier client ne soit pas comme les autres. Ce lieu très atypique l'embarque alors dans une suite d'événements étranges, où il rencontrera différents fantômes aux personnalités uniques.

Avec ce K-drama, je ne me suis pas ennuyée et j'espère qu'il en sera de même pour vous. Le seul inconvénient pour certains, est qu'il n'y a pas de version française pour le moment. Ce K-drama est uniquement disponible en version originale mais peut-être que cela pourrait changer prochainement.

En tout cas, je vous le conseille très fortement alors allez-y, foncez et regardez-le !



Lysie Figuin 2GT2

PROJETS, CLUBS ET ATELIERS POUR 2026-2027

ATELIER SALSA : RUEDA CASINO



L'atelier salsa (rueda casino) se poursuivra l'année prochaine (2026/2027) au sein de l'établissement. Venez nous rejoindre « leaders et followers » pour passer un moment de divertissement, dans une ambiance de joie et de bonne humeur. Cet atelier se déroulera le mercredi début après-midi au sein de l'établissement avec Marcelino l'intervenant et Mme Amourdom. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à vous adresser à Mme Amourdom. Nous vous attendons nombreux à la rentrée!



OLYMPIADES DU LYCÉE 2026-2027
LE SPORT À L'HONNEUR!

Après le succès de cette année, les Olympiades du lycée reviennent en 2026-2027 pour faire vivre le sport, l'esprit d'équipe et la convivialité au sein de notre établissement.

RENDEZ-VOUS DÈS LA RENTRÉE 2026-2027 POUR UNE NOUVELLE ÉDITION DES OLYMPIADES!

APPRENONS L'ESPAGNOL EN DANSANT!

Rejoignez-nous pour apprendre l'espagnol tout en vous amusant!

Au programme :
 ✓ Tango argentin
 ✓ Flashmob
 ✓ Et bien plus encore!

Une expérience unique qui allie langue, culture et bonne humeur!

À partir de la rentrée 2026-2027
 Ouvert à tous les élèves - Débutants bienvenus!
 Venez bouger, apprendre et partager!

À LA RENTRÉE
LES JOURNALISTES DE PARALLELE SUD
EN RÉSIDENCE AU LYCÉE!

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2026

Nous avons le plaisir de vous informer qu'à la prochaine rentrée scolaire, de septembre à décembre 2026, nous accueillons en résidence au lycée des journalistes de l'association Parallele Sud, dans le cadre d'un projet financé par la DMC.

UN PROJET POUR :
 Découvrir le métier de journaliste
 Développer sa créativité (scénarios, articles, photographies, vidéos)
 Participer à une émission télévisée
 Faire vivre la culture au lycée

Le projet a pour objectif de faire vivre la revue d'art **art'skip**, « par et pour les lycéens ».

UNE BELLE EXPÉRIENCE HUMAINE ET CRÉATIVE
 Découvrez, créez, partagez!

AMBROISE, UN INCROYABLE TALENT
LE PROJET RÉCONDUIT! NOUVELLE SAISON!

LYCÉENS, MONTREZ VOTRE TALENT!
 CHANT • MUSIQUE • DANSE • SPORT • ARTS ET PLUS!

Le Club Presse de la Gazette d'Ambroise, c'est le rendez-vous des mordus de plume et des chasseurs d'idées! Si le journalisme fait battre votre cœur, rejoignez notre équipe de choc pour créer des articles passionnants et papoter avec des VIP. Inscrivez-vous vite auprès de Mme BETTEX au CDI. Ne loupez pas l'occasion de vivre cette aventure palpitante!

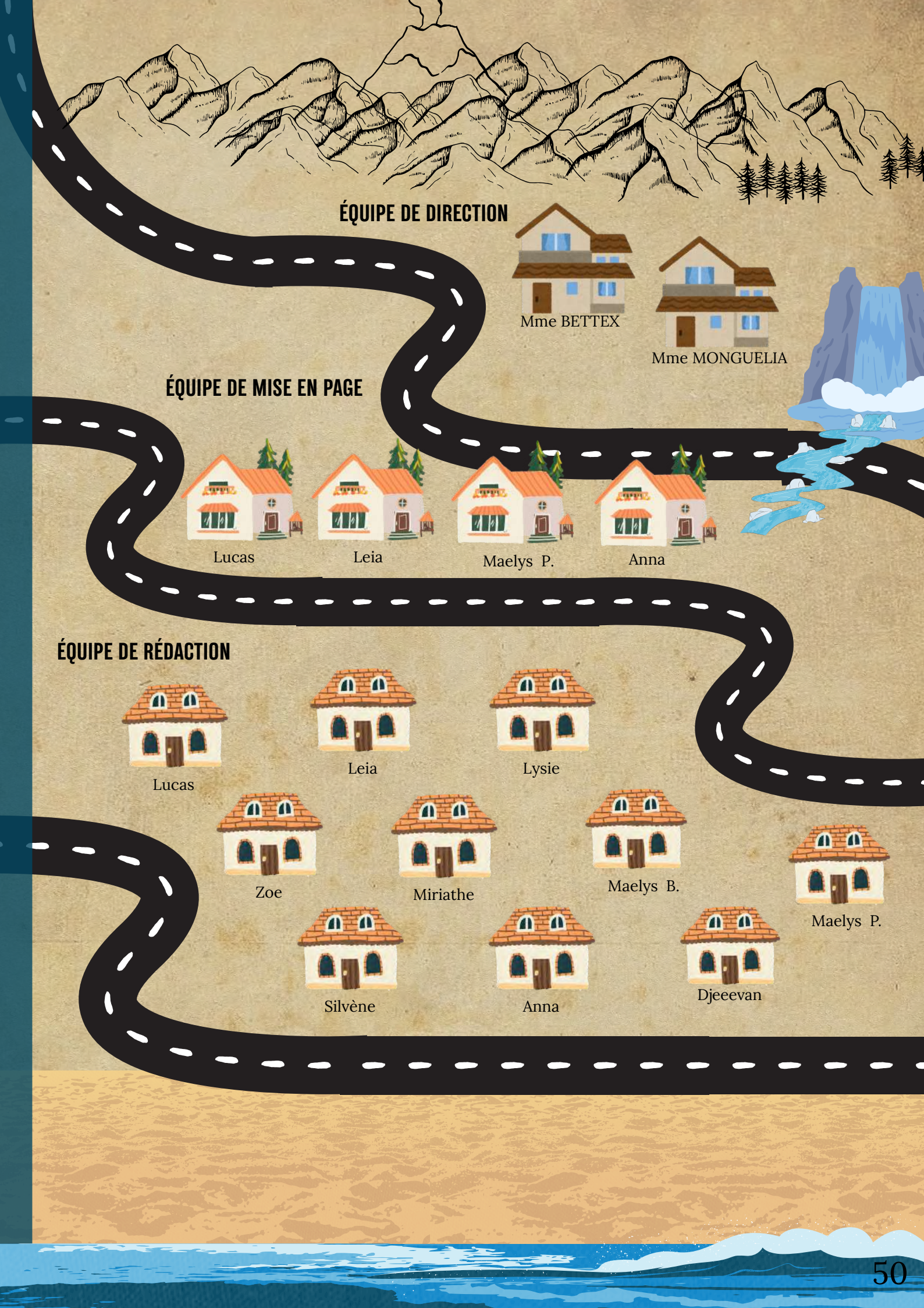


RADIO VOLLARD



Radio Vollard est une station qui offre une programmation diversifiée, alliant culture et discussions enrichissantes. Pour écouter ou réécouter notre première émission, il vous suffit de cliquer sur l'émission :

Emission 1 ↩



ÉQUIPE DE DIRECTION



Mme BETTEX



Mme MONGUELIA

ÉQUIPE DE MISE EN PAGE



Lucas



Leia



Maelys P.



Anna

ÉQUIPE DE RÉDACTION



Lucas



Leia



Lysie



Zoe



Miriathe



Maelys B.



Maelys P.



Silvène



Anna



Djeeevan



Buste de Ambroise Vollard