



Cette année,
votre journal préféré sera
LE P'TIT LAB.

Grâce à lui, vous suivrez les
actus du lycée, nos interviews,
nos coups de cœur ciné,
livres, théâtre et bien plus
encore!

Les terminales au salon de l'Orientation

Au salon, toutes les universités et écoles (ou presque) avaient des stands. On a pu parler directement avec des représentants des écoles ou des étudiants qui nous ont expliqué le programme, les modalités d'admission et la vie étudiante.

On a pu leur poser des questions.

B.V.

J'ai trouvé cela particulièrement utile, car cela m'a aidé à mieux comprendre les options qui s'offrent à nous après le lycée.

F. H.



Ciné concert au Cristal

Le 17 décembre 2024, les élèves de terminale et de l'option cinéma du lycée Jean-Claude Fruteau ont assisté à une séance au Cinéma Cristal à Saint-Benoît. Ils ont visionné *The Kid*, une comédie dramatique muette américaine écrite, produite et réalisée par Charlie Chaplin en 1921, où il interprète Charlot.

Le film raconte l'histoire d'une mère abandonnée qui laisse son bébé dans une limousine volée. Après avoir été abandonné près d'un tas d'ordures, l'enfant est recueilli par Charlot, qui s'en occupe malgré les soupçons d'un policier. Cinq ans plus tard, Charlot élève le garçon, John, avec amour, tout en menant un trafic de vitres brisées. La mère, devenue célèbre, ignore qui est son fils et fait la charité dans leur quartier. Un médecin découvre la vérité, et John est placé en orphelinat avant d'être sauvé par Charlot. La mère retrouve son fils grâce à un mot laissé dans ses langes et une récompense promise. Épuisé, Charlot rêve d'un paradis perturbé avant de se réveiller et d'être conduit chez la mère, formant ainsi une nouvelle famille réunie.

Enfin, la séance était accompagnée par le pianiste William Mandelbaum, reconnu internationalement, qui a joué dans des lieux prestigieux comme le Carnegie Hall et a reçu de nombreux prix et distinctions comme des lauréats ou encore des awards.

L.A.

Besoin d'aide en

Maths, svt, pc...?



Lorick

Assistant pédagogique
en maths, SPC
(tous les jours)



Cassiopée

Assistante d'éducation
en anglais et français
(lundi-mardi)



Andy

Assistant d'éducation
en maths et physique
(lundi-mardi-vendredi
après-midi)

Les AED peuvent vous aider
vous pouvez tous les retrouver A LA VIE SCOLAIRE
(en salle de permanence OU A L'ACCUEIL) aux
JOURS indiqués

info sup





Place aux interviews

Interview de Mme PAU L. : professeur de théâtre/Français

Pourquoi avoir choisi cette thématique de
l'égalité fille-garçon ?

Ça a été engagé par un autre collègue et puis je suis arrivée.

Cette thématique m'intéresse fortement pour des raisons personnelles liées à l'enfance et que dans le milieu du travail dans lequel je suis, l'égalité fille-garçon n'existe pas. Lorsque je vois au niveau de l'éducation ce que ça donne, je crois qu'il y a encore beaucoup de choses à faire.

C'est d'abord au sein de la famille qu'il faut changer l'égalité fille-garçon.

Pensez-vous que l'égalité fille-garçon est respectée ?

Si je fais ce travail de référente, c'est que ça n'existe pas encore assez.

Tu veux des exemples peut-être ?

Exemple : les questions posées par les enseignants à un garçon ou à une fille ne sont pas les mêmes. On ne s'en rend pas compte mais on le fait. On est parfois, je pense, plus exigeant avec des filles qu'avec des garçons quand on pose des questions. Le regard que nous avons, en tant qu'enseignants, sur les vêtements des filles et des garçons n'est pas le même. On va plus avoir tendance à juger le vêtement d'une fille que le vêtement d'un garçon.

Je parle bien fille-garçon ado.

La relation garçon-fille dans la cour. Ce sont les garçons qui demandent à voir les filles et les filles se déplacent, alors que c'est aux garçons de se déplacer quand elles demandent aux filles de les voir.

J'en ai plein d'autres mais je vais m'arrêter là.

Qu'envisageriez-vous de faire pour réduire les inégalités entre
les filles et les garçons ?

Je pense qu'il faut sensibiliser les gens.

Nous faisons notre travail en tant qu'enseignants mais je pense que si on veut changer les choses, il n'y a pas que l'enseignement, ou du moins le cadre éducatif qui doit le faire, c'est aussi au sein des familles.

Il y a une féministe qui disait :

“avant de créer les lois, il faut déjà changer le milieu familial dans lequel nous sommes pour pouvoir avoir une autre vision sur l'égalité fille-garçon.”



Interview de M.NIVAROSA, Président de l'ARBA

Bonjour, pourriez-vous vous présenter ?

Bonjour et merci de m'accueillir au sein de votre lycée. Je suis Monsieur Frédéric Nivarosa , président de l'association réunionnaise des blessés des armées. C'est une association que j'ai créée le 13 septembre 2019 pour venir en aide aux blessés et aux familles de blessés, ainsi qu'aux personnes, aux parents qui ont perdu un membre de leur famille, un fils, un frère, un mari, qui était soldat.

Est-ce que vous avez toujours voulu être militaire ?

Quand j'étais petit, à 8-9 ans, quand on voyait les parachutistes sauter à l'Etang Salé, ça nous interpellait. Et même dans la baie de Saint-Paul, les voir, ça m'a interpellé. Donc j'ai toujours voulu être soldat. Mais, à cet âge-là, les parents disaient toujours : il faut commencer par bêcher (retourner la terre) le jardin, .

A dix-sept ans et demi, après mon devancement d'appel, je suis parti pour être soldat.

Est-ce que vous avez déjà pensé à démissionner ?

Nullement, en aucun cas, servir son pays, c'est un honneur, jusqu'au péril de sa vie. On appelle ça le don de soi. (...) S'il faut donner sa vie pour un citoyen, j'ai signé pour ça. En aucun cas, je regrette. C'est une fierté de donner sa vie pour les autres.

Quel est votre rythme de vie après l'armée ?

Toujours aussi infernal, je le conçois. J'adorais le rythme que j'avais à l'armée, toujours partir, toujours bouger, toujours de l'entraînement.

En retournant dans le civil, j'ai attendu une semaine ! J'ai vu que c'était pas possible, qu'il fallait absolument bouger, créer, faire participer, venir dans les écoles.

J'ai envie de donner, transmettre.

Quel est votre moins bon souvenir ?

Ne pas pouvoir sauver des camarades. (après avoir quitté l'armée)

Dernièrement, un camarade, qui « était tireur d'élite en 1992 à Sarajevo, que j'ai pas pu aider, réellement (...)est décédé(..).

Pourquoi avez-vous créé l'ARBA ?

C'était une évidence. Il fallait créer l'ARBA car dans les Dom-Tom, on n'était pas suivi. Quand on a fini l'armée, si on a été blessé, on va dans les mairies, voir les institutions civiles mais elles nous signifient que c'est à l'armée de s'occuper de nous. Mais pour l'armée, on est des civils. Donc on est dans un entre-deux et le risque est de sombrer. Donc l'objectif est de ne pas sombrer.

Critique de cinéma



Le garçon et le héron

Voici mon avis sur le film « Le garçon et le héron ».

« Film captivant , avec des paysages , des couleurs et des détails incroyables. Les personnages ont tous un rôle à jouer à la fois dans le monde des vivants que dans celui des morts. On y aborde des thèmes profonds tel que le deuil et la quête de soi. Mon moment préféré est la découverte du royaume des perruches. C'est une scène clé puisqu'on comprend la véritable identité de son amie Himi».

B.V.

Critique de livre

Alexandre Dumas

Le Comte
de Monte-Cristo

Tome I



Le Comte de Monte-Cristo

Le Comte de Monte-Cristo est un roman d'Alexandre Dumas. Il raconte l'histoire d'Edmond Dantès, un jeune marin injustement emprisonné. Après avoir fui et découvert un trésor, il devient le riche Comte de Monte-Cristo et cherche à se venger de ceux qui l'ont trahi. Les thèmes abordés dans le roman sont la justice, la vengeance et le pardon. Ce livre m'a beaucoup plu .

Z.H.

Blagues

hilarantes ...mdr...

Quelle feuille nage le mieux ?

un feuilleton

Combien de fois les gens ont-ils sauté du haut de la Tour Eiffel ?

Une fois chacun

Un fermier a dix vaches. Toutes meurent sauf quatre.
Combien en reste-t-il ?

Quatre

Qu'ont fait les révolutionnaires français après la Révolution ?

Un bowling avec la tête de Louis XVI



Photo mystère

Devine où je suis.
(Laisse ta proposition
au CDI -feuille sur le
comptoir)
