

**TABLEAU DES BILANS PAR ACTION 2023-2024**

| <i>Intitulé de l'action</i>  | <i>Public concerné</i>  | <i>Responsables</i>  | <i>Résultats</i>   |
|--|---|--|--|
| <i>Accompagnement dans la recherche et l'organisation des Stages à l'étranger des étudiants en BTS SAM</i>                               | <i>Etudiants en BTS SAM</i>   | <i>DARID Fabienne (enseignante en BTS)<br/>MAILLOT Juliane</i>     | <i>Informations aux familles<br/>Dépôt et suivi des candidatures<br/>Définition du cadre (durée, objectifs, enjeux, contraintes, planning..)<br/>Organisation des entretiens<br/>Comparatif des devis<br/>Dossier complet à remettre à la gestion<br/>Réunion rencontre physique, engagement<br/>Rappel des obligations<br/>Bilan positif ; stage réalisé par 13 étudiants en Espagne (Valencia)<br/>Objectifs partiellement atteints</i>  |
| <i>Immersion en BTS SAM</i>  | <i>Terminales STMG<br/>(Lycée A. R, Vollard, Saint-Exupéry)<br/>Terminales Professionnelles<br/>(Schoelcher, Vollard, François de Mahy, Saint-Exupéry, Vue Belle)</i> | <i>MAILLOT Juliane (enseignante en BTS SAM)<br/>DARID Fabienne</i> | <i>Un champ d'action large a permis de renseigner plus de 160 élèves des lycées du bassin sud<br/>(présentation dans les lycées par les collègues de BTS SAM)<br/>Permettre d'identifier et de comprendre les évolutions pédagogiques respectives.<br/>Apporter des réponses sur la baisse de candidats en BTS SAM<br/>Une meilleure visibilité de l'établissement pour les bacs pro des lycées avoisinants<br/>Un apport dans la connaissance des attendus de ce BTS<br/>Permettre une plus grande proximité avec les étudiants, via le tutorat.<br/>Objectifs partiellement atteints</i> |
| <i>"BUSINESS GAME" organisé par le CROEC</i>   | <i>DCG3</i>   | <i>BOUGNON Elisabeth</i>   | <i>Les étudiants ont participé à une journée entière de jeu d'entreprise, ont été amenés à prendre des décisions et à relever des challenges par équipes :<br/>recherche d'un nom et d'un logo, élaboration des comptes prévisionnels, explication de sa stratégie, création d'une affiche publicitaire,..<br/>Objectifs partiellement atteints</i>  |
| <i>Actions de communication sur le DCG dans les établissements scolaires, sur les forums, afin de favoriser l'orientation des élèves</i> | <i>Elèves du lycée, parents d'élèves, enseignants</i>   | <i>Ensemble de l'équipe pédagogique</i>                            | <i>De bons dossiers de candidature ont été déposés sur Parcoursup.<br/>Les étudiants venus en immersion ont généralement postulé.<br/>L'évaluation de l'efficacité de la campagne de communication ne pourra toutefois se faire qu'à posteriori lorsque les étudiants auront validé leur vœu.<br/>Une crainte de la ville de "Saint-Louis" a cette année encore été exprimée par des élèves et des parents.<br/>Objectifs partiellement atteints</i>   |

|  |                               |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|
| <p>"Recherche Documentaire et Veille<br/>Informationnelle"</p> | <p>DCG3</p>                   | <p>BOUGNON Elisabeth</p>                                | <p>Les étudiants ne retournent pas suffisamment à la bibliothèque compte tenu de la distance qui sépare l'université du lycée.<br/>Il serait bon qu'une convention permette aux étudiants des lycées d'avoir un accès à distance aux documents numériques.<br/>Cette option est possible pour les étudiants de l'université mais pas pour ceux des lycées.<br/>Objectifs partiellement atteints</p>   |
| <p>Journée d'intégration</p>                                   | <p>DCG 1,2,3</p>              | <p>BOUGNON Elisabeth<br/>HUET Henri<br/>AMAHAL Omar</p> | <p>Une activité laser-game en pleine nature par équipes : activité choisie par les étudiants organisateurs et qui correspondait aux attentes de la majorité. Activité sur une demi-journée. Manque de temps pour faire autant de "jeux" qu'auraient souhaité certains étudiants. Toutefois, l'objectif "team building" est atteint.<br/>Pique-nique sur la plage de l'Hermitage : certains étudiants auraient souhaité se baigner mais il aurait fallu un maître-nageur dédié. Cependant, le drapeau orange n'aurait pas permis la baignade. Des échanges ont néanmoins eu lieu sur la plage.<br/>Cette journée a permis aux étudiants des trois promotions de connaître ; les étudiants de 3ème année ont pu comprendre la complexité d'une gestion de projet.<br/>Objectifs complètement atteints</p> |
| <p>Soutien pédagogique en SES</p>                              | <p>Elèves de la terminale</p> | <p>MERARIN Malini, professeure certifiée de SES</p>     | <p>Dans l'ensemble, des progrès sont constatés au niveau des résultats surtout lors du dernier devoir réalisé durant la semaine du Baccalauréat Blanc (16 au 17 Avril 2024)<br/>Les apprenants ont pleinement assimilé les méthodologies des exercices attendus aux examens officiels du Baccalauréat.<br/>Objectifs partiellement atteints<br/>(mise en place tardive (Février 2024))</p>  |
| <p>EPA (Entreprise pour apprendre)</p>                         | <p>TSTMG2</p>                 | <p>ROCA Laëtitia</p>                                    | <p>Les élèves ont participé au projet.<br/>Certains manquaient d'investissement alors que d'autres ont cerné l'enjeu du projet.<br/>Ils ont pu produire et vendre le produit lors du festival du Défi Péi.<br/>Le groupe-classe a été plus fédéré.<br/>Des liens se sont créés.<br/>Les élèves ont développé des compétences:<br/>l'organisation, la créativité, la gestion du savoir-être, le vivre ensemble...<br/>Objectifs complètement atteints</p>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| PEE (Prix de l'excellence en économie)  | TSTMG3   | ROCA Laëtitia                                       | Les élèves ont participé au concours.<br>Ils ont eu une première approche d'une épreuve d'argumentation en économie.<br>Certains ont révisé les programmes de la classe de Première avant l'épreuve.<br>Objectifs partiellement atteints   |
| Stage en France pour les MCO1   | BTS MCO 1  | SIMON Géraldine<br>PAYET Sonia                      | Au vue de la déperdition importante dès le début de l'année des étudiants en première année, l'idée de proposer un stage en France permettait de motiver les étudiants à suivre la formation et de démarquer notre établissement des lycées du secteur qui proposent aussi notre BTS.<br>Dans le but de limiter les coûts et surtout la recherche de stage en métropole, le projet reposait sur un échange avec un lycée de l'hexagone.<br>Objectifs non atteints  |
| Education Sexuelle et Affective   | Classes de Secondes  | BARTHELEMY Dominique, Infirmière                    | <b>Intervention en cours</b>   |
| Mission d'enseignement ou à caractère pédagogique assurées en présence des élèves : remplacement de courte durée. |  | TURMEL Caroline, enseignante en Economie Gestion    | Ces 18h de remplacement m'ont permis de revoir des notions essentielles sur le programme de première, en Droit Economie mais également en MSDGN  |
| CINE-CLUB du lycée Antoine ROUSSIN  | Lycéens (internes + externes ),<br>Personnels, Enseignants | COURTOIS Jean-Marie<br>PENEAU Cédric<br>PAYET Sonia | Un bilan positif. Le but d'améliorer la culture cinématographique et l'ouverture des élèves en faisant découvrir des œuvres filmiques à travers différents thèmes. Les films projetés le dernier jeudi du mois, à l'amphithéâtre, grâce à CALPETARD Olivier<br>Objectifs partiellement atteints  |
| Création d'un atelier scientifique : projet de mise en place d'une pendule de Foucault au niveau du patio         | Elèves volontaires   | PLOTEAU François                                    | Pas d'élèves cette année<br>Objectifs non atteints : manque de publicité, pas de créneaux horaires définis. Pas de réponse de l'administration au sujet de l'utilisation du patio.   |
| Atelier Sciences Politiques   | 11 élèves en préparation d'admission à Sciences Po         | DIOME Mor, professeur en Economie et gestion        | Organisation des plannings d'intervention des collègues du dispositif en tant que professeur référent ;<br>Organisation de rencontres avec les parents des élèves du dispositif ;<br>Préparation de sorties pédagogiques et d'interventions de partenaires externes ;<br>Préparation du voyage pédagogique à Paris : recherches de financement ; contact avec les élus locaux à l'Assemblée Nationale et au Sénat des responsables des endroits à visiter, réunions avec les parents..<br>Mise en place de 5 séances de réflexion et de travaux autour des problématiques environnementales et des actions mises en œuvre par les différentes organisations ;<br>Intervention d'acteur externes (Association, organisations publiques, entreprises) sur ces thématiques. |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Découverte d'institutions politiques et culturelles nationales (voyage)            | 9 élèves / 2ème année de l'atelier           | LEGAVE Sophie, professeur en Economie et gestion<br>DIOME Mor professeur en Economie et gestion              | <p>Visite du Sénat avec l'accueil au Palais Bourbon de la Sénatrice Audrey BELIM. Découverte de cette institution de la république française, son histoire, l'hémicycle..</p> <p>Visite de l'Assemblée Nationale avec l'accueil Député de la 7ème de l'île de la Réunion, M. Perceval GAILLARD. Découverte de cette chambre politique à travers une projection sur son histoire et fonctionnement et la visite de l'hémicycle.</p> <p>Accueil au Campus Sciences Po. par la responsable du pôle égalité des chances. L'occasion de visiter les lieux et d'assister à un séminaire organisé spécialement pour l'atelier Sciences Po. intitulé "La Réunion vue par Sciences Po."</p> <p>Visite du Musée du Louvre<br/>Visite de l'Institut du monde arabe<br/>Sortie sur les lieux emblématiques de Paris (Champs Elysée, la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, les galeries Lafayette du boulevard Haussmann..)</p> <p><b>Objectifs complètement atteints</b></p> |
| Tutorat  | Une élève de l'atelier Sciences Po           | DIOME Mor, professeur en Economie et gestion   | <p>Réalisation de diagnostic (premier contact) pour identifier les problèmes de l'élève ;</p> <p>Organisation de rencontres d'échanges, de bilans partiels au courant de l'année ;</p> <p>Aide à la réalisation du dossier pour l'admission de l'élève à Sciences Po.-Paris;</p> <p><b>Objectifs complètement atteints</b></p>  |
| Accompagnement d'élèves en difficultés dans les spécialités MSDGN / Droit-économie | 5 élèves Terminale STMG                      | DIOME Mor, professeur en Economie et gestion   | <p>Réalisation de diagnostic pour recenser les difficultés individuelles et collectives;</p> <p>Activités d'acquisition des notions essentielles aux disciplines concernées;</p> <p>Activités de méthodologie ;</p> <p>Applications : travaux dirigés / QCM</p> <p>Entraînements au Grand Oral ;</p> <p>Remédiation.</p> <p><b>Objectifs partiellement atteints</b></p>   |
| Création d'une fresque au sein du lycée  | Elèves de Terminale de l'Atelier Sciences Po | ANDRZEJCZAK Sylvie (en collaboration avec l'association Graffiti 974 et la Cité Educative)                   | <p>Le fresque a été réalisée avec succès mais pas entièrement avec le public visé.</p> <p><b>Objectifs partiellement atteints</b></p>   |
| Projet "Anti fast fashion week"  | 1AMC et ensemble des élèves du lycée         | ANDRZEJCZAK Sylvie, professeur d'anglais en 1ère AMC (aidée par HOARAU Christine, professeur de philosophie) | <p>Très bon investissement de la plupart des élèves de 1ère AMC : campagne de sensibilisation et d'information, création et distribution des sondages, mise en place de la friperie, visite du centre de tri et d'enfouissement</p> <p>Bonne réception de la part des élèves et des personnels (professeurs et agents) :</p> <p>-&gt; Plus de 600 articles de fripe déposées (vêtements, chaussures, accessoires)</p> <p>-&gt; 4 ateliers de customisation proposés : nombre maximal d'inscrits atteint</p> <p><b>Objectifs partiellement atteints</b></p>  |
| Tutorat  | OLLITE Rhéanah (1B)                          | SCHNELL Tanja, professeur d'allemand   | <p>Une prise de confiance observée chez l'élève</p> <p>Des exercices et des échanges ont été bénéfiques pour sa progression scolaire</p> <p><b>Objectifs complètement atteints</b></p>  |

|  |                      |   |   |
|--|----------------------|---|---|
| Certification en allemand  | Secondes / Premières | SCHNELL Tanja, professeur d'allemand                              | Quelques élèves ont obtenu le niveau A2 dans toutes les activités langagières.<br>Aucun élève n'a validé le niveau B1<br>Objectifs partiellement atteints   |
| Mini séjour linguistique de 3 jours à Villa Utopia à la Rivière Saint-Louis  | 1ère section Euro    | ANDRZEJCZAK Sylvie  | Cohésion de groupe / esprit d'équipe<br>Pratique intensive de l'anglais dans un cadre ludique<br>Objectifs complètement atteints  |
| Mobilité élèves Erasmus Espagne  | Elèves ERASMUS       | MAILLOT Emmanuelle<br>GOVINDIN Nicolas<br>HONORINE-DEVEAUX Audrey | Amélioration et pratique de la langue en contexte authentique<br>Renforcement de l'autonomie des élèves<br>Responsabilisation des élèves autour du développement durable dans l'établissement d'origine et l'établissement d'accueil<br>Découverte d'une grande capitale européenne, Madrid, et d'une région rurale chargé d'histoire, l'Estrémadure<br>Comparaison du fonctionnement des systèmes scolaires français et espagnol<br>Prise de conscience de l'insularité et de ses limites<br>Objectifs complètement atteints |
| Participation au concours académique "La chanson en espagnol" avec pour thème l'égalité filles-garçons<br>Rédaction d'une rubrique (jeu autour des proverbes espagnols) pour le Journal espagnol de l'académie<br>Mise en scène de photographies mexicaines (en collaboration avec MAILLOT Adolphe)<br>Préparation de la mobilité linguistique des élèves de Terminale générale section européenne espagnol (en collaboration avec GOVINDIN Nicolas) | /                    | MAILLOT Emmanuelle  | Renforcement des compétences linguistiques, écrites et orales<br>Approfondissement des connaissances culturelles, notamment de la zone Amérique latine<br>Développement de la cohésion de groupe, de la capacité à travailler en équipes<br>Renforcement du travail en interdisciplinarité<br>Objectifs complètement atteints   |
| Conférence de l'ordre des experts comptables et des notaires sur la Loi des finances 2024  | DCG2                 | PAUSÉ Nicolas   | Explications et implications de concepts et de méthodes vus en cours de Droit fiscal avec COURTOIS Jean-Marie<br>Objectifs complètement atteints  |
| Interventions de l'association Webcup en partenariat avec Orange digital center :<br>Atelier 1 "Le numérique comme un pro"<br>Atelier 2 "Protection des données personnelles"  | DCG1                 | PAUSÉ Nicolas   | Amélioration de la rédaction des mails<br>Prise en compte de la e-réputation<br>Efficacité de la recherche de stage<br>Objectifs partiellement atteints   |
| "Lectur Zélectric", intervention théâtrale de la Compagnie La Pata Negra   | Elèves de Seconde    | MAILLOT Adolphe   | Questionnement sur la notion de normalité<br>Découverte du théâtre<br>Relation texte/musique : mise voix<br>Objectifs complètement atteints   |
| KOZALOR (concours d'éloquence en créole réunionnais)   | 1ère HLP             | MAILLOT Adolphe, professeur de lettres modernes                   | Confiance en soi<br>Valorisation de la langue créole<br>Maîtrise de l'art oratoire<br>Esprit de solidarité<br>Une élève (Noémie Payet) finaliste du concours et félicitée par les membres du jury<br>Objectifs complètement atteints  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Pri Honoré - Iankréol (concours de littérature en créole réunionnais)            | 1ère HLP et BTS SAM 2   | MAILLOT Adolphe, professeur de lettres modernes   | <p>Confiance en soi<br/> Valorisation de la langue créole<br/> Echange entre des lycéens et des étudiants<br/> Maîtrise de l'art oratoire et de l'expression écrite<br/> Esprit de solidarité<br/> La classe de 1ère HLP reçoit le "coup de cœur" du jury et leur texte est publié dans un recueil<br/> Objectifs complètement atteints</p>  |
| Photographie sociale et Histoire du Mexique                                      | 1ère spécialité Espagnol  | MAILLOT Adolphe, professeur de lettres modernes<br>MAILLOT Anne-Emmanuelle, professeur d'espagnol | <p>Engouement pour la mise en scène photographique<br/> Découverte d'une artiste engagée :<br/> Tina MODOTTI<br/> Transdisciplinarité<br/> Mis en valeur des élèves par une expo photo<br/> Objectifs complètement atteints</p>  |
| Concours d'éloquence français-créole ("Pôle d'Excellence")                       | collégiens du bassin<br>Première et Terminale                         | MAILLOT Adolphe, professeur de lettres modernes<br>RIVIERE Meggy, professeur de lettres modernes  | <p>Confiance en soi<br/> Valorisation de la langue créole et de la culture créole<br/> Maîtrise de l'art oratoire<br/> Esprit de cohésion et de responsabilité (tutorat)<br/> Liaison collège/lycée<br/> Objectifs complètement atteints</p>   |
| Expo Photo (Atelier photo)   | tous les élèves et le personnel                                       | MAILLOT Adolphe   | <p>Vie de l'établissement : mise en lumière de l'épanouissement des élèves et du personnel<br/> Découverte d'une pratique artistique<br/> Objectifs complètement atteints</p>  |
| "Comment devenir dictateur en une heure", dispositif Guetali                     | Secondes / Premières  | MAILLOT Adolphe, professeur en lettres modernes   | <p>Citoyenneté : réflexion sur la notion de démocratie<br/> Découverte du théâtre contemporain<br/> Objectifs complètement atteints</p>  |
| 5° prix littéraire Jeunesse Antiquité organisé par l'Association Arrête ton char | 2° Latinistes (13 élèves),<br>1° et Terminales latinistes (12 élèves) | BELZONS Aurélie   | <p>Les élèves ont pu aborder la Littérature et Culture de l'Antiquité par le biais de la littérature plus visuelle avec la sélection Bande dessinée et plus abstraite avec la sélection Romans et Essais. Leur culture historique et mythologique s'en sont trouvées enrichies avec des connaissances plus approfondies sur l'histoire du devin Tirésias ou Hélène de Troie par exemple ou encore dans leur histoire littéraire avec la poétesse Sappho.</p> <p>Les diverses productions issues de ces lecteurs ont été variées allant d'une bande annonce, des réécritures de passage avec changement de points de vue ou traduction du texte en créole, imaginer la suite de l'histoire, élaboration d'une maquette, création d'un booktube ou la composition d'une chanson en style slam. Les élèves ont été dans une démarche d'échange dans leurs groupes et créative avec une phase de recherches plus ou moins longue ; des errements et des idées parfois très ambitieuses comme la création d'un dessin animé à partir d'une bande dessinée mais ici encore le temps demandé pour rendre l'activité ne permettait pas en trois séances en classe de réaliser cela. La réalisation des créations souvent achevées en-dehors des cours a été enthousiasmante selon de nombreux groupes.</p> <p>Il n'a pas été matériellement possible d'organiser un défi de lecture faute de temps et de plage horaire commune pour regrouper tous les élèves pour cette activité mais en établissant un calendrier plus riche pour l'an prochain cela devrait pouvoir se mettre en place.</p> <p>Les votes et les réalisations ont pu être envoyés par mail à l'association dans le respect des délais.</p> |

|                                  |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|---|
| Café des Lecteurs                |  | MALLET-POUTEAU Sylvie<br>BELZONS Aurélie | <p>Nous avons pu en organiser 3 : dans le cadre de la lutte contre les violences intrafamiliales, un pour la St-Valentin, un pour la journée de la femme.</p> <p>A noter que Catherine VERLAGUET, autrice de métropole alors en résidence au lycée, a assisté au 2° café des Lecteurs et que lors du 3° café des Lecteurs, les élèves volontaires de 1ère spé théâtre ont présenté une petite forme scénique autour des Monologues du vagin (d'Eve ENSLER).</p> <p>Points forts : Bonne ambiance, convivialité, parole libre et enthousiaste des élèves sur les livres proposés ou choisis, bonne écoute et échange entre les élèves.</p> |
| Concours d'éloquence HLP 1ère    |  | MALLET-POUTEAU Sylvie<br>MAILLOT Adolphe | <p>Approfondir l'objet d'étude 1 du programme : les pouvoirs de la parole, motiver les élèves à la prise de parole, préparer l'oral de français et le grand oral.</p> <p>Bilan positif : bonne énergie collective, progrès sensibles de tous les élèves dans la prise de parole, bonne émulation</p>  |
| Rencontre académiques de théâtre |  | MALLET-POUTEAU Sylvie                    | <p>Donner de la visibilité à l'option théâtre, permettre aux élèves de diverses options théâtre du Sud de se rencontrer à travers des ateliers communs avec intervenants nouveaux et de montrer une partie de leur travail dans la grande salle de spectacle du Théâtre Luc Donat, avec des éclairages professionnels.</p> <p>Bilan positif : Cette année, ce sont les 1ère/Terninales d'option facultative qui ont représenté le lycée, avec un grand plaisir. Retour très positifs également des collègues présents et de Fanny Kaddour.</p>  |
| Projet "Prévenir l'ImpAnsable"   |  | MALLET-POUTEAU Sylvie                    | <p>Participer avec les collèges de Saint-Louis à ce grand projet artistique contre les violences intrafamiliales, faire de nos élèves des ambassadeurs contre les violences, découvrir un autre art que le théâtre : la danse contemporaine et lier les deux, rendre visible l'option théâtre auprès des collégiens du secteur</p> <p>Bilan positif : belles rencontres humaines et artistiques avec Lisa PEDEL et la chorégraphe Fanny SAUVAGE, une action pleine de sens.</p> <p>Partenariat avec les Cabanons de production et la Compagnie Escaladanse</p>  |
|                                  |  |  |   |

| <i>Reconduction 2024-2025</i>                           |
|---|
| <i>OUI avec le même public<br/>(1ère année BTS SAM)</i> |
| <i>Oui</i>  |
| <i>OUI avec le même public</i>                          |
| <i>Oui</i>  |



*Oui avec le même public*

*Oui avec le même public*

*Oui avec le même public*

*Oui avec le même public*

*Oui avec le même public*

*Oui avec un public différent*

*Oui avec le même public*

*Oui avec le même public*

*Oui avec le même public*

*Oui*

*/*

*Non*

*Oui*

*Oui avec un public différent  
(Secondes)*

*Oui avec un public différent*

*Oui avec un public différent*

*Oui avec le même public*

|   |
|---|
| <i>Oui avec le même public</i>                  |
| <i>Oui avec le même public/public différent</i> |
| <i>Oui avec le même public</i>                  |
| <i>Oui</i>                                      |
| <i>Oui avec le même public</i>                  |
| <i>Non</i>                                      |
| <i>Oui avec le même public</i>                  |
| <i>Oui avec un public différent</i>             |

*Oui avec un public différent*

*Oui avec le même public*

*Oui avec le même public*

*Oui avec le même public*

*Oui avec le même public*

*Oui*

*Oui*

*Oui*

*Oui*

*Oui avec le groupe d'option  
facultative Seconde*