PROJET DOCUMENTAIRE 2014-2017

Rappel : **Le projet documentaire du CDI fait partie du projet d'établissement dont tous les axes se déclinent autour de la réussite des élèves.**

Quoi ?

•Développer chez les élèves le **goût à la culture**
•**Inciter à la lecture** : large choix de documentaires et de fictions dans un **fonds documentaire adapté** + continuer à **développer les ressources numériques** et en faire la promotion + développement des activités autour des tablettes numériques
•**Diversifier les accès à l'apprentissage de la recherche documentaire avec appui sur les innovations pédagogiques** (développer l'usage du Webclasseur par exemple, permettre l'accès aux savoirs via le numérique hors les murs…)

Pourquoi ?

Adéquation entre les **besoins** des élèves et les **activités** d'apprentissage, de lecture, d'écriture, culturelles et informationnelles pour instruire, éduquer, cultiver et aider nos élèves à maîtriser les outils numériques, la multiplicité des sources d'information, développer un réel esprit critique et à accéder à l'autonomie devant la connaissance.

Optimiser l'autonomie de l'élève pour une meilleure réussite dans un climat scolaire serein.

Où ?

•**CDI**
•**Lycée**
•**MDL**
•**Maison**
•Cinéma, médiathèque, théâtre, autres lieux culturels.

PROJET DOCUMENTAIRE 2014-2017

POUR UN CDI PARTOUT ET TOUT LE TEMPS

-Continuer à accueillir un public hétérogène en diversifiant les activités pédagogiques, favorisées par un fonds documentaire enrichi et adapté.
-Repenser les espaces pour optimiser le temps libre de l'élève
-Créer un parcours d'éducation aux médias et à l'information
-Contribuer à développer le sentiment d'appartenance à l'établissement dans un climat serein

Objectifs : tout élève doit avoir la possibilité d'accomplir et de réussir son parcours par une réponse pédagogique et culturelle adaptées. Chaque membre de la communauté éducative doit y concourir.

Qui ?

•Elèves
•Documentaliste
•Professeurs
•Assistants pédagogiques
•**Tous** personnels de l'établissement + **parents**
⇒ Interdisciplinarité
Et/ou
⇒ Transdisciplinarité

Comment ?

•**Politique documentaire** : enrichissement du fonds documentaire en fonction du besoin des élèves, de leur niveau de lecture, de leurs intérêts, des nouvelles sections et des innovations pédagogiques.
•**Création d'un parcours EMI** : Séquences de Recherche Documentaire + exploitation des ressources numériques
•Formations à l'usage raisonné de l'outil informatique, notamment au POP
•Actions d'incitation à la lecture / à l'écriture.
•**Création d'un salon de lecture**
•Actions autour de la citoyenneté et de l'écocitoyenneté.
•Expositions.
•Valorisation des travaux d'élèves.
•Théâtre et ouverture sur les autres.
•Rencontres avec des artistes.

Quand ?

• Dès que l'élève le peut, souhaite, dès que l'usager en a **besoin**.
•**Activités** ponctuelles au CDI par tranche horaire.
•**Projets** culturels et/ou pédagogiques inscrits au projet d'établissement.
•Sur les horaires de cours, de TPE, d'AP, en préparation de CCF.