

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU



I. Pourquoi visiter le Centre Pompidou ?

https://fr.wikidid.org/wiki/Centre_national_d%27art_et_de_culture_Georges-Pompidou

Car c'est un établissement culturel du centre de Paris, situé entre les Halles et le Marais, qui regroupe d'importantes collections permanentes d'art moderne.

II. Son architecture emblématique :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/Le-Centre-Pompidou/Le-batiment>

Conçu comme un « diagramme spatial évolutif » par ses architectes, Renzo Piano et Richard Rogers, l'architecture du Centre Pompidou.

Son originalité s'affirme principalement à travers la libération de l'espace des grands plateaux intérieurs tout entiers dévolus aux œuvres et aux activités.

Leur aménagement rendu plus souple et modifiable.

Les constructeurs ont imposé un bâtiment précurseur dès les années 1970, héritier des grandes architectures de fer de l'âge industriel.

Le caractère novateur, voire révolutionnaire du bâtiment, élève le Centre Pompidou au rang des architectures les plus emblématiques de la fin du 20^e siècle.

Quatre couleurs fortes, le bleu, le rouge, le jaune et le vert

- le bleu pour les circulations d'air (la climatisation)
- le jaune pour les circulations électriques

- le vert pour la circulation d'eau
- le rouge pour la circulation des personnes (escalators et ascenseurs)

III. Nous pourrons contempler :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/Collections/Les-oeuvres>

Nous pourrons contempler les œuvres comme Fernand Léger et Marguerite au chat noir, et d'autres...

Fernand Léger, La Noce



Henri Matisse, Marguerite au chat noir



