

Le grain de sable

le journal des lycéens de stella

LES SECRETS CACHÉS DE DISNEY



**5 faits
surprenants
sur la Saint
Valentin**

**LA POLITIQUE DE
TRUMP MENACE-T-
ELLE LA DÉMOCRATIE
AMÉRICAINE?**

Caricature de Donald Trump

**Le Jiu-Jitsu
Brésilien**

Interview d'une
championne : Mawa K.

Rédaction

Elèves :

- . Lhasa GACHET
- . Timéo THOMAS
- . Lou-Eva CHOLET
- . Anaïs DEGIOANNINI
- . Lilas CAZUC-BÉCÈDE
- . Dévika TAILAMEE
- . Dévégui TAILAMEE
- . Eloane MEYER

Professeurs :

Mme BLAIZAT
Mme CLAVEAU

Lycée Gérard Ethève
à Stella

Infomag

Bienvenue chers lecteurs/lectrices dans cette huitième édition du journal Le Grain de Sable ! Toute l'équipe est ravie de vous proposer un tout nouveau numéro !

Le Grain de Sable est le journal écrit par des élèves du lycée Gérard Ethève à Stella. Nous avons pour objectif de donner une opportunité aux lycéens d'écrire et de créer, que ce soit par envie ou pour l'orientation. En effet, cette expérience permet d'avoir un bonus pour parcours sup et d'acquérir des compétences dans le journalisme.

Cette édition est toujours disponible en format papier au CDI et en format numérique sur le site du lycée; n'hésitez donc pas à aller consulter les numéros précédents.

Nous vous rappelons qu'une boîte à idées est à votre disposition au CDI ; elle sert à récolter les sujets, dessins, blagues ou fausses pubs que vous souhaitez voir dans le journal, afin d'en faire des articles.

Nous vous invitons également à suivre le compte Instagram officiel du journal : "Journal_le_grain_de_sable". Des minis articles y seront publiés en plus du journal.

Nous espérons que ce journal vous plaira et nous vous souhaitons une excellente lecture !

Politique

- La politique de Trump: une menace pour la démocratie américaine ? 3
- Caricature : le monde serait-il un jeu pour Donald Trump ? 4

Histoire

- Un bout de l'Histoire de l'Allemagne à travers l'Art 5

Sport

- Le Jiu-Jitsu Brésilien, interview d'une championne 8
- Le Hobby Horse, un sport insolite et méconnu 10

Orientation

- Présentations des prépas du lycée Bellepierre par deux anciens élèves de Stella 12

Culture

- Les secrets cachés de Disney 15
- A lire et écouter 18

Spécial Saint-Valentin

- 5 faits surprenants sur la Saint-Valentin 19
- L'amour à travers les mythes : quand les dieux personnifient le cœur humain 20
- Les histoires d'amour dans les Disney 21

LA POLITIQUE DE TRUMP MENACE-T-ELLE LA DÉMOCRATIE AMÉRICAINE ?

DONALD TRUMP A PROFONDÉMENT MARQUÉ LES ÉTATS-UNIS PAR SES DÉCISIONS ET SON STYLE DE GOUVERNANCE. SON MANDAT A SOULEVÉ UNE QUESTION MAJEURE : LA POLITIQUE DE TRUMP CONSTITUE-T-ELLE UNE MENACE POUR LA DÉMOCRATIE AMÉRICAINE ?



francebleu.fr

Remise en cause des Institutions et des droits

Trump a de nombreuses fois attaqué la presse en la qualifiant « d'ennemie du peuple » et conteste énormément l'indépendance du système judiciaire, surtout depuis sa défaite de 2020. Ses nombreuses attaques ont petit à petit fragilisé la confiance des citoyens envers les Institutions démocratiques.

De même, la police migratoire mise en place par le président illustre concrètement les dérives du gouvernement. Ainsi, l'ICE a pour but de traquer les migrants afin de les renvoyer dans leurs pays, allant même jusqu'à tuer certaines personnes en cas de refus de coopérer.

Les pratiques autoritaires sous l'administration Trump mettent gravement en danger les droits humains aux États-Unis, et même au-delà.

Polarisation sociale et contrôle du savoir

De même, Trump a accentué la polarisation en opposant le peuple aux élites et en normalisant de nombreuses violences politiques, comme nous l'avons vu auparavant.

Il tient sous contrôle le plus de domaines possible, allant jusqu'à surveiller les universités et la recherche. Ainsi, les sujets dits « idéologiques », comme le changement climatique — auquel il est totalement opposé — ou la diversité, sont censurés. Les étudiants et chercheurs étrangers sont ciblés et certains établissements, comme Harvard, sont menacés financièrement à cause de leur refus d'accepter la politique de Trump.

Sources : Le Monde, franceinfo.re, Amnesty International

Médias, ONG et justice affaiblis

Par ailleurs, la politique de Trump attaque petit à petit la liberté de la presse : certains journalistes sont expulsés, certains médias indépendants sont supprimés et des enquêtes sont menées contre ceux qui critiquent son administration. Les ONG et les associations de défense des droits sont également ciblées.

Le système judiciaire est sous pression, avec des destitutions ou des menaces contre les juges et les procureurs qui s'opposent à sa politique. L'Etat de droit est menacé.

Une politique internationale controversée

La politique étrangère de Donald Trump marque donc un net recul du multilatéralisme.

Ainsi, les États-Unis se sont retirés de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), rompant avec un acteur clé de la coordination mondiale en matière de santé publique. D'autres retraits ont concerné le GIEC, l'UNESCO et le Conseil des droits de l'Homme des Nations unies.

Cette approche s'illustre à travers des frappes au Venezuela sans accord du Congrès, la poursuite du soutien militaire à Israël malgré les violations des droits humains à Gaza, à cela s'ajoute la proposition d'acheter le Groenland, révélatrice d'une vision des relations internationales fondée sur la puissance et l'intérêt stratégique plutôt que sur le respect de la souveraineté des États.

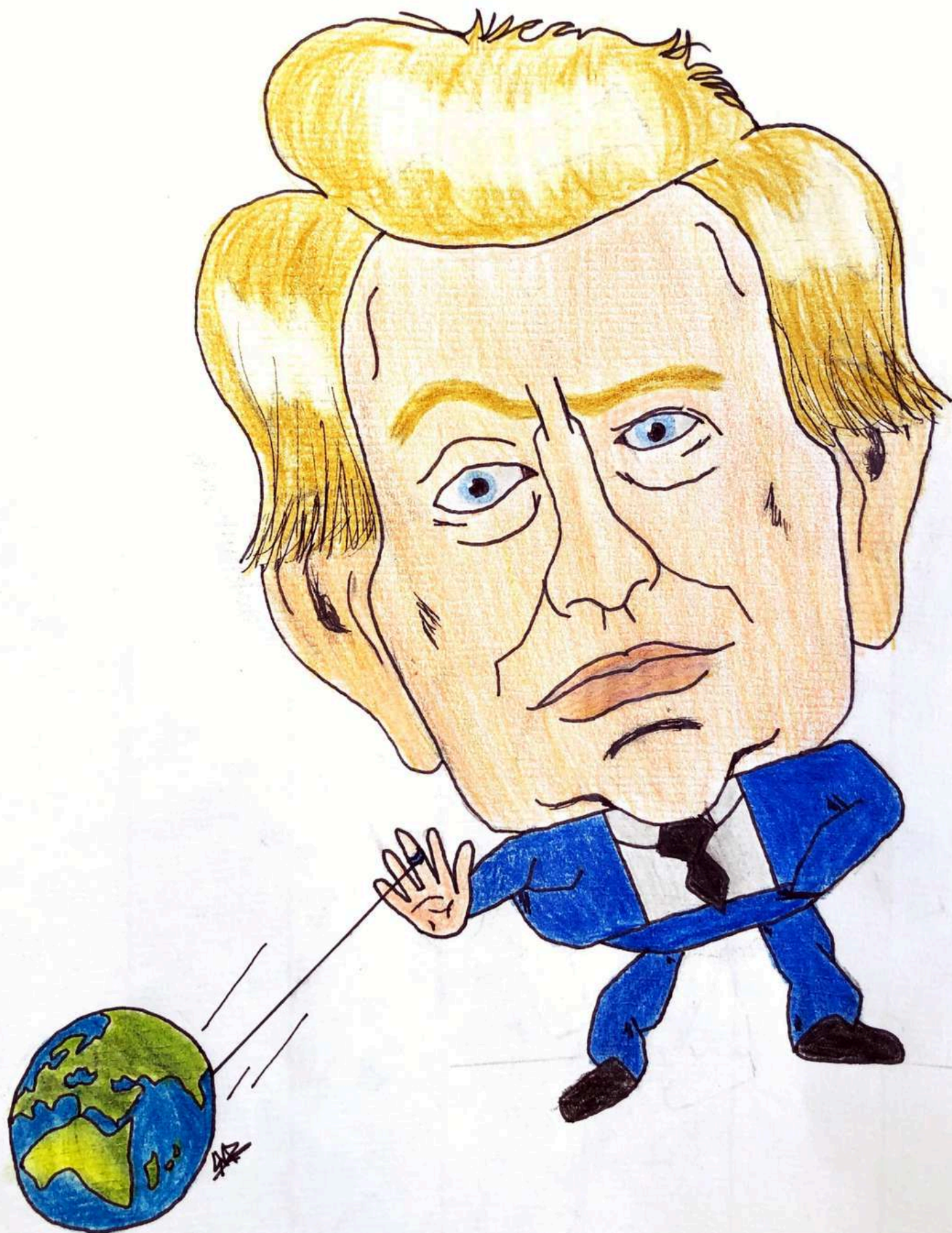
En privilégiant la force et l'intimidation au détriment du droit international, la politique de Donald Trump contribue à fragiliser l'ordre mondial et à renforcer les tensions internationales.

La politique de Donald Trump met à l'épreuve la démocratie américaine : institutions fragilisées, droits des minorités, des migrants menacés, liberté académique et presse restreintes, société civile affaiblie.

Ces décisions touchent directement les droits fondamentaux.

La démocratie américaine n'a pas disparu, mais elle apparaît fragilisée et grandement menacée. L'avenir dépendra de la capacité du pays à protéger ses institutions et à défendre les droits de tous ses citoyens.

LE MONDE SERAIT-IL UN JEU POUR TRUMP ?



Un bout de l'Histoire de l'Allemagne

A TRAVERS L'ART

Le Mur de Berlin, ça vous dit quelque chose ?

Derrière ce mûr se cachent deux grandes puissances mondiales du XXème siècle : l'URSS et les Etats-Unis. Ayant toutes les deux pris possession d'une partie de l'Allemagne afin de détruire le régime nazi, elles dirigent alors ce pays à l'aide de deux régimes politiques différents. Ce mûr marque donc l'opposition entre le communisme à l'Est (République Démocratique Allemande RDA sous l'URSS) et le capitalisme à l'Ouest (République Fédérale d'Allemagne RFA qui est constituée des terres sous occupation française, anglaise et des Etats-Unis).

Pendant 28 ans (1961-1989), des familles sont séparées, avec d'un côté une population vivant sous un régime égalitaire mais dur, sous la RDA, et de l'autre une population moins contrôlée et donc plus libre, sous la RFA. Beaucoup d'allemands ont donc risqué leur vie pour passer du côté de la RFA afin de retrouver des connaissances ou d'avoir une vie meilleure.

Et l'Art dans tout ça ? À quoi sert-il ?

En Europe, et particulièrement en France, de nombreux artistes se mettent alors à écrire, chanter et peindre afin de faire passer des messages sur les difficultés du peuple allemand sous la RDA. Ces messages servent à informer les populations de l'Europe de l'Ouest, car, ne l'oublions pas, l'Allemagne nazie a conquis, contrôlé et détruit tout ce qu'elle pouvait, les populations la considéraient donc toujours comme une ennemie...

Aujourd'hui, des œuvres sont encore créées afin de garder en mémoire le triste passé de ce pays et des populations touchées.

Mais qu'est-ce qu'un mur finalement ?

La chute du mur de Berlin a éveillé les consciences. Beaucoup se sont dit qu'il reste des murs à faire tomber, mais pas forcément littéralement : même dans les mentalités, un mur reste une barrière qui maintient les gens aveugles, car, le plus difficile finalement, ce n'est pas de faire tomber les murs de pierre, mais de faire tomber les murs qu'on a dans nos têtes...



Le vendredi 21 novembre 2025, des élèves de toute La Réunion se sont rendus dans l'amphithéâtre de Saint-Denis pour la commémoration des 36 ans après la chute du mûr de Berlin (qui s'était déroulée dans la nuit du 9 novembre 1989).

Les données peuvent venir des notes prises pendant la conférence.

JOURNAUX

En France, le journal Paris Match publie des numéros sur les événements se passant à Berlin :

- Paris Match n°646 (août 1961) annonce la construction du Mur de Berlin
- Paris Match n°2113 (novembre 1989) annonce la chute du Mur de Berlin

CHANSONS

- Le Mur (1966) d'Eva Killutat
→ "un mûr de gêne, un mûr de peine, un mûr de haine, un mûr de peur"
- La grande roue (1968) de Gilbert Bécaud
→ "son amour vivait de l'autre côté, de la grande roue sûrement il la verrait"
- Berlin (1968) de Jean-Jacques Debout
→ "Qu'ils sont hauts les murs qui s'élèvent, pour les enfants qui s'aiment"
- Lady Marlène (1977) de Daniel Balavoine
→ "C'est trop difficile de s'évader, les hommes en vert ont tiré"
- L'Autre côté (1990) d'Yves Duteil
→ "Un peuple emprisonné qui recouvre la liberté, et qui découvre, émerveillé, l'Autre Côté..."
- Combien de murs... (1994) de Patrick Bruel
→ "Les murs qu'on a dans la tête sont plus hauts que vos peut-être"

ROMANS ET FILMS

- Le mur de la honte (1962) de Pierre Nord
→ Roman fictif d'espionnage qui s'inspire des faits réels (comme la division de Berlin en deux), il vise à illustrer la division de Berlin et la répression de l'URSS.
- Le Mur de la Honte (1966) de Pierre Galante
→ Roman fictif qui relate des faits réels de manière romanesque, il explore les répercussions sociopolitiques.
- Allemagne année 90 neuf zéro (1991) de Jean-Luc Godard
→ Film qui parle de la réunification allemande à travers un mélange de fiction, de documents et de références culturelles, il pose des interrogations sur l'avenir.
- Le Mur de Berlin : histoire, mémoires, représentations (2014) de Corine Defrance, Nicole Colin, Joachim Umlauf et Ulrich Pfeil
→ Analyse du Mur de Berlin à travers des souvenirs et des représentations artistiques.

DESSINS

Alors que du côté Est, il était impossible de voir le mur, à l'ouest, il fait partie de la vie quotidienne des habitants. C'est pour cela que certains décident de l'embellir, le trouvant trop gris, trop sobre. Un acte risqué, dangereux puisque le mur a été construit sur les terres de l'URSS : 2 mètres à l'Ouest du mur leur appartiennent et les patrouilles sont fréquentes. On dit alors que les artistes peignent "à la bourre". Aujourd'hui, sur les fragments restants du mur (qui forment l'East Side Gallery) pas moins de 118 peintures sont présentes, dessinées par une centaine d'artistes venant de 21 pays différents.



Thierry Noir, Christophe Bouchet et Kiddy Citny (pionniers du mouvement) deux français et un allemand, commencent à peindre en 1984



Rone, membre de The Denots Crew (TDC est un groupe de street artistes et graffeurs de Berlin), peint en 1985 cette fresque au nord de Berlin.



Keith Haring commence à dessiner sur le mur de Berlin en octobre 1986. Ses petits bonhommes de couleurs sont un symbole d'unité.



Dmitri Vrubel a peint le "Baiser fraternel" après la réunification (1990) ; il symbolise l'amour et la résistance face à l'oppression.



Raik Hönemann et Ines Bayer peignent "Il y a beaucoup de murs à démolir" la même année car ils habitaient en Allemagne de l'Est.

« The Wall was an edifice of fear. On November 9th, it became a place of joy. »

(Le Mur était un édifice de peur. Le 9 novembre, il est devenu un lieu de joie.)

Horst Köhler, ancien président fédéral d'Allemagne

LE JIU-JITSU BRÉSILIEN (JJB)

Avez-vous déjà entendu parler du Jiu-Jitsu Brésilien (JJB)?

Pratiqué aujourd'hui en kimono (gi) ou en no-gi (grappling), il attire aussi bien les enfants que les adultes, les athlètes de haut niveau que les pratiquants loisirs.

ORIGINES

Le JJB prend racine au Japon, dans les arts martiaux anciens pratiqués par les samourais. Le jujutsu, littéralement « l'art de la souplesse », était un ensemble de techniques de combat à mains nues ou avec armes courtes. L'objectif : vaincre un adversaire en utilisant sa force contre lui, grâce à des techniques de projections, de contrôles articulaires, d'étranglements et d'immobilisations.

L'efficacité des techniques du Jiu-Jitsu Brésilien a été largement démontrée lors des défis réalisés par la famille Gracie et les premiers tournois de combat libre.

Statistiquement, il a également été montré qu'en situation réelle, un grand nombre de combats se terminent au sol, où le Jiu-Jitsu Brésilien peut apporter un avantage certain.

DÉROULEMENT D'UN COMBAT

Le combat débute avec les deux adversaires debout face-à-face et se termine soit par soumission (étranglement, clé ou écrasement) ou à l'arrêt du chronomètre (les combats durent environ 4 minutes).

Chaque combattant gagne des points grâce à certaines positions de force nommées en anglais, ce qui diffère du judo où elles possèdent des noms japonais.

EN COMPÉTITION

A la Réunion, les compétitions sont organisées par la CFJJB (Confédération Française de Jiu-Jitsu Brésilien) sous forme d'opens qui réunissent des clubs de toute l'île. Les athlètes sont associés à une catégorie en fonction de leur sexe, leur âge, leur ceinture et leur poids. Une pesée officielle a lieu juste avant le premier combat de la catégorie. L'athlète ne pourra se peser qu'une seule fois : il sera disqualifié s'il n'est pas dans la limite de poids autorisée pour sa catégorie.

Les ceintures au JJB sont différentes du Judo : les enfants peuvent accéder aux ceintures blanche, grise, jaune et verte; ensuite, à partir de 16 ans, la ceinture bleue; puis la violette, la marron et la noire.

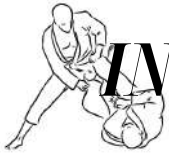
BIENFAITS

- Développe la force, l'endurance, la souplesse et la coordination motrice.
- Aide à perdre du poids et à avoir une bonne condition physique (musculature du corps, développement des aptitudes cardio-vasculaires et respiratoires).
- Développe la confiance en soi (Enseigne également des techniques de self-défense).
- Aide à diminuer le stress et l'anxiété
- Participe à améliorer les réflexes.
- Le style de vie qui accompagne la pratique du Jiu-Jitsu Brésilien apporte également des bienfaits au corps via des étirements et en encourageant une alimentation saine.

QUELQUES CHIFFRES...

- + de 5 millions de pratiquants dans le monde
- + de 30 000 licenciés en France

Sources: skol-emgann.fr/ conseilsport.decathlon.fr/ cfjib.com/ shutterstock.com/ Interviews d'élèves du lycée



INTERVIEW D'UNE CHAMPIONNE

Le Journal des lycéens a interviewé ce mois-ci Mawa K., jeune "jiujitsuka" réunionnaise. Ce terme est spécifiquement utilisé pour désigner quelqu'un qui pratique cet art martial avec dévouement et engagement.

Journal- Depuis quand pratiques-tu le Jiu-Jitsu Brésilien ? Tu as déjà un beau palmarès...

Mawa- Je fais du JJB depuis trois ans. Effectivement, j'ai décroché plusieurs fois le titre de championne de la Réunion (dont 2 fois en 2025) et j'ai terminé 3ème au championnat de France, ce qui m'a qualifié pour partir à Bangkok (Thaïlande) pour le championnat du monde l'année dernière.

J- De quelle couleur est ta ceinture? Détermine-t-elle ton niveau?

M- Je suis ceinture bleue en JJB et ceinture marron en judo. Pour déterminer notre niveau, notre professeur nous distribue des barrettes (≈1 barrette/an), que l'on accroche à notre ceinture. Il faut aussi passer un examen devant les autres élèves où l'on effectue des positions dictées par un professeur. Il doit être très compétent pour que l'on aie un niveau équivalent à ceux de nos adversaires lors des compétitions.

J- Quelle place occupe le JJB dans ta vie aujourd'hui?

M- Je pratique le Jiu-Jitsu quatre fois par semaine en club, soit 10 heures par semaine. Au lycée, mon emploi du temps est aménagé, je finis parfois plus tôt pour m'entraîner. Le JJB m'a permis de me faire des amis, que je retrouve aux entraînements. Je n'ai pas le temps de faire d'autres activités extrascolaires ou de sortir à la plage avec mes amis du lycée, par exemple. J'ai parfois l'impression de passer à côté de choses que font les ados "normaux".

“J'ai parfois l'impression de passer à côté de choses que font les ados "normaux".”

M- Pendant les compétitions, nous faisons partie d'une catégorie de poids, certains font des régimes et des pertes de poids contrôlées afin de concourir dans des catégories "plus simples".

Il faut faire très attention à ce que l'on mange.

J- Quel métier aimerais-tu faire plus tard? Souhaites-tu devenir sportive professionnelle ?

M- J'aimerais devenir nutritionniste ou médecin du sport. Si l'opportunité se présente un jour et si une équipe nationale me propose un poste, j'en ferais mon métier. Il faut savoir que le JJB, même s'il est riche en morale, n'est pas encore très reconnu et ne fait pas partie des épreuves des Jeux Olympiques.



Mawa est en troisième position en partant de la gauche.

LE HOBBY HORSE, UN SPORT INSOLITE ET MÉCONNU

Vous êtes peut-être déjà tombés sur des vidéos d'un sport quelque peu étrange en scrollant sur les réseaux : des adolescents, ou même des adultes, enfourchant un cheval en peluche fixé au bout d'un bâton, galopant et franchissant des obstacles avec un sérieux déconcertant. Derrière ces images qui prêtent souvent à sourire se cache pourtant une discipline à part entière, le Hobby Horse (traduit littéralement de l'anglais par cheval passe-temps). Connaissant une renaissance dans les années 2000 en Finlande, cette activité aux apparences de jeu enfantin est en fait bien plus complexe qu'au premier abord. Il divise les opinions et attise les moqueries... Mais savez-vous vraiment ce qu'est le Hobby Horsing ?



Source : www.dna.fr Photo : Photo Antonin Utz

Le Hobby Horsing, cherche à imiter l'équitation classique... Mais sans cheval ! Ainsi on retrouve de nombreuses disciplines communes aux deux domaines :

Le saut d'obstacle, un saut de haie que les cavaliers doivent surmonter tout en prenant en compte le poids du Hobby Horse, qui peut être conséquent.

Le dressage qui est inspiré du dressage équestre classique. Le cavalier enchaîne des figures imposées, dans le but d'imiter le plus possible les vrais chevaux.

Le hunter qui met l'accent sur la fluidité et la technique.

UN MOUVEMENT SPORTIF ÉMERGENT ISSU DE TRADITIONS ANCESTRALES

Le Hobby Horse a traversé l'histoire et se retrouve sous de multiples formes en fonction des époques. Dans les pays européens, notamment l'Angleterre ils faisaient partie des carnivals, danses et pièces de théâtre folkloriques, des rituels... et ce dès le XIVe siècle.

Néanmoins, le hobby horsing moderne ne possède pas de véritable point de départ identifié.

Dans de nombreux pays européens comme l'Angleterre, l'Allemagne ou la Scandinavie les enfants s'amusaient avec des chevaux bâtons à imiter les équidés.



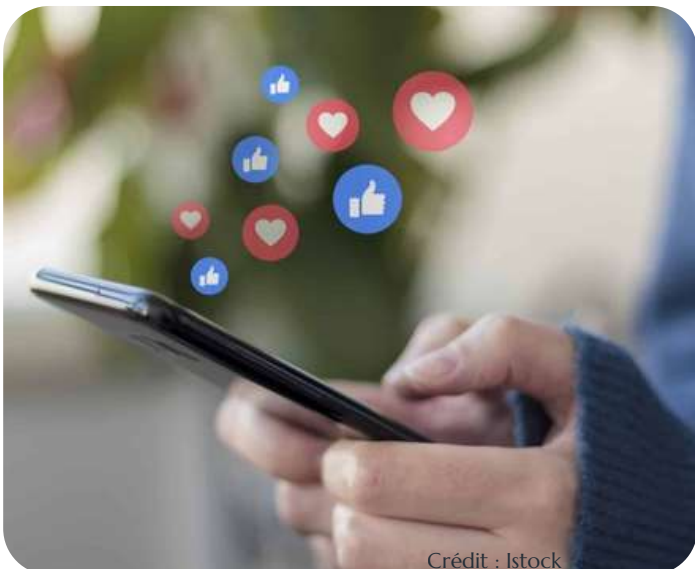
Johanna Vergouwen, Twins, 1668

Dans les années 2000, en Finlande, le phénomène a gagné en popularité sous le nom de « kepparointi », notamment chez les adolescentes qui se sont mises à fabriquer leurs hobby horse, faire des concours de dressage ou encore de saut d'obstacle. Ainsi en 2024 on compte dans le monde plus de 10 000 pratiquants.

UN ACCUEIL MITIGÉ SUR LES RÉSEAUX

Aujourd'hui, grâce à l'aide des réseaux, et à la pandémie de covid, la pratique de ce sport s'est étendue dans de nombreux pays européens. Récoltant, au passage, de nombreuses critiques et moqueries sur les réseaux sociaux. Certains internautes allant jusqu'à affirmer que le Hobby Horse est davantage un passe-temps qu'une véritable pratique sportive.

Si le Hobby Horsing peut sembler anecdotique et insolite, il s'appuie pourtant sur une communauté particulièrement investie. Les pratiquants passent des heures à confectionner leurs chevaux, souvent faits mains. Leurs Hobby Horses sont donc des pièces uniques, de la même manière que les vrais chevaux sont tous différents.



Crédit : Istock

Au-delà de l'aspect créatif, les entraînements sont pris très au sérieux. Les cavaliers répètent leurs figures, travaillent leur endurance et perfectionnent leurs sauts. Certaines compétitions imposent des parcours complexes, inspirés des concours hippiques traditionnels.

Peu à peu, des clubs et associations se créent, permettant aux passionnés de se retrouver, d'échanger des techniques ou d'organiser des événements. Tout cela permet peu à peu de donner de la légitimité à la discipline, encore trop souvent perçue comme un simple divertissement.



Source : nature horse.fr

Qu'on le considère comme un véritable sport, ou non, le Hobby Horse rassemble de nombreux passionnés. Il permet à de nombreux jeunes de se libérer du regard des autres, de gagner de la confiance en eux et de laisser cour à leur créativité. Les réseaux peuvent parfois être cruels et impitoyables et il donc important de rappeler l'importance de la bienveillance. Laissons le temps faire son oeuvre et décider du destin de cette singulière discipline !

Sources : www.efdss.org - hauntedpalaceblog.com - conseilsport.decathlon.fr - www.hobbyhorse-france.com - www.hobbyhorseland.com

Rencontre avec deux anciens élèves du lycée



Le lundi 8 décembre 2025, le lycée Gérard-Ethève a eu le plaisir d'accueillir deux anciens élèves, Priyaswati Tailamée et Oscar Picard, aujourd'hui étudiants en classes préparatoires au lycée Marguerite Jauzelon (ex-Bellepierre) à Saint-Denis. Respectivement inscrits en prépa BL (Lettres et sciences sociales) et en prépa ECG (Économique et commerciale), ils sont venus partager leur expérience et répondre aux nombreuses questions des élèves de Première et de Terminale, lors d'un moment convivial organisé par Mme Chen.

LA PRÉPA EN GÉNÉRALE

Les classes préparatoires sont des formations sur deux ans qui préparent aux concours des grandes écoles. Contrairement à l'université, elles fonctionnent en petits groupes, avec un suivi proche des élèves et un emploi du temps fixe.

« Une prépa, c'est un peu comme un lycée : classes, emploi du temps, suivi. Mais avec beaucoup plus de travail. » Oscar

Au terme des deux années, les étudiants passent des concours selon leur filière (scientifique, littéraire, économique...) qui ouvrent l'accès à des écoles prestigieuses. En s'étant entraîné pendant 2 ans, les étudiants ont plus de chances d'atteindre les grandes écoles proposées. En effet, intégrer une grande école directement après le bac, sans préparation, reste extrêmement difficile car le niveau demandé est très exigeant. C'est donc là que réside tout l'intérêt de la classe préparatoire.

Même sans admission, les deux années de prépa ne sont pas perdues mais reconnues grâce aux crédits ECTS : ce sont des points qui sont officiellement attribués aux étudiants et qui leur permettent d'intégrer directement une troisième année de licence.

« Faire deux ans de prépa, ce n'est pas perdu. Vous vous êtes beaucoup plus entraînés et stimulés, et vous pouvez même performer à l'université. » Oscar

La prépa s'adresse autant aux élèves qui ont déjà une idée précise d'une grande école très sélective qu'ils souhaitent intégrer, qu'à ceux qui veulent progresser, se découvrir et **"exploiter un potentiel"**. Elle constitue une voie idéale pour ceux qui envisagent de longues études, mais aussi pour ceux qui hésitent encore sur leur orientation et souhaitent garder le maximum de portes ouvertes.

LA PRÉPA BL

La prépa BL est encore peu connue, mais elle offre une grande variété de matières : économie, sociologie, science politique, histoire, philosophie, lettres, mathématiques, ainsi qu'une option (anglais ou géographie) et une LV2 (allemand, espagnol ou chinois).

« La prépa BL, il y a de tout. C'est ça qui est intéressant car elle ouvre beaucoup de portes. » Oscar



Elle prépare notamment au concours de l'ENS (école normale supérieure), l'une des écoles les plus prestigieuses au monde, mais aussi à des concours variés : écoles de statistiques, journalisme, traduction, management, IEP (Sciences Po),... Bellepierre affiche d'ailleurs un fort taux de réussite à Sciences Po Lyon.

À Bellepierre, la prépa BL bénéficie d'un cadre privilégié : une salle dédiée, une ambiance soudée et des professeurs attentifs et accueillants.

« Si vous aimez faire de tout et que vous n'avez pas envie de choisir, c'est super. » Oscar

En parallèle, les étudiants en BL peuvent passer le concours de la BCE pour intégrer les grandes écoles de commerce (HEC, ESSEC, etc.), avec des places réservées pour leur filière. Côté spécialités en terminale, Oscar conseille le meilleur combo pour la BL : maths + une spécialité littéraire (HLP, HGGSP, SES...).

LA PRÉPA ECG

La prépa ECG est davantage centrée sur les concours des grandes écoles de commerce (HEC, Neoma, Kedge...). Les élèves y suivent un volume important de mathématiques (10 à 14 heures par semaine), ainsi que des cours d'économie, de géopolitique ou d'histoire-géographie selon les options choisies.

« En ECG, il y a beaucoup plus d'heures de maths et de SES qu'en BL. » Priya

Les évaluations sont exigeantes dès le début :

« En ECG, les profs vont directement vous noter à partir des grilles d'évaluation du concours dès les premiers DS. » Priya

La moyenne de classe est souvent basse (6 à 8 au premier DS), mais cela ne doit pas décourager.

« Prendre de mauvaises notes en prépa est plus productif que des bonnes. Il ne faut pas avoir peur d'avoir de mauvaises notes. » Priya

À Bellepierre, plusieurs classes d'ECG existent, avec des options différentes (ESH ou HGG, maths approfondies ou appliquées).

VIE EN PRÉPA ET AMBIANCE

À Bellepierre, les élèves bénéficient d'un cadre agréable : lycée spacieux, salles dédiées, professeurs qualifiés. Les classes sont réduites (20 élèves en BL et 14 en ECG répartis en deux groupes), ce qui favorise la proximité et la solidarité.

« Nous, à Bellepierre, on a de la chance d'avoir un bon cadre. » Priya

La vie sociale reste possible, à condition de savoir équilibrer travail et loisirs.

« Il faut arbitrer entre loisirs et travail. » Oscar

Les élèves tissent des liens forts, notamment entre promotions. En BL, la salle unique devient un véritable lieu de vie.

CONSEILS POUR LE BAC

Tout d'abord pour le bac de français, Oscar recommande de bien réviser les textes pour l'oral qui peut offrir une **« bonne note facile »**. Concernant l'écrit, il estime que la dissertation est plus pratique car les élèves ont étudié et travaillé tout au long de l'année sur les sujets. Il insiste toutefois sur le fait qu'il est inutile de se mettre trop la pression sur cette épreuve.

« Le bac de français c'est la première note du bac mais ce n'est pas la dernière donc ce n'est pas elle qui va faire votre bac » Oscar

A propos de la philosophie, il conseille aux élèves de terminales de travailler très régulièrement, petit à petit et de ne pas hésiter à mobiliser ses références dans les copies.

« N'ayez pas peur de mettre vos propres références dans vos copies du bac de philo puisque les attendus du bac ne sont pas que sur des philosophes antiques » Oscar

Pour les spécialités, il rappelle que le lycée Gérard Ethève propose des dispositifs de soutien (SOS Maths ou autre) et encourage les élèves à s'entraider.

Priya, qui a suivi la spécialité SES en terminale, recommande quant à elle de préparer des fiches.

« L'épreuve composée en SES tombe sur plusieurs chapitres, il faut donc avoir compris pas mal de chapitre » Priya

LOGEMENTS

Priya a abordé la question du logement. Bellepierre ne dispose pas d'internat, mais d'autres établissements comme Leconte de Lisle ou Levavasseur en proposent. L'inscription se fait en même temps que celle en prépa. Autre possibilité : celle d'un appartement.

« Avoir un appartement et revenir chez ses parents le week-end pour avoir un cadre de vie beaucoup plus complet, c'est assez pratique » Priya

POUR PLUS D'INFORMATIONS,
VENEZ AU CDI
TOUS LES ANS, À PARTIR DE JANVIER, LE
CDI EXPOSE DES LIVRES POUR
ORIENTER LE CHOIX DES LYCÉENS DE
STELLA

LES SECRETS CACHÉS DE DISNEY : CE QUE VOUS N'AVEZ (PEUT-ÊTRE) JAMAIS REMARQUÉ

Depuis sa création, Disney ne se contente pas de raconter des histoires magiques. Les studios aiment aussi jouer avec les spectateurs en cachant des détails secrets dans leurs films et leurs parcs : indices sur les prochains films, chiffres mystérieux, symboles récurrents,... Voici un petit tour d'horizon des choses cachées de Disney

Des indices sur les films à venir

Disney adore semer des easter eggs, c'est-à-dire des clins d'œil dissimulés dans les décors ou les génériques.

Par exemple, avant la sortie du film *Encanto*, certains fans ont remarqué la présence de papillons colorés dans des génériques et scènes de films précédents. Or, le papillon est un symbole très important dans *Encanto*, représentant la famille Madrigal et la magie.

Ce genre de détails n'a jamais été confirmé officiellement, mais Disney aime entretenir le mystère et laisser les fans enquêter.

On retrouve aussi souvent des objets ou des personnages d'anciens films cachés dans les nouveaux (par exemple un jouet, un livre ou un dessin en arrière-plan).



"Toy Story" Disney / Pixar
(on aperçoit le chiffre A113)



"Aladdin" Disney / Pixar
(on aperçoit la Bête parmi les figurines du Sultan)

Le chiffre mystérieux : "A113"

Si vous regardez attentivement les films Disney et Pixar, vous verrez souvent apparaître le même chiffre : A113.

On peut le trouver sur une plaque d'immatriculation, une porte, un train ou même un modèle d'appareil.

Ce chiffre n'est pas magique : il correspond à une salle de classe du California Institute of the Arts, où de nombreux animateurs de Disney et Pixar ont étudié. C'est devenu un clin d'œil entre animateurs, présent dans *Le Roi Lion*, *Toy Story*, *La Reine des Neiges*, *Les Mondes de Ralph* et bien d'autres.

Les Hidden Mickeys : le jeu secret de Disney

Depuis des décennies, Disney cache un symbole bien connu de ses fans les plus attentifs : le Hidden Mickey.

Derrière ce nom se cache une forme simple mais emblématique, composée de trois cercles représentant la tête et les oreilles de Mickey Mouse, dissimulée volontairement dans les décors.

Ces Mickeys cachés sont devenus un véritable jeu d'observation, aussi bien dans les films que dans les parcs Disney.

À l'origine, les Hidden Mickeys étaient un clin d'œil discret des créateurs à l'icône de Disney.

Avec le temps, ils sont devenus une tradition. Les équipes s'amuse à les intégrer comme une signature invisible, destinée aux spectateurs les plus curieux.



"Blanche neige" Disney / Pixar
(on aperçoit un mickey caché dans les bulles de savon)

**ALORS MAINTENANT, VOUS
SAVEZ OÙ REGARDER : À VOUS
DE TROUVER TOUS LES
SECRETS CACHÉS DE DISNEY !**



Disneyland, Californie

Les signatures cachées des animateurs

Certains détails viennent aussi directement des personnes qui les créent : les animateurs eux-mêmes.

Discrètement, ils glissent parfois de petites signatures personnelles dans les décors ou les arrière-plans.

Il arrive que des animateurs intègrent leurs initiales, un petit dessin, ou une référence à leur équipe dans un panneau, un livre ou un élément du décor. Ces détails sont presque invisibles au premier regard et n'ont aucun impact sur l'histoire.

Ce genre de clin d'œil n'est jamais annoncé officiellement. Il s'agit plutôt d'un jeu entre créateurs et spectateurs attentifs, une manière pour les artistes de laisser une empreinte secrète dans l'univers Disney, tout en rappelant que derrière la magie, il y a avant tout des humains et des passionnés

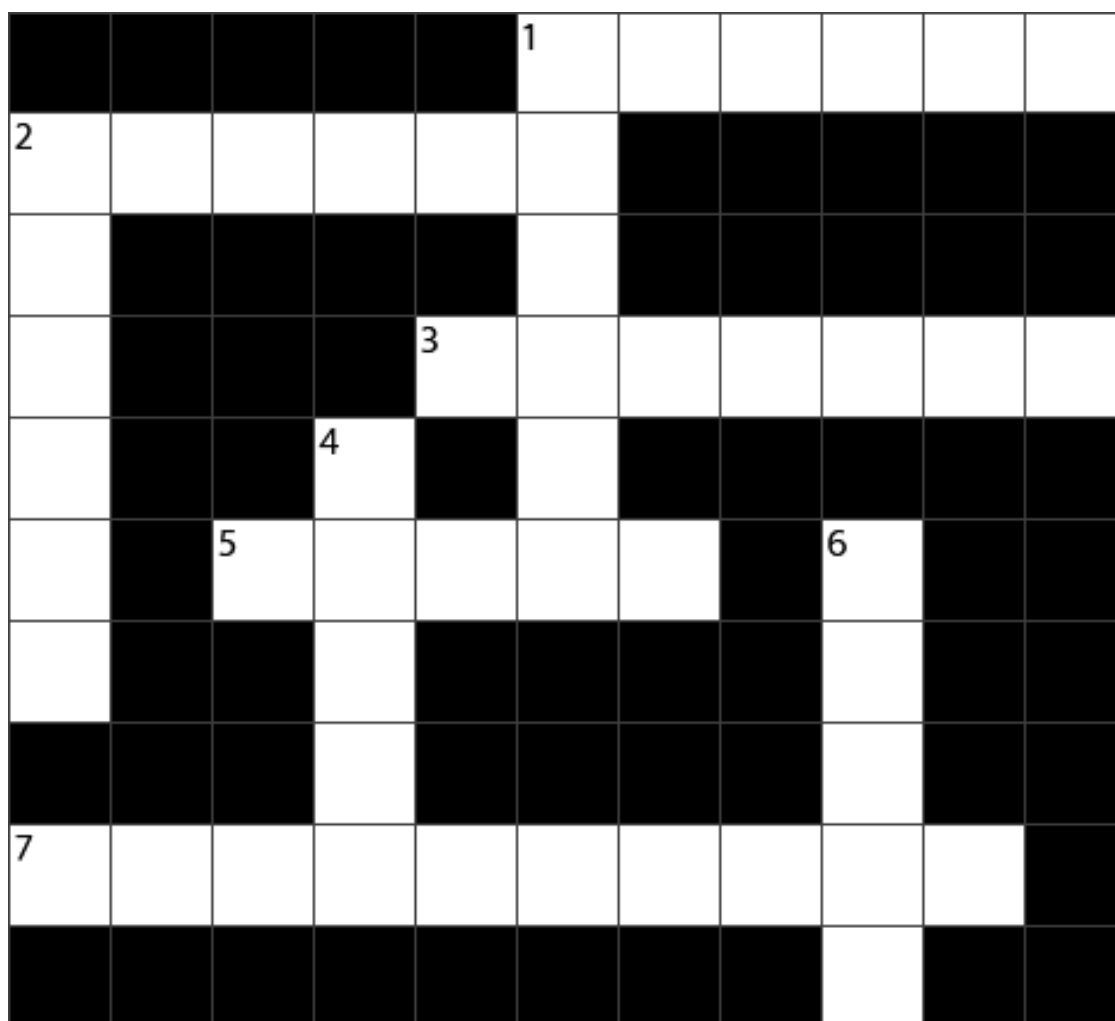


"Lilo et Stitch" Disney / Pixar
(on aperçoit un mickey caché dans les fruits)

MOTS CROISÉS DISNEY : CONNAIS-TU BIEN TON UNIVERS MAGIQUE ?

Plonge dans le monde enchanté de Disney et teste tes connaissances !

Des personnages emblématiques ou des personnalités moins connues, sauras-tu compléter cette grille sans te tromper ? Amuse-toi et découvre si ta mémoire Disney est à la hauteur de sa magie.



Indices :

Horizontalement :

1. Jeune garçon élevé par des loups dans la jungle indienne
2. Compagne de Mickey, reconnaissable à son nœud sur la tête
3. Jeune voleur qui devient prince
5. Jeune serveuse de La Nouvelle-Orléans
7. Princesse amérindienne dans le film d'animation éponyme

Verticalement :

1. Magicien légendaire et mentor du roi Arthur
2. Célèbre souris créée par Walt Disney en 1928
4. Jeune lionceau et futur roi de la Terre des Lions
6. Jeune fille chinoise déguisée en homme

- Correction :
- Horizontalement :
1. Mowgli
 2. Minnie
 3. Aladdin
 5. Tiana
 7. Pocahontas
- Verticalement :
1. Merlin
 2. Mickey
 4. Simba
 6. Mulan

LE LIVRE...



Phobos/ Pinterest

Titre: Phobos T1: Les Ephémères

Auteur: Victor Dixen; Editions Robert Laffont

Côte: SF DIX

Catégorie: Science Fiction, Dystopie, Romance

Thèmes: Passé douloureux, Conquête de l'espace, Amour

Avis: ★★★★★

Six prétendantes d'un côté.
Six prétendants de l'autre.
Six minutes pour se rencontrer.
L'éternité pour s'aimer.

Ils sont six filles et six garçons, dans les deux compartiments séparés d'un même vaisseau spatial. Ils ont six minutes chaque semaine pour se séduire et se choisir, sous l'œil des caméras embarquées. Ils sont les prétendants du programme Genesis, l'émission de speed-dating la plus folle de l'Histoire, destinée à créer la première colonie humaine sur Mars.

Léonor, orpheline de dix-huit ans, est l'une des six élues.

Elle a signé pour la gloire.

Elle a signé pour l'amour.

Elle a signé pour un aller sans retour.

MÊME SI LE RÊVE VIRE AU CAUCHEMAR, IL EST TROP TARD POUR REGRETTER.

Note: Cette série est un page-turner ! Je la recommande vivement !!! Il existe quatre tomes et un préquel nous dévoilant le passé des protagonistes, ce qui permet de rester longtemps dans cette ambiance de lecture très addictive. Les sujets évoqués sont actuels, avec la place que prennent les écrans dans nos vies ainsi que l'évocation des conflits internationaux présents sur notre planète et le changement climatique.

L'ALBUM...



Titre: Ceci N'est Pas Mon Corps (sinon je serais mort)

Auteur: Oscar les vacances

Style musical: variété française

Thèmes: amour, apocalypse, adolescence, découvertes, identité

Nombre de chansons: 11

Date de parution: février 2024

Conseil chanson: Garçon (n°8)



OSCAR
LES VACANCES



Si Dalida et Philippe Katerine avaient un fils, il s'appellerait Oscar les vacances.

Batteur, guitariste ou encore dessinateur, il crée des paysages sonores intemporels où chaque style musical trouve son équilibre et sa place. Au bout de sa plume libre, Oscar trace un chemin lumineux où se rencontrent chanson française, musiques électroniques et délires pop, tout en questionnant les grands thèmes de la vie – la masculinité, l'adolescence, ou encore l'Apocalypse.

Oscar les vacances, c'est un voyage intime, explosif, dans les tréfonds de nos imaginaires et de nos fantasmes inavouables.

Sources: <https://www.oscarlesvacances.com>

5 FAITS SURPRENANTS SUR LA SAINT VALENTIN

La Saint-Valentin, est considérée dans de nombreux pays comme la fête des amoureux. Elle est célébrée le 14 juillet entre les couples ou quelques fois entre amis. Découvrons ensemble les plus grands secrets de cette journée si populaire.

1- *Une fête initialement dédiée à la fertilité*

La Saint-Valentin puiserait certainement ses origines de l'antiquité Romaine, les Lupercales, une fête romaine païenne dédiée à la fertilité. A l'origine, cette célébration n'avait rien de très romantique : les hommes sacrifiaient un animal (en général un mouton ou un chien). Quand aux femmes, elles se faisaient fouetter au ventre, ce qui avait pour but d'accroître leur fertilité, selon les croyances de l'époque.

2- *Valentin, l'allié des amoureux interdits*

Selon les historiens, le Valentin à qui l'on prête cette fête serait l'évêque Valentin de Terni. Il fut arrêté et exécuté le 14 février pour avoir refusé de se convertir à la religion païenne. Selon la légende, Valentin de Terni aurait marié secrètement des couples, alors même que le Roi de l'époque, Clovis II l'avait interdit pour envoyer les hommes au combat.

3- *L'amitié passe avant tout !*

En fonction du pays, la St Valentin peut totalement changer de visage. En Finlande, ce n'est plus la fête des amoureux mais la fête de l'amitié (Ystävänpäivä) qui est célébrée le 14. C'est une tradition récente développée vers 1980 et officialisée en 1996. Les amis s'envoient alors des lettres de vœux, s'offrent des cadeaux et passent la journée ensemble.

4- *Les roses rouges proscrites*

Dans plus de 30 pays au monde il est interdit de célébrer le 14 février. Ainsi, au Pakistan, depuis 2017, la célébration de cette fête est interdite. Selon le président du Pakistan de l'époque, Mamnoon Hussain, cette fête "représente fête de l'immortalité, la nudité et l'indécence sous couvert de l'amour". En Arabie Saoudite, elle était interdite jusqu'en 2017. La vente de roses rouges et de chocolats en forme de coeur étaient punies par la loi ainsi que le port d'habits rouges !

5- *Le marché de l'amour*

La St-Valentin est une fête extrêmement lucrative ! Aux Etats-Unis, elle est la deuxième fête la plus rentable juste après Noël ! Dans le monde, la Saint-Valentin représente un marché de plusieurs milliards d'euros à l'échelle mondiale. Les secteurs les plus concernés sont la fleuristerie, la restauration, les bijoux et le chocolat.

L'AMOUR À TRAVERS LES MYTHES : QUAND LES DIEUX PERSONNIFIENT LE CŒUR HUMAIN

Passion dévorante, fidélité éternelle, sacrifice ou désir interdit... Bien avant les poètes et les philosophes, les mythologies du monde entier ont donné à l'amour mille visages. À travers dieux, déesses et héros, ces récits anciens reflètent encore aujourd'hui nos espoirs, nos peurs et nos contradictions les plus intimes.

Égypte - La déesse Hathor

Déesse de l'amour, de la beauté et de la musique, Hathor symbolise la joie, la féminité et la tendresse. Elle veille aussi sur l'harmonie et la fécondité.



Grèce antique - La déesse Aphrodite

Déesse majeure de l'amour et de la beauté, Aphrodite



incarne aussi bien le désir que l'attraction émotionnelle, capable d'unir comme de détruire.

Grèce antique - Les Érotes, compagnons d'Aphrodite

Éros (ou Cupidon) : dieu du désir amoureux et de la procréation, représentant l'élan passionnel. Fils d'Aphrodite

Antéros : dieu de l'amour réciproque, symbole d'un amour partagé et équilibré.

Civilisation aztèque - Le dieu Xochipilli



Dieu de l'amour, de la art et de l'homosexualité, il représente un amour libre, créatif et joyeux, lié à la fertilité et à l'expression de soi.

Inde hindou-védique - Le dieu Kamadeva

Dieu du désir et de l'amour humain, souvent représenté avec un arc de fleurs, rappelant la force irrésistible de l'attraction.



Étrurie - La déesse Albina

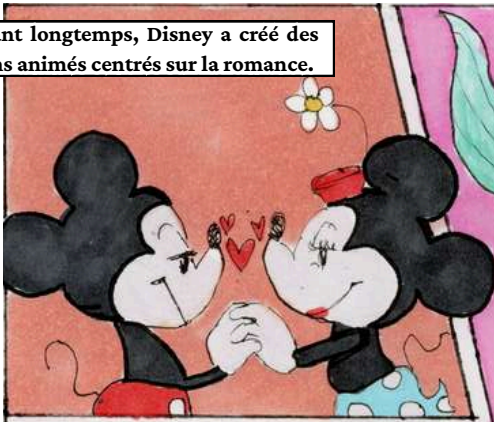
Déesse de l'aube et protectrice des amants malheureux, elle symbolise l'espoir et le renouveau après la souffrance amoureuse.



SPECIAL SAINT VALENTIN : LES HISTOIRES D'AMOUR DANS LES DISNEY

Lilas CAZUC-BECEDE

Pendant longtemps, Disney a créé des dessins animés centrés sur la romance.

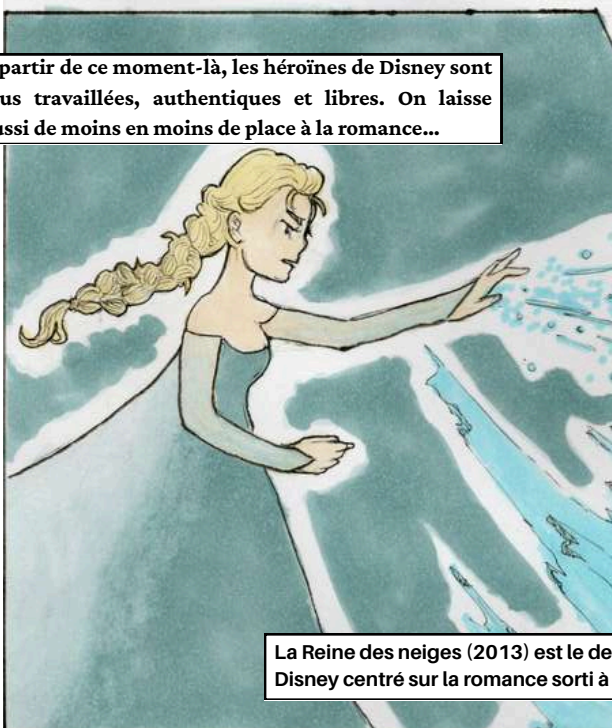


Ces romances hétéronormées véhiculaient souvent des messages problématiques et stéréotypés. Les femmes y étaient presque dénuées de caractère et dépendantes des hommes.

Puis... en 1996 sort Notre-Dame de Paris. On y retrouve Esmeralda, une gitane qui ne se laisse pas faire et qui combat les injustices. Une héroïne forte, libre, qui montre qu'on peut exister pleinement sans être définie par une histoire d'amour.



À partir de ce moment-là, les héroïnes de Disney sont plus travaillées, authentiques et libres. On laisse aussi de moins en moins de place à la romance...



De nos jours, les histoires d'amour ont été remplacées par de l'amitié et les héroïnes Disney sont célibataires et indépendantes. Mais ne peut-on pas vivre l'amour tout en étant libre ?

La Reine des neiges (2013) est le dernier dessin animé Disney centré sur la romance sorti à ce jour.

