

# Le grain de sable

le journal des lycéens de stella

Projet  
**GARD LA MER**  
des lères  
**STI2D**



**"Ce sac n'est pas au menu !"**  
**Timéo THOMAS**

**LA SORTIE AUX MAKES:  
UNE VISITE DE  
L'OBSERVATOIRE  
ASTRONOMIQUE**

**Quand le cinéma  
se trompe : les  
coulisses  
imparfaites des  
films cultes**

**Les grands  
vainqueurs du  
concours  
Génération  
Euro 2025-2026**

# Rédaction

## Elèves :

- . Timéo THOMAS
- . Antoine WOTAWA
- . Lhasa GACHET
- . Eloane MEYER
- . Anaïs DEGIOANNINI
- . Lilas CAZUC-BÉCÈDE
- . Dévika TAILAMEE
- . Dévégui TAILAMEE
- . Lou-Eva CHOLET

## Professeurs :

Mme BLAIZAT  
Mme CLAVEAU

Lycée Gérard Ethève  
à Stella

# Infomag

Bienvenue chers lecteurs/lectrices dans cette neuvième édition du journal Le Grain de Sable ! Toute l'équipe est ravie de vous proposer un tout nouveau numéro !

Le Grain de Sable est le journal écrit par des élèves du lycée Gérard Ethève, situé à Stella, à L'île de La Réunion. Le but de ce club journal est de donner une opportunité aux lycéens d'écrire sur des sujets divers, afin d'en apprendre davantage et/ou d'informer les lecteurs. Certains d'entre nous ont choisit de faire parti du journal par envie, d'autres pour l'orientation. En effet, cette expérience permet d'avoir un bonus pour parcours sup et d'acquérir des compétences dans le journalisme.

Cette édition est toujours disponible en format papier au CDI et en format numérique sur le site du lycée ; n'hésitez donc pas à aller consulter les numéros précédents.

Nous vous rappelons qu'une boîte à idées est à votre disposition au CDI ; elle sert à récolter les sujets, dessins, blagues ou fausses pubs que vous souhaitez voir dans le journal, afin d'en faire des articles.

Nous vous invitons également à suivre le compte Instagram officiel du journal : "Journal\_le\_grain\_de\_sable". Des minis articles y seront publiés en plus du journal.

Nous espérons que ce journal vous plaira et nous vous souhaitons une excellente lecture !

## Géopolitique

- Xi Jinping : un “rêve chinois” porteur d’un nouvel élan économique ..... 3
- La guerre en Iran : un conflit qui menace l’économie mondiale ..... 4

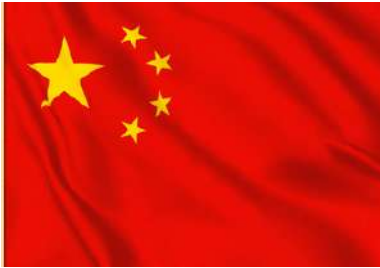
## Culture

- Quand le cinéma se trompe : les coulisses imparfaits des films cultes ..... 5
- A lire, voir et écouter ..... 8
- Le Prix Metis ..... 9
- Rencontre avec l’auteure Anne-Christine Tinel ..... 11

## Special lycée Gérard Etheve

- La sortie aux Makes: une visite de l’observatoire astronomique ..... 12
- Les Grands vainqueurs du Concours Génération Euro 2025-2026 ..... 15
- Projet GARD LA MER ..... 18

# XI JINPING : UN “RÊVE CHINOIS, PORTEUR D’UN NOUVEL ÉLAN ÉCONOMIQUE



Pour accentuer l’influence de la Chine, Xi Jinping lance en 2013 le projet “ Belt and Road Initiative” soit les “Nouvelles Routes de la Soie”. C’est un projet économique et industriel visant à rendre la Chine une puissance technologique mondiale. Il appuie sur le développement des secteurs de pointe comme la robotique, l’IA, l’aéronautique... Son but est de réduire la dépendance de la Chine aux technologies étrangères. Aussi, à travers ce projet il fait construire des infrastructures dans le monde. Notamment des ports, des routes, des chemins de fer... majoritairement en Asie, en Afrique et en Europe. Xi Jinping mène également un combat contre la corruptions et les inégalités. Il a notamment condamné pour corruption un des hommes les plus puissants du pays, Zhou Yongkang, qui était responsable de la sécurité intérieure et qui était ancien membre du parti communiste chinois comme Xi Jinping. C’était la première fois depuis des décennies qu’un dirigeant aussi haut placé était condamné pour corruption.

Aussi, il a des objectifs d’avenir pour l’environnement. Il met en effet en place en 2020 l’objectif “double carbone”, qui vise une baisse du niveau d’émission de CO2 de la Chine jusqu’à la neutralité carbone avant 2060. La Chine a également réalisé des investissements gigantesques dans le domaine des voitures électriques, à travers un soutien massif aux constructeurs chinois comme BYD ou Tesla en Chine, ou aussi de nombreuses subventions pour l’achat de véhicules électriques. Tout cela propulse la Chine au rang de premier marché mondial de la voiture électrique. En conclusion, la politique de Xi Jinping constitue un véritable renouveau pour la Chine. Elle transforme effectivement la Chine en puissance technologique moderne, en acteur majeur de la mondialisation, en État plus centralisé et plus puissant, et enfin en pays engagé dans la transition écologique. Mais ce renouveau s’accompagne aussi d’un renforcement du contrôle politique et de la remontée du nationalisme, ce qui le rend modernisateur mais très autoritaire.

## LE CONTEXTE

Hu Jintao, président de la République populaire de Chine avant Xi Jinping, a été élu le 15 mars 2003 puis réélu le 15 mars 2008. Il était, avant son ascension au poste de président, le secrétaire général du parti communiste chinois. La Chine sous Hu Jintao était déjà en croissance économique avec notamment une explosion des exportations, donnant le fameux surnom à la Chine : “ l’usine du monde”. Pourtant, le climat était incertain : il y avait beaucoup de corruption au sein du parti communiste chinois, ainsi que de grandes inégalités sociales. L’écart entre les villes et les campagne, les riches et les pauvres était très élevé. Aussi, l’impact écologique de la Chine était alarmant, avec une pollution de l’air énorme, des rivières contaminées, et une dégradation de la santé générale. Par exemple : la ville de Pékin était, surtout entre les années 2000 à 2010, considéré comme une des villes les plus polluées au monde. Il y avait en permanence un smog, épais brouillard dû à la pollution de l’air recouvrant la ville. En effet, environ 1,25 millions de chinois sont morts de la pollution de l’air entre 2000 et 2010, par cancer du poumon, AVC, ou encore maladies respiratoires chroniques. En résumé, la Chine sous Hu Jintao constitue une Chine qui s’enrichit très vite, mais aussi un État autoritaire confronté à de fortes inégalités et à des problèmes environnementaux. La politique de Xi Jinping constitue un renouveau pour la Chine. Son but principal est de rendre la Chine la première puissance mondiale. Il s’appuie notamment sur son expression la plus connue : “ le rêve chinois”. Xi Jinping stimule la Chine à travers de nombreux grands projets.

« L’eau claire et les montagnes verdoyantes valent autant que des montagnes d’or et d’argent » Xi Jinping, 15 août 2005

## LA GUERRE EN IRAN : UN CONFLIT QUI MENACE L'ÉCONOMIE MONDIALE

### Des conflits qui persistent depuis des décennies

Les conflits entre l'Iran, Israël et les États-Unis perdurent depuis plusieurs décennies. D'un côté, les États-Unis accusent l'Iran de développer un programme nucléaire jugé dangereux. De l'autre, l'Iran critique la montée de l'influence américaine au Moyen-Orient et soutient certains groupes armés de cette région.

Depuis plusieurs mois, les tensions autour de l'Iran ont pris de l'ampleur et se sont transformées en un conflit important qui implique de nombreuses puissances du Moyen-Orient ainsi que des puissances mondiales comme les États-Unis. Cela a commencé par des frappes américaines et israéliennes contre certains sites militaires iraniens. Par la suite,

l'Iran a riposté en envoyant des missiles et des drones dans certains pays du Moyen-Orient. Ce conflit, devenant important, inquiète le monde car il dépasse les frontières iraniennes, devenant une menace pour la stabilité économique, politique et pour la sécurité internationale en bouleversant l'équilibre mondial.

### Une menace pour le Moyen-Orient

Cette guerre ne touche pas uniquement l'Iran, mais s'étend aussi dans d'autres régions comme le Liban, la Syrie, les Emirats arabes unis ou encore l'Irak. De plus, certains groupes armés et terroristes comme le Hezbollah alliés à l'Iran participent également aux affrontements, ce qui augmente le risque d'une potentielle guerre locale. Les conséquences sur les populations sont alarmantes: les bombardements détruisent les villes, provoquent des morts et obligent les familles à fuir leur pays. De même, cette guerre provoque de nombreuses tensions religieuses et politiques au Moyen-Orient, menaçant la stabilité économique de la région et du monde.

### Des conséquences mondiales inquiétantes

Les conséquences de cette guerre dépassent largement les frontières et ont des répercussions pour nous tous. Le principal danger est le détroit d'Ormuz, un passage maritime important pour le monde entier se situant entre l'Iran et l'Oman, à l'entrée du golfe Persique. C'est un passage stratégique par lequel transite 20% du pétrole mondial, et sa situation perturbée, provoque des répercussions sur le prix du pétrole, donc une hausse des prix de l'énergie, et pourrait provoquer une crise économique.



Kak (France) - Cartooning for Peace- Le Monde

De plus, ce conflit inquiète les plus grandes puissances, comme les États-Unis, qui soutiennent Israël, tandis que la Russie et la Chine surveillent attentivement la situation afin de défendre leurs intérêts stratégiques, ce qui provoque plus de tensions internationales.

Par ailleurs, les pays utilisent des cyberattaques et des technologies avancées, rendant la situation encore plus instable et menaçant la sécurité mondiale. Ce conflit pourrait s'étendre à d'autres pays du Moyen-Orient et créer des guerres régionales.

Cette guerre représente bien plus qu'un simple conflit régional du fait de ses conséquences humaines, politiques, et économiques. Elle crée des tensions entre les grandes puissances. Elle montre bien l'impact et les importantes répercussions que cet affrontement au Moyen-Orient peut avoir sur le monde, que ce soit sur la sécurité des pays ou encore sur l'économie mondiale.

Enfin, cette guerre suscite une importante polarisation de l'opinion publique, comme le montrent plusieurs sondages internationaux. Aujourd'hui, 80 à 87% de la population mondiale se dit inquiète ou préoccupée par le conflit en Iran et par ses conséquences.

Sources: Le Monde, Franceinfo, Touteleurope.eu, IRIS, vie-publique.fr

## QUAND LE CINÉMA SE TROMPE : LES COULISSES IMPARFAITES DES FILMS CULTES

Au cinéma, tout semble parfaitement maîtrisé... et pourtant ! Derrière les grandes scènes et les effets spéciaux impressionnants, les films cachent parfois de petites erreurs que peu de spectateurs remarquent. ~~Faux raccords, objets qui disparaissent, incohérences dans l'histoire...~~ même les plus grands films ne sont pas irréprochables.

### L e Stormtrooper maladroit de Star Wars

Les Stormtroopers sont des personnages emblématiques de la saga Star Wars. Cachés derrière leur armure blanche et leur casque, ils représentent l'armée redoutée de Dark Vador.



Cependant, il semblerait qu'ils comptent au moins un soldat maladroit dans leurs rangs. Dans l'épisode IV, sorti en 1977, l'un d'eux se cogne la tête contre une porte automatique en entrant dans une salle de contrôle. Cette erreur, pourtant visible, a été conservée au montage et décrédibilise complètement l'image effrayante de ces soldats.



### U n croissant devenant pancakes

Dans *Pretty Woman*, sorti en 1990, une scène de petit-déjeuner révèle un faux raccord particulièrement visible.

Alors que Vivian Ward, interprétée par Julia Roberts, prend son petit déjeuner au petit matin après une nuit avec son amant, la voilà avec un croissant à la main. Quelques minutes plus tard, celui-ci est remplacé par un pancake déjà entamé. Plus surprenant encore, après qu'elle y a croqué, le pancake réapparaît intact dans la suite de la scène.

## Une présence inhabituelle en plein duel

Dans Harry Potter et la Chambre des Secrets, un duel oppose deux élèves de Poudlard : Harry Potter et Draco Malfoy.

Lors de leur affrontement dans la Grande Salle, tous les regards sont censés être tournés vers eux.

Pourtant, en y regardant de plus près, un détail surprend : la présence visible d'un membre de l'équipe de tournage dans le cadre, à gauche de l'image, en plein milieu de la scène.

Entourés de nombreux figurants, les élèves de Poudlard s'agitent autour de la passerelle servant de décor au duel. Dans cette agitation, il arrive qu'un élément extérieur, comme celui-ci, échappe au montage final.



Harry Potter et la Chambre des Secrets



Pirates des caraïbes : la malédiction du Black Pearl

## Quand des cow-boys s'invitent chez les Pirates

Dans le premier volet de la saga Pirates des Caraïbes, un détail surprend au milieu de l'univers maritime et des combats de pirates.

Dans certaines scènes, des figurants, portant des chapeaux de cow-boy, apparaissent à l'arrière-plan.

Ces accessoires, totalement anachroniques dans un film censé se dérouler à l'époque des pirates, ne passent pas inaperçus pour les spectateurs attentifs qui ont alors fait passer l'info aux autres fans.

**D'AUTRES FAITS SURPRENANTS EXISTENT ENCORE SUR CES FILMS CULTES QUE TOUT LE MONDE CONNAÎT... IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À LES DÉCOUVRIR!**

## CHERCHE L'ERREUR : SAURAS-TU REPÉRER LES DÉTAILS CACHÉS ?

À vous de repérer les erreurs glissées dans ces films cultes, parfois remarquées par les fans les plus attentifs. Entre faux raccords et détails surprenants, chaque image peut cacher une incohérence... Saurez-vous toutes les trouver ?



Titanic



Braveheart

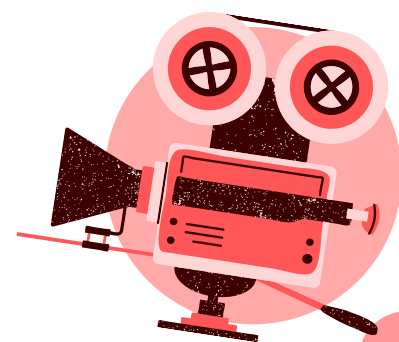
Réponse: On note la présence des "Demoiselles d'Avignon" de Picasso. Or, ce tableau est encore aujourd'hui conservé au Musée d'Art moderne de New York et n'a donc pas coulé en 1912.



Matrix

Réponse: Lors d'une cascade, un harnais de sécurité est visible à l'image. Ce détail, habituellement dissimulé au montage, rappelle que certaines scènes d'action sont réalisées avec des dispositifs de sécurité, même s'ils ne devraient pas apparaître à l'écran.

Réponse: Un technicien coiffé d'une casquette est visible à l'arrière-plan, derrière le héros du film.



## LE LIVRE...



Titre: **EVERYTHING, EVERYTHING**

Autrice: **Nicola Yoon**

Illustrations: **David Yoon**

Côte: **R YOO**

Catégorie: **Romance**

Thèmes: **Amour, aventure, santé, découverte de soi**

Avis: **★★★★★**

Elle s'appelle Madeline. Elle est atteinte de la maladie de l'enfant-bulle (ou SCID), qui

fragilise son système immunitaire au point de la rendre allergique au monde. Respirer l'air du "Dehors" pourrait causer sa mort.

Mais dehors, il y a ce beau garçon aux yeux océan Atlantique, sorti d'un camion de déménagement par un salto avant: Olly.

ET CE SERA CERTAINEMENT UN DÉSASTRE, PARCE QU'ELLE VA CERTAINEMENT TOMBER AMOUREUSE DE LUI.

Note: Conseillé par des amies, ce livre est devenu un vrai coup de cœur. Il donne envie de croquer la vie à pleines dents!

## L'ALBUM...



Titre: **Hélé 2**

Interprète: **Helena**

Style musical: **Pop, ballade**

Thèmes: **Amour, identité, red flags**

Nombre de chansons: **18**

Date de parution: **novembre 2025**

Conseil chanson: **Mauvais garçon (n°4)**

Note: Helena chantera son nouvel album aux chansons rythmées et expressives le 6 juin au Sakifo (à Saint Pierre) !

## LE FILM...



Titre: **LA LA LAND**

Réalisateur: **Damien Chazelle**

Compositeur: **Justin Hurwitz**

Comédie musicale romantique sortie en **2016**

Thèmes: **Amour, identité, rêves**

Acteurs principaux: **Ryan Gosling, Emma Stone**

Coup de **♥** film

Sebastian, pianiste enchaînant petits boulots, et Mia, actrice en devenir, se retrouvent tiraillés entre leur amour l'un pour l'autre et leur carrière...

Note: À chaque nouveau visionnage, ce film me fait toujours le même effet! (et cela doit faire quatre fois que je le regarde !) Cette histoire est si belle, et la B.O. est géniale ("City of stars", "Take on me" de a-ha...)!

# LE PRIX MÉTIS



Le concours métis des lycéens apparaît en 2011, il a pour objectif d'ouvrir les lycéens à une lecture contemporaine et à des valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité. Chaque établissement participant envoie deux jurys pour représenter son choix et cela donne lieu à un débat entre jurys.

Nous avons à lire et voter pour l'un des livres suivants :

## *Le pain des Français* \_ Xavier Le Clerc

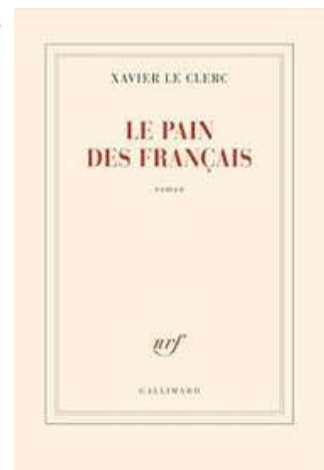
Le pain des Français est un roman autobiographique. L'auteur, issu d'une famille d'immigrés venant d'Algérie raconte son enfance et le racisme ordinaire qu'il subissait.

**“Ici on ne vend pas le pain des Français aux bougnoules ! Dix baguettes ! Et encore quoi ?” éructa le boulanger, les bras croisés derrière sa longue vitrine de pâtisseries. J'avais six ans et mon père, qui me tenait par la main, en resta sans voix.”**

**Xavier Le Clerc, Le Pain des Français**

Un soir, alors qu'il se baladait dans Paris, un nom lui vient en tête : Zohra. Il se rend alors dans les sous-sols du Musée de l'Homme dans lequel se trouvent des dizaines de crânes, des populations algériennes qui étaient rapportées par les colons jusqu'en France pour être ensuite vendus.

Dans ce musée, il trouve le crâne d'une jeune fille d'environ 7 ans, il la baptise Zohra et, dans un dialogue à sens unique, tente d'imaginer quelle a été sa vie.



## **Retour global de la délibération :**

Ce roman très travaillé permet de s'immerger dans l'histoire de la colonisation de l'Algérie. Malgré tout, le récit est très documentaire et requiert certaines connaissances historiques que des lycéens n'ont pas forcément.

## *Badjens* \_ Delphine Minoui



En 2022, une jeune Iranienne du nom de Mahsa Amini est tuée par la police des mœurs pour un voile mal ajusté. On assiste alors en Iran à une vague de manifestations sous le nom du mouvement Femmes, Vie, Liberté. Sous les encouragements des manifestants, Zahra, 16 ans, monte sur une poubelle, le voile à la main. Pour se donner du courage, elle replonge dans ses souvenirs.

**“A présent, alors que je pense à ma naissance non désirée, debout sur cette benne à ordures où mon corps se ranime enfin, les souvenirs se dévoilent, comme mes cheveux”**

**Delphine Minoui, Badjens**

Badjens veut dire, si on le traduit mot à mot, mauvais genre, mais dans le langage du quotidien cela qualifie une personne espiègle, effrontée.

## Retour global de la délibération :

Le sujet des droits des femmes résonne en nous et nous rappelle aujourd'hui les atrocités qui se déroulent autre part dans le monde. Il reste d'actualité et, dans ce livre, il est abordé à travers un point de vue interne qui nous permet de ressentir l'injustice et la violence, la douleur d'être une femme en Iran. La plume de Delphine Minoui permet aux jeunes de s'immiscer dans l'histoire, à la manière d'un film. Mais cette écriture peut paraître très simple, voire trop.

Notre établissement avait voté pour Badjens. C'est donc le choix que nous avons représenté lors de la délibération. Il a, en outre, remporté le prix Métis des lycéens de 2025 lors de notre délibération. Il a été jugé que ce récit correspondait parfaitement aux lycéens ainsi qu'aux valeurs du prix.

## *La Mangue et le Papillon* \_ Anne-Christine Tinel

On suit l'histoire de Claire, une jeune fille vivant en Lozère, à la ferme avec ses frères jumeaux et sa sœur Lucie, avec qui elle entretient une relation fusionnelle. Un jour en rentrant de l'école, on lance au nez de Lucie une méchante chanson :

**“Transports d'ivresses, chants de négresses.”** Claire apprend que Lucie est noire et que Claire est blanche : leurs deux mondes se divisent.

Lorsque Lucie disparaît subitement, elle devient un sujet tabou pour la famille. Claire, tout au long de sa vie va peu à peu résoudre le mystère de la disparition de sa sœur.



## Retour global de la délibération :

La Mangue et le Papillon aborde le sujet des enfants de la Creuse qui est propre à l'île de la Réunion. Plus de 2000 enfants réunionnais, le plus souvent arrachés à leur famille et destinés à repeupler les territoires ruraux de la France hexagonale, des années 1962 à 1984.

De plus, ce thème est traité de manière originale puisque c'est sous le point de vue de Claire qu'il est abordé. Comme Claire, on ne comprend pas, on est dans l'attente de réponses. On s'identifie. Quant aux personnages, ils sont tous imparfaits, réalistes, humains.

Ce qui a davantage divisé, c'est le style d'écriture de l'auteure. Une écriture poétique avec des phrases courtes et percutantes mais qui demande un certain temps d'acclimatation.

## Photos du jour de la délibération



# RENCONTRE AVEC L'AUTEURE ANNE-CHRISTINE TINEL

Nous avons pu rencontrer l'auteure de *La Mangue* et *le Papillon* ce 30 avril et lui poser des questions. Anne Christine Tinel est aujourd'hui intermittente du spectacle, elle vit en Bretagne. Elle a de nombreuses pièces de théâtre et 4 romans à son actif. Pourtant, sa carrière littéraire ne s'est construite que récemment. À 19 ans, elle remporte un concours d'écriture, ce qui lui donne l'opportunité de publier son propre recueil de textes. Elle refuse. Plus tard, elle nous avoue qu'elle avait l'impression que ça dévoilerait une partie trop intime d'elle-même. Elle se dirige alors vers une école théâtrale, l'ENSATT, à Lyon, puis enchaîne sur un master d'écriture. Elle est restée longtemps professeur de français avant de se rediriger vers sa passion première : l'écriture.

## LA MANGUE ET LE PAPILLON

Attention, présence d'éléments pouvant révéler des points clés de l'intrigue.

### Le livre sans titre

Anne-Christine Tinel voulait à l'origine nommer son roman : *Transport d'ivresse chant de négresse*, qui est l'insulte que va recevoir Lucie en rentrant de l'école. Son éditeur refuse et elle se met à chercher un nouveau titre. Elle nous confie que *La Mangue et le Papillon* lui est venu en tête assez rapidement : Lucie représente la mangue et Claire le papillon. Mais ce nom n'était qu'utilisé en tant que solution temporaire en attendant de trouver le titre définitif. Au fil du temps, l'auteure a appris à aimer ce titre et a fini par l'adopter. Elle aime sa formulation, à la manière d'une fable et sa dimension métaphorique.

### Quand l'absence de voyage devient un choix narratif.

Oui. C'est étonnant, mais lors de l'écriture de son roman, Anne-Christine Tinel ne s'est pas une seule fois rendue à la Réunion. Cela, elle l'explique par des problématiques économiques, mais aussi par une envie de garder le point de vue de Claire, qui ne sait rien de la Réunion et qui n'a finalement jamais posé le pied sur l'île.

Elle souligne également que Claire a perdu Lucie à l'âge de sept ans, et que, comme tout enfant, elle a fini par laisser s'effacer certains souvenirs. L'auteure justifie ainsi la décision de Claire de ne pas aller sur l'île.

De plus, Anne Christine Tinel exprime sa volonté de ne pas faire de Claire quelqu'un de parfait sur tous les points :

**“Je n'ai pas envie de faire de Claire une héroïne”**

### La mort floue de Lucie

Vers la fin du roman, Claire apprend la disparition de Lucie, qui s'est sûrement noyée mais dont le corps n'a jamais été retrouvé. Anne Christine Tinel, dans une volonté de ne pas romancer trop la situation des enfants de la Creuse a fait mourir Lucie. Pour transmettre au lecteur à quel point l'événement des enfants de la Creuse a détruit des vies. De nombreux survivants se sont suicidés ou ont sombré dans la prostitution ou la délinquance.

## Une visite de l'Observatoire Astronomique...

Le 9 et 10 avril dernier, la seconde 6, accompagnée de Mme Ferrier et de Mr Gaudin, a quitté le lycée après la pause méridienne: direction l'Observatoire Astronomique des Makes!

Vous vous êtes sûrement demandés: "Pourquoi ont-ils des valises et des gros sacs?": vous le comprendrez en lisant cet article!

À l'arrivée, après avoir déposé nos affaires au FOS Réunion, Yoann, médiateur scientifique, nous attendait pour une visite guidée de l'observatoire.

Il a commencé par nous donner un cours sur l'histoire de l'astronomie, de l'archéoastronomie (pendant l'antiquité) à nos jours, puis nous a montré différents instruments d'observation, comme les jumelles et les lunettes astronomiques.



Jumelles et lunettes astronomiques



### Jeu de culture générale

Aviez-vous déjà remarqué que les noms des sept jours de la semaine correspondent aux noms de certaines planètes de notre système solaire?

Ils ont été nommés ainsi en fonction des astres errants visibles à l'oeil nu depuis la Terre.

À vous de retrouver le jour et la planète associés! Attention aux pièges!

• NEPTUNE

• SOLEIL

• LA TERRE

• SATURNE

• JUPITER

• URANUS

• MERCURE

• LUNE

• MARS

• VENUS

### Le saviez-vous?

Le modèle géocentrique (où l'on place la Terre au centre de l'Univers) et la Terre orientée verticalement étaient les représentations religieuses de notre Univers. À une certaine époque, prôner le modèle héliocentrique (où l'on place le Soleil au centre...), qui s'opposait aux croyances de l'Eglise, était très dangereux! Les scientifiques ont eu recours à la ruse pour éviter le bâcher: ils ont utilisé les référenciels. Ainsi, selon Copernic, la Terre n'est pas le centre de l'Univers, mais seulement le centre du système Terre/ Lune.

## Le saviez-vous?

Le fait qu'il y ait vingt-quatre heures dans une journée est un choix.

En effet, à l'époque, on comptait en base 12 (système duodécimal) en comptant les phalanges des doigts de la main (sauf celles du pouce).

Il a été décidé que la journée durerait deux fois 12 unités, donc 24 unités.

Mais encore fallait-il définir la durée d'une unité.

Alors, pourquoi a-t-on choisi qu'une heure durerait 60 minutes et qu'une minute durerait 60 secondes?

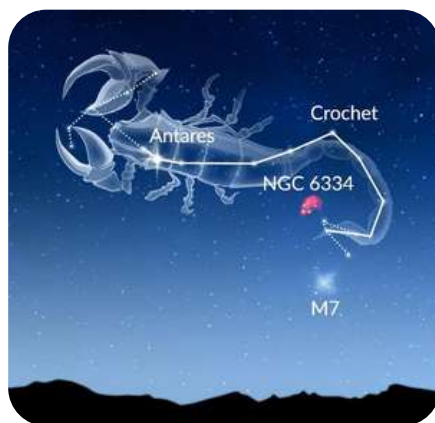
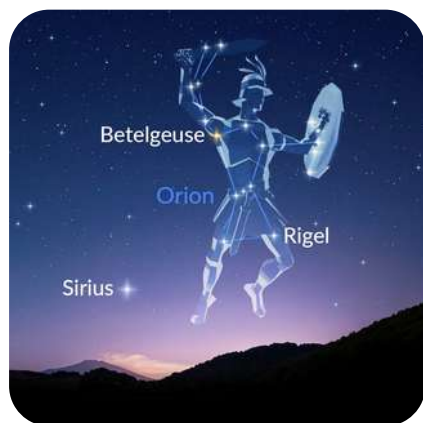
Si vous faites le calcul,  $60 \div 5 = 12$ .

## Une pause bien méritée

Après la visite de deux heures, nous avons partagé un goûter sur le terrain du FOS et d'autres élèves ont joué au basket. C'était un moment suspendu, qui nous a même permis d'échanger avec nos professeurs.

Vers 19 h, nous nous sommes tous donné rendez-vous pour le dîner.

Les plats étaient en libre-service, on pouvait se servir d'une quantité proportionnelle à notre appétit, et à la fin du repas, on nettoyait et rangeait nous-mêmes la table: ces habitudes pourraient réduire le gaspillage dans les cantines et permettraient de partager des valeurs essentielles, l'autonomie et le respect.



## Observation des étoiles de 20h 30 à 22 h

Après le dîner, nous sommes retournés à l'observatoire pour (re)découvrir notre ciel nocturne. Yoann nous a montré à l'aide de son laser les différentes constellations et objets célestes visibles dans l'hémisphère Sud et nous a conté leur histoire (la boîte à bijoux, Orion, le Serpent, la Croix du Sud, le Scorpion...). Par exemple, vous ne pourrez jamais observer le Scorpion et Orion au même moment, quand l'un se lève, l'autre se couche, ennemis éternels séparés pour la paix du ciel.



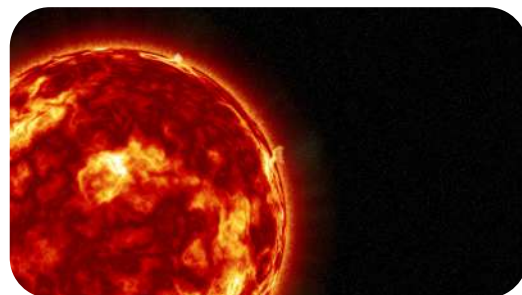
Le terrain de basket

Nous sommes rentrés aux dortoirs, pour passer notre courte nuit entre ami(e)s.



Le bâtiment des dortoirs

Le lendemain, nous devons nous lever tôt pour nous préparer et ranger les chambres avant le petit-déjeuner. Ensuite, retour à l'observatoire pour une matinée sur le thème du Soleil.



Sources : cours de Yoann/ starwalk/ photos: Imaé et Wudy

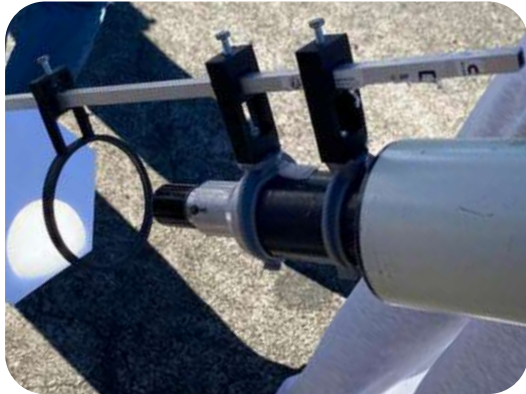
## Comment observer le Soleil

⚠ NE JAMAIS REGARDER LE SOLEIL À L'OEIL NU (SANS PROTECTION) !

L'observation du Soleil, même à l'œil nu, peut entraîner des lésions oculaires irréversibles, voire la cécité. Il est donc impératif de se protéger efficacement contre les rayons émis par notre étoile.

Pour observer le soleil en toute sécurité, le plus simple est d'utiliser des lunettes spéciales éclipse (certifiées ISO 12312-2) ou des filtres astronomiques adaptés (par exemple couleur vert fumé). Les lunettes de soleil classiques, appareils photo ou jumelles ne protègent pas. En cas d'exposition accidentelle, consultez un ophtalmologue en urgence.

On peut également utiliser des lunettes astronomiques en projection, c'est-à-dire en captant la lumière du Soleil et en projetant sur une feuille blanche. Le grandissement obtenu dépend de la distance entre l'oculaire et la feuille et aussi de la distance focale de l'oculaire.



## Les tâches solaires

Les points noirs que nous avons pu observer (grâce à l'observation de la lumière projetée) sont en réalité des zones de forte activité magnétique du Soleil, appelées tâches solaires.

Elles sont caractérisées par une température (3 000 °C) inférieure à celle de la surface (5 000 à 6 000 °C).

Cette différence explique en partie pourquoi ces zones paraissent plus sombres que leur environnement.

Ces tâches solaires sont un excellent indicateur de l'activité solaire.

*Je voudrais remercier nos professeurs, Mme Ferrier, Mr Gaudin et Mr Liégeois, d'avoir pris sur leur temps libre pour que cette sortie voit le jour; le lycée, d'avoir pris en charge le transport et l'hébergement; le FOS-Réunion, et l'Observatoire Astronomique des Makes, sans qui rien n'aurait été possible.*



## Carte d'identité

Nom : Soleil

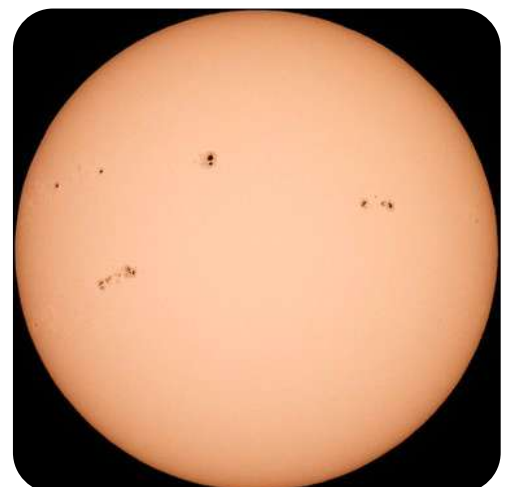
Classification astronomique : étoile naine jaune

Diamètre moyen : 1 392 684 km

Température à la surface : 5000 à 6000 °C

Température à l'intérieur : 15 000 000 °C

Composition principale : 73.46 % d'Hydrogène et 24.85 % d'Hélium



Sources : cours de Yoann/ saf-astronomie.fr/ Wikipédia/ photos: lmaé et www.pexels.com

## Les Grands vainqueurs du Concours Génération Euro 2025-2026



Le 20 mars 2026 restera une date marquante pour le lycée Gérard-Ethève. Trois élèves de Terminale, **Simon Hoareau-Selin, Mathyss Selry et Loïc Mouly**, ont remporté le prestigieux concours Génération Euro 2025-2026, organisé par la Banque de France. Accompagnés de leurs professeurs, M. Thierry Caillon et Mme Caroline Mathely-Chatonnay, ils deviennent ainsi les premiers lauréats d'outre-mer à décrocher cette victoire. Une victoire qui se dit à la fois étonnante et méritée, qui montre l'implication et le travail sérieux de ces élèves. Une fierté immense pour le lycée et pour toute La Réunion !

### Présentation du concours

Le concours Génération Euro est un concours national organisé par plusieurs banques de la zone euro, dont la Banque de France. Il est proposé chaque année aux élèves de Première et de Terminale de toute la France. L'objectif est de leur faire découvrir le rôle de la Banque centrale européenne, le fonctionnement de la politique monétaire, l'euro et, plus généralement, l'économie.

Les élèves participent par équipes composées de 3 à 5 élèves, accompagnés d'un professeur référent. Le concours se déroule en plusieurs étapes :

- un quiz en ligne de culture générale
- une présentation écrite où ils doivent proposer une décision monétaire comme le ferait le Conseil des gouverneurs de la BCE
- une finale à Paris pour les meilleures équipes, qui doivent défendre leur proposition à l'oral devant un jury



## Le parcours des élèves

Pour ces trois élèves, tout commence par la découverte du concours sur Internet. Très vite, ils y voient une opportunité unique. Mathyss, notamment, y perçoit un atout pour son avenir : pour son CV, ses stages et peut-être, un jour, un poste à la Banque de France.

Fin novembre 2025, lors de la première étape, ils décrochent une note parfaite de **30/30** au quiz de culture générale. Sélectionnés pour la demi-finale, ils rédigent ensuite une décision économique visant à anticiper la décision du Conseil des gouverneurs, qui se réunira le 5 février 2026. Leur travail rigoureux leur ouvre les portes de la finale nationale à Paris. L'équipe adopte alors le nom de « **Team Caillon 974** », un clin d'œil à leur professeur référent, et Simon en devient le leader.

La préparation s'annonce intense. Les trois élèves s'imposent un emploi du temps strict, avec des révisions à chaque temps libre, avant et pendant toutes les vacances de mars.

Ils travaillent parfois seuls, mais la plupart du temps ensemble. Selon Mathyss, ce concours lui a permis de devenir plus discipliné et organisé. Après l'annonce de leur sélection pour la finale, ils décident d'ouvrir une cagnotte en ligne, avec l'aide du père de Simon, afin de financer leur voyage. Plus de 2000 € sont récoltés grâce aux amis, aux proches, aux professeurs et à d'autres soutiens. En parallèle, ils organisent une collecte au Carrefour Savanna, qui leur rapporte 680 € en une journée. Les trois élèves tiennent d'ailleurs à remercier toutes les personnes ayant contribué à rendre ce voyage possible.



## Le jour J : la finale

Le **17 février 2026**, les trois lycéens s'envolent pour Paris. Plus de treize heures de vol, marquées par des révisions mais aussi par des moments de détente. Une fois sur place, ils s'installent en auberge de jeunesse et profitent de leur séjour pour découvrir les lieux emblématiques : le Louvre, Notre-Dame de Paris, la Concorde, la tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, les Champs-Élysées, l'Assemblée nationale ou encore le prestigieux lycée Henri-IV.

Le jour de la finale, le **20 février**, ils visitent la Banque de France une heure avant l'épreuve, qui consiste en une présentation orale devant un jury d'experts. Les trois élèves doivent défendre la décision monétaire qu'ils avaient proposée lors de l'épreuve écrite. « *On avait beaucoup bossé. Au pire des cas, on serait deuxièmes.* »



## Leurs ressentis

La victoire est accueillie avec une immense émotion. Mathyss confie : « Lors de cette finale, qui m'a paru l'une des journées les plus importantes de ma vie, je me suis senti comme quelqu'un d'important. »

Après l'annonce des résultats, un pot est organisé à la Banque de France. Les élèves échangent avec les membres du jury, dont Jean-Marc Lherm. Entre surprise, fierté et soulagement, les trois lycéens savourent une victoire qu'ils qualifient de « fruit de nos efforts ». Ils deviennent ainsi les premiers lauréats d'outre-mer à remporter le concours, une performance saluée par toute la communauté éducative.

Le plus difficile dans ce concours était d'alterner les cours au lycée, les évaluations et les révisions pour le concours, qui nécessitaient une charge de travail relativement importante.

## Les récompenses

En remportant le concours Génération Euro 2025-2026, ces trois élèves ont été récompensés. Ils s'envoleront en juillet 2026 pour **un voyage à Francfort**, au cœur de la Banque centrale européenne, où ils pourront découvrir le fonctionnement de l'institution qui encadre la politique monétaire de la zone euro. Chacun reçoit également **un bon d'achat** de 100 euros, valable dans n'importe quelle enseigne de France, ainsi qu'**un diplôme officiel** attestant de leur réussite. Au-delà des prix, cette victoire représente une **fierté** immense pour eux, leur lycée et La Réunion toute entière.



**ENCORE BRAVO À EUX !!**

## Projet gard\_la\_mer

Ce sont les 30 élèves de 1ère STI2D du lycée Gérard Ethève qui ont participé cette année 2026 à la création de l'exposition GARD LA MER. Elle sera présente à Kélonia du 22 mai au 20 juin. Leur objectif : sensibiliser la population réunionnaise à propos des déchets plastiques laissés sur les plages. Le programme s'est divisé en 4 étapes :

Mardi 17 mars

### 1. Les présentations :

Le lycée a accueilli le photographe M. Samuel Bollendorff en résidence d'artiste 9 jours, répartis entre mars et mai 2026. Le mardi 17 mars, Samuel a présenté son métier, ses anciens projets et a expliqué le but de celui-ci : faire des photos des déchets et y ajouter des histoires pour les rendre plus intéressante. Il a aussi présenté l'organisation de la sortie.



Samuel Bollendorff  
Photographe - Auteur - Réalisateur  
[www.samuel-bollendorff.com](http://www.samuel-bollendorff.com)

Jeudi 19 mars

### 2. La collecte des déchets :

- Départ à 8 heures le jeudi 19 mars, les élèves étaient équipés d'un sac, d'une bouteille d'eau et de gants. Ils ont marché pendant 45 minutes sous la chaleur pour se rendre sur un site protégé, la plage entre la pointe au sel et le cimetière.
- La classe a ensuite ramassé les déchets présents sur la plage et réalisé des photos ainsi que des vidéos pendant 2 heures. Un élève a amené son drone afin de faire des vidéos panoramiques. Ils ont aussi interviewé un pêcheur et un employé du musée du Sel.
- Le groupe est retourné au lycée vers midi, en prenant soin de s'arrêter en cours de chemin pour pique-niquer.
- Arrivé au lycée, la classe s'est installée au CDI pour trier les déchets et ainsi prendre des photos.



Au total : 176 photos !

Vendredi 20 mars

Mardi 31 mars

Jeudi 2 avril

Vendredi 3 avril

Mardi 19 mai

Jeudi 21 mai

Vendredi 22 mai

## 3. Les affiches, les vidéos et les histoires :

Pour rendre chaque photo plus intéressante, les élèves devaient leur créer une histoire : une enquête, un passé, un poème, une histoire d'horreur... Il fallait faire travailler son imaginaire dans le but de donner une vie à ces déchets.

### Un exemple d'histoire :



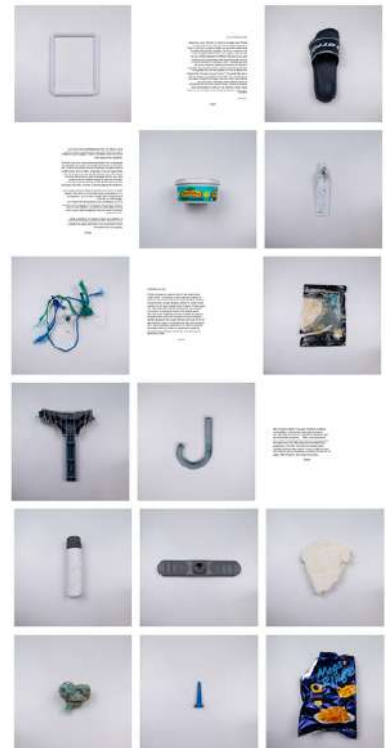
J'améliorais la vue de ma chère Clarisse. Elle avait 16 ans et cela faisait déjà 2 ans que je la connaissais. Je l'ai vue dans ses pires et dans ses meilleurs jours. Pourtant moi, qui était semblable à la canne qui aide l'aveugle, elle m'a abandonné au bord de la mer une soirée d'été. Aujourd'hui encore je erre seule dans le sable, en me demandant quand elle reviendra me chercher.

Ils ont aussi créer des audios, des vidéos, ainsi que des affiches. Le photographe les a autorisé à s'aider de l'Intelligence Artificielle, dans le but d'apprendre à mieux s'en servir.

Le projet possède un compte Instagram et un compte Tiktok, sous le nom de [gard\\_la\\_mer](#). N'hésitez pas à aller regarder les publications ! Une vidéo présentative, des histoires et des affiches y sont présentes !

## 4. L'exposition à Kélonia :

Une partie des élèves ainsi que le photographe se sont déplacés à Kélonia le jeudi 21 mai pour y installer l'exposition. Le vendredi 22 mai, l'exposition a ouvert ses portes.



Des exemples d'affiches :

## **LES MÉGOTS** **NE SONT PAS DES** **COQUILLAGES**

 **Un petit déchet, un énorme impact**

-  Un seul mégot peut polluer jusqu'à **1m<sup>3</sup> d'eau**.
-  Il met plus de **10 ans** à se dégrader.
-  Il libère des **substances toxiques** qui tuent poissons et animaux marins.

 <b>Ce que tu vois...</b>	 <b>Ce que la nature subit...</b>
	

 **Agis simplement:**

-  **Utilise un cendrier portable.**
-  **Ne jette jamais ton mégot au sol**
-  **Ramasse ceux que tu vois (si tu peux)**
-  **Sensibilise les autres autour de toi**

**Protège ta plage, protège la vie.**

-  **Chaque geste compte.**
-  **Le changement commence avec toi.**

*“La mer n’est pas une poubelle.  
Ce que tu jettes revient toujours.”*

Le fumée du tabac contient plus de 70 substances cancérigènes

# NOS DÉCHETS, NOTRE RESPONSABILITÉ !

Chaque jour, nos déchets ont un impact sur notre planète, notre santé et notre avenir.

**AGISSONS ENSEMBLE !**

**TROP DE DÉCHETS, C'EST :**



POLLUTION DE L'AIR ET DES SOLS



DANGER POUR LES ANIMAUX ET LA NATURE



RISQUES POUR NOTRE SANTÉ



ÉPUISEMENT DES RESSOURCES

**MOINS DE DÉCHETS, C'EST :**



UNE PLANÈTE PLUS PROPRE



UNE NATURE PRÉSERVÉE



UNE MEILLEURE SANTÉ POUR TOUS



DES RESSOURCES ÉCONOMISÉES

**ADOPTONS LES BONS GESTES AU QUOTIDIEN !**

**RÉDUIRE**



Évitons le superflu, choisissons l'essentiel.

**RÉUTILISER**



Réutilisons, réparons, donnons une seconde vie.

**TRIER**



Trions nos déchets, chaque geste compte.

**RECYCLER**



Recyclons pour créer de nouvelles ressources.

**COMPOSTER**



Compostons nos déchets organiques, ça nourrit la terre.



**ENSEMBLE, FAISONS LA DIFFÉRENCE POUR UN AVENIR DURABLE !**



**LA PLANÈTE N'EST PAS UNE POUBELLE, C'EST NOTRE MAISON. PROTÉGEONS-LA !**