

M'BIWI

Les danses et les chants occupent une place importante dans la culture Mahoraise. Parmi les danses réservées aux hommes on trouve le **dahira**, cérémonie religieuse ainsi que le **m'rengué** qui est un joute de combat pratiquée surtout par les jeunes. **Le debahh** est une danse religieuse réservée au femme qui chantent les louanges du prophète. Les femmes se retrouvent également pour le **wadaba** ou danse du pilon.

Le m'biwi est dansé par les femmes à l'occasion des mariages

Le nom de m'biwi désigne les deux bouts de bois généralement en bambou qui sont frappés l'un contre l'autre pour accompagner les danseuses. Normalement cette danse est réservée aux femmes mariées.



D'abord assises, les femmes se lèvent deux par deux pour exécuter une déhanchée, une danse très corporelle mettant en évidence tous les atouts corporels de la femme.

M'BIWI AU LYCEE ISNELLE AMELIN

