

LE MAQUILLAGE



Sat.....Alima.....Zalassoua.....1MVF

Les masques de beauté, "**ouzouri wa m'troumché**" désignent en mahorais "**la beauté de la femme**".

Le **m'sindzano**, masque de beauté traditionnel des femmes mahoraises pour protéger la peau du soleil, est obtenu en mélangeant dans l'eau, **le kaolin** (argile blanche), avec la poudre d'un morceau de **bois de santal** frotté sur une pierre de corail, les femmes dessinent aussi différents motifs traditionnels.



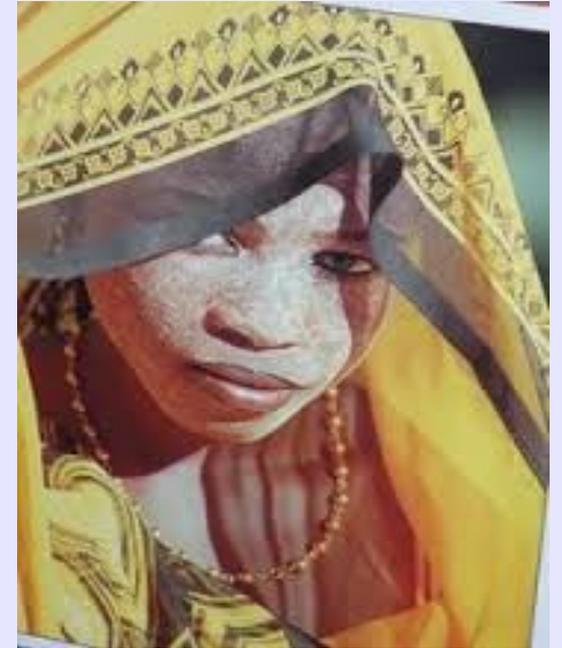
La coquetterie de la femme c'est : les gommages au henné, les massages au lait de coco, la préparation des mariées, la couture des salouvas (tenues traditionnelles)....

Le msindzano

La poudre de bois de santal, dont est fait le masque de beauté, ou msindzano, est l'élément essentiel du maquillage des femmes mahoraises. En frottant un morceau de bois de santal sur une pierre de corail, le grain fin de cette « table à masque » transforme le bois en poudre.



Les femmes y ajoutent quelques gouttes d'eau puis appliquent sur le visage la pâte blanche et onctueuse, soit sous forme de masque soit en dessinant des motifs ornementaux qui se répètent.



Ce maquillage traditionnel fournit un **écran naturel contre le soleil** et **gomme les impuretés de la peau**. Donnant aux femmes un charme exotique, le msindzano, qui peut être préparé avec d'autres poudres comme le safran ou le curcuma, est **un outil de séduction au parfum naturel**.

Autres ingrédients : Le mdjanfar est recommandé contre les migraines. Le matra ya puinzi, à l'huile de sésame, est utilisé pour lutter contre le vieillissement et les rides. Le muté fait disparaître les petites taches brunes sur la peau. Quant au noyau d'avocat, il est utilisé pour éclaircir la peau.

La tradition du Henné

Le henné est un arbuste épineux de la famille des Lythracées, dont l'usage est très répandu



Il n'y a pas d'épousailles qui s'effectuent sans henné. Pour une beauté illuminante et non artificielle, le henné reste l'arme de séduction la plus prisée. Il embellit, nettoie, purifie la peau et la mariée n'aura jamais les mains et les pieds sans motifs esthétiques.

Les règles sociales mahoraises n'acceptent cette teinture esthétique que sur les femmes mariées. Mais les jeunes filles d'aujourd'hui ne tiennent plus compte de cette contrainte.