

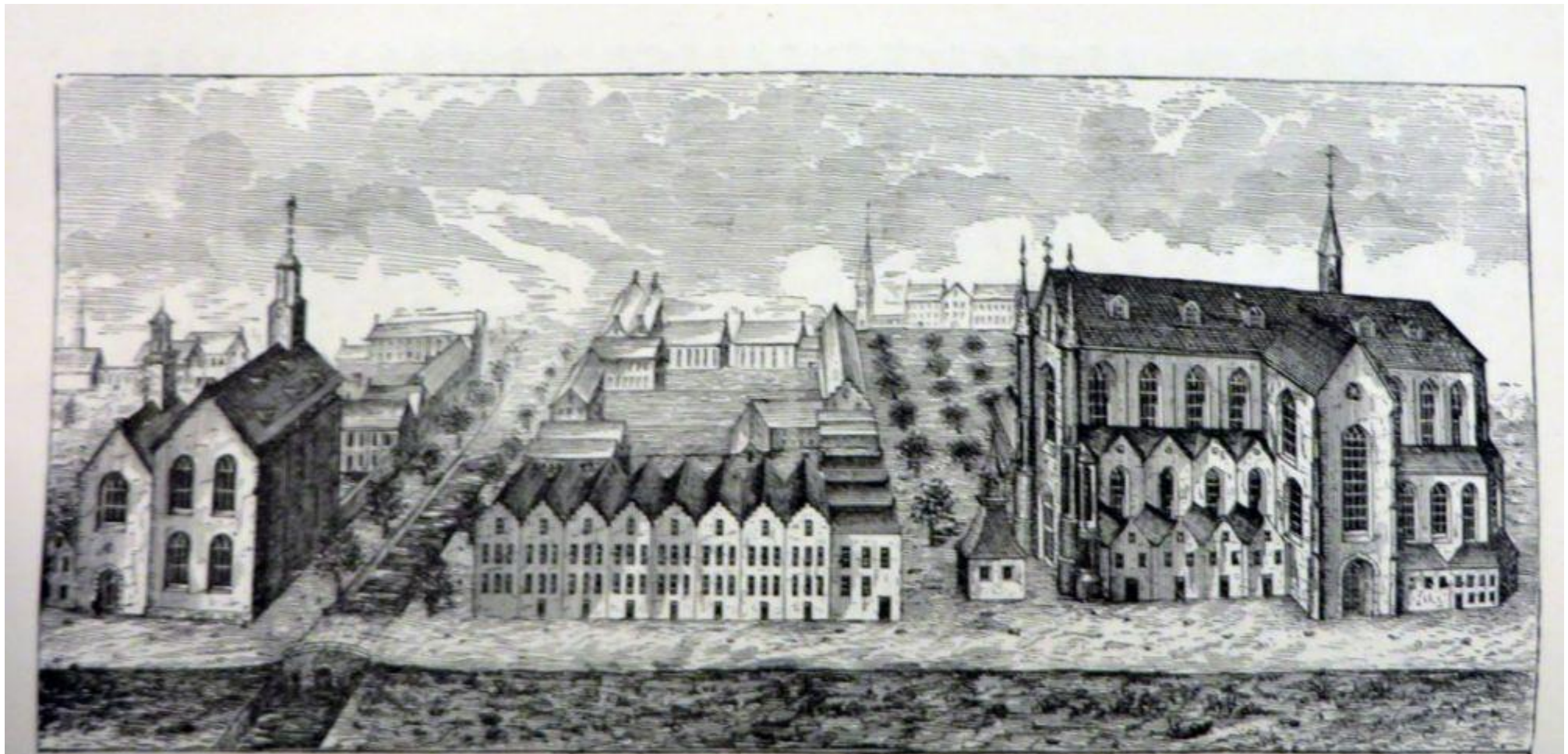
Harlem,

*un des quartiers le plus
connu de New-York*

*En quoi Harlem est-il un espace qui
incarne New-York et l'histoire des
États-Unis ?*

I- L'évolution d'Harlem de sa naissance jusqu'à nos jours

A. Depuis la naissance d'Harlem au XVIIe siècle



University.

View on the Kloksteeg.

St. Peter's Church.



« Nieuw Haarlem » en 1658
« Harlem » en 1664

1820 : 91 familles, une église, une école et une bibliothèque
Au milieu du XIXe s. arrivée de migrants



Fin du XIXe s. de nouveaux migrants
Paupérisation de l'East Harlem au début du XXe s.



« Harlem USA »



Lieu touristique important de Manhattan

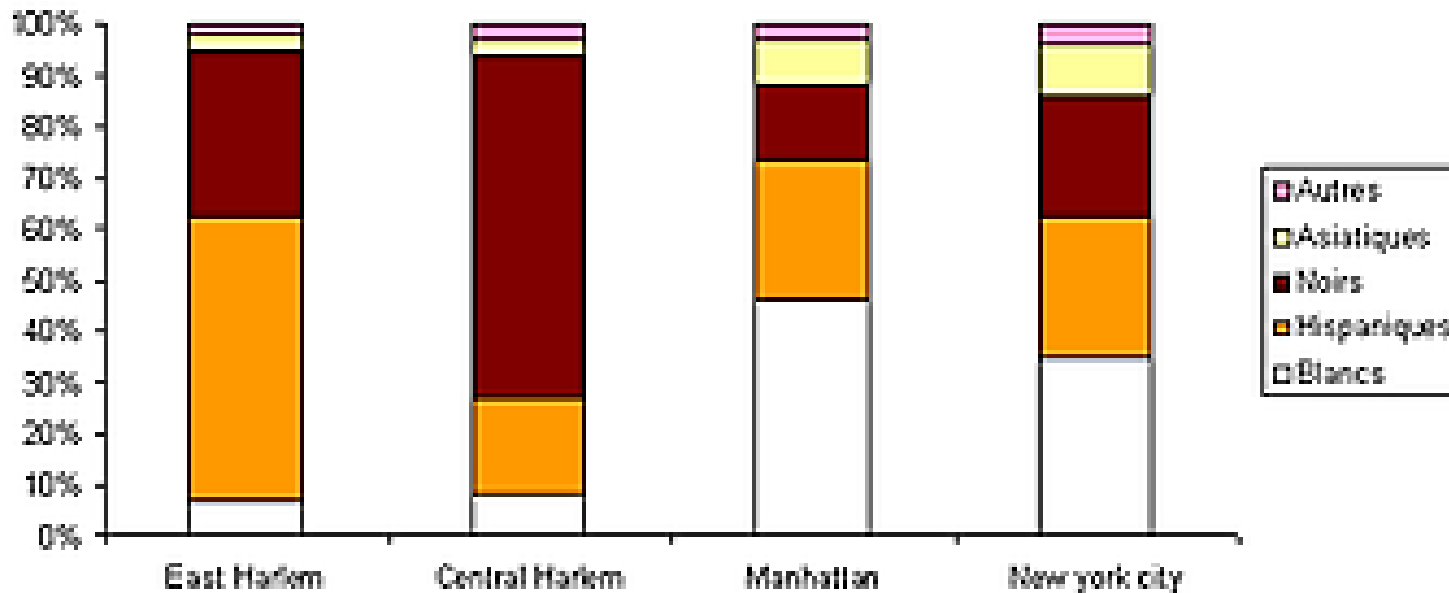


B. ... et connu historiquement aux États-Unis avec l'arrivée des afro-américains jusqu'à nos jours



Arrivée massive des afro-américains

Répartition ethnique de la population de Harlem en 2000



« La Renaissance d'Harlem »

- principal foyer
- création artistique : photographie, musique, peinture, littérature

« Renaissance de Harlem » = « nuits folles », « plaisirs divers »





Drapeau de l'UNIA

Militantisme noir débute avec la Grande Dépression
« N'achetez pas là où vous ne pouvez pas travailler »



Adam Clayton Powell Jr.

- Homme politique américain

- Figure emblématique du militantisme noir de Harlem

Benjamin J. Davis

- Homme politique afro-américain



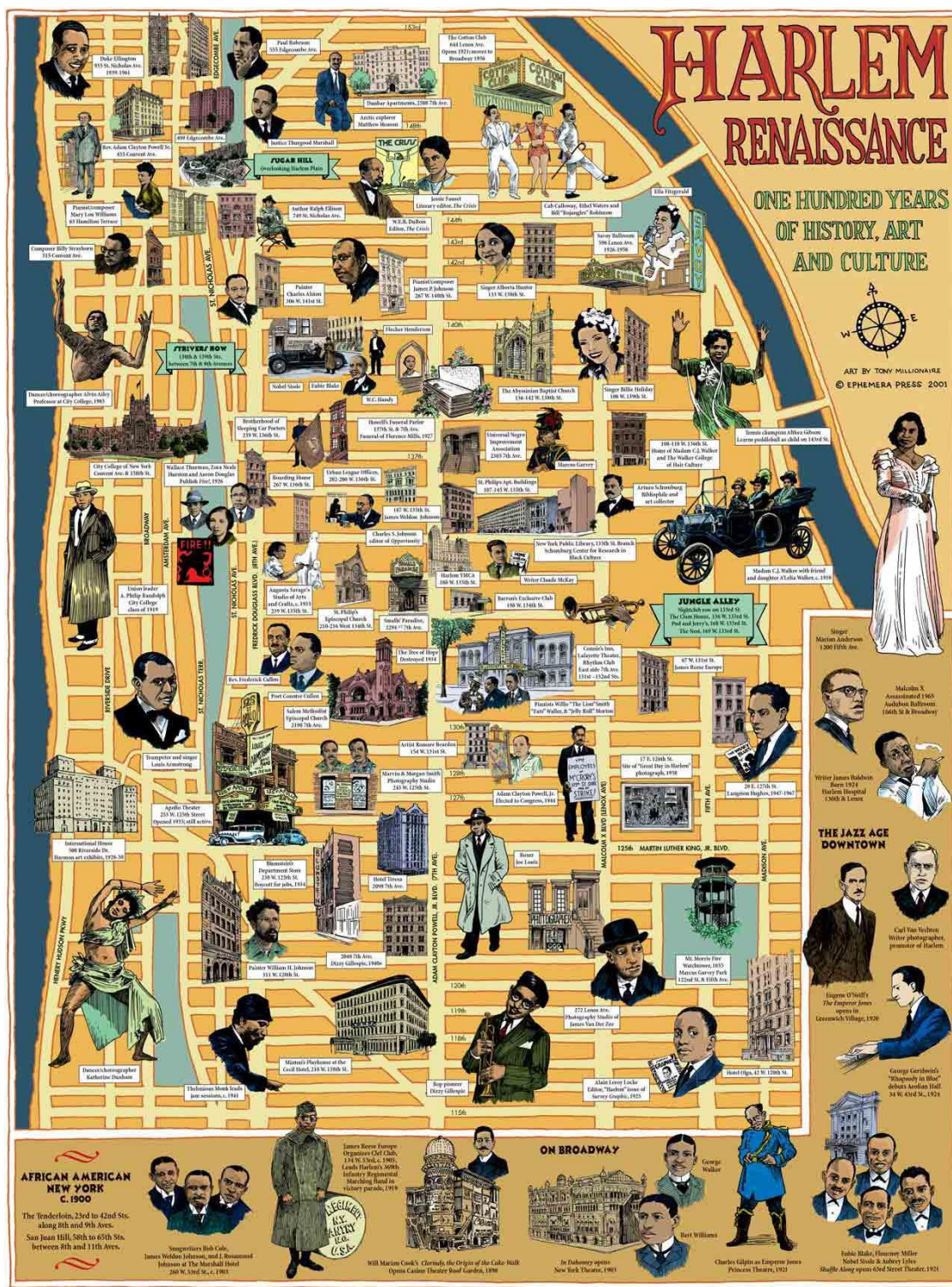
Un ghetto après la 2GM

- Fort taux de chômage => 1960 : « grève des loyers »
- + 50 % de toxicomanes à Harlem



II- Les différentes cultures nées au XXe siècle dans un quartier qui devient connu dans le monde jusqu'à aujourd'hui

A. Les différents arts des artistes afro-américains et un quartier d'inspiration au XXe siècle



AFRICAN AMERICAN NEW YORK C. 1900
The Tenderloin, 23rd to 42nd Sts. along 8th and 9th Aves.
San Juan Hill, 80th to 65th Sts. between 8th and 11th Aves.

TRIVERS HALL
Impresario Bob Cole,
James Weldon Johnson, and E. Remondino Johnson at The Marshall Hotel
260 W. 34th St., c. 1903

LEGIONARY HALL
Will Marion Cook's, *Clorissa, the Origin of the Cakewalk*
Opera Casino Theater Roof Garden, 1906

ON BROADWAY
In Dalrymple opens
New York Theatre, 1905

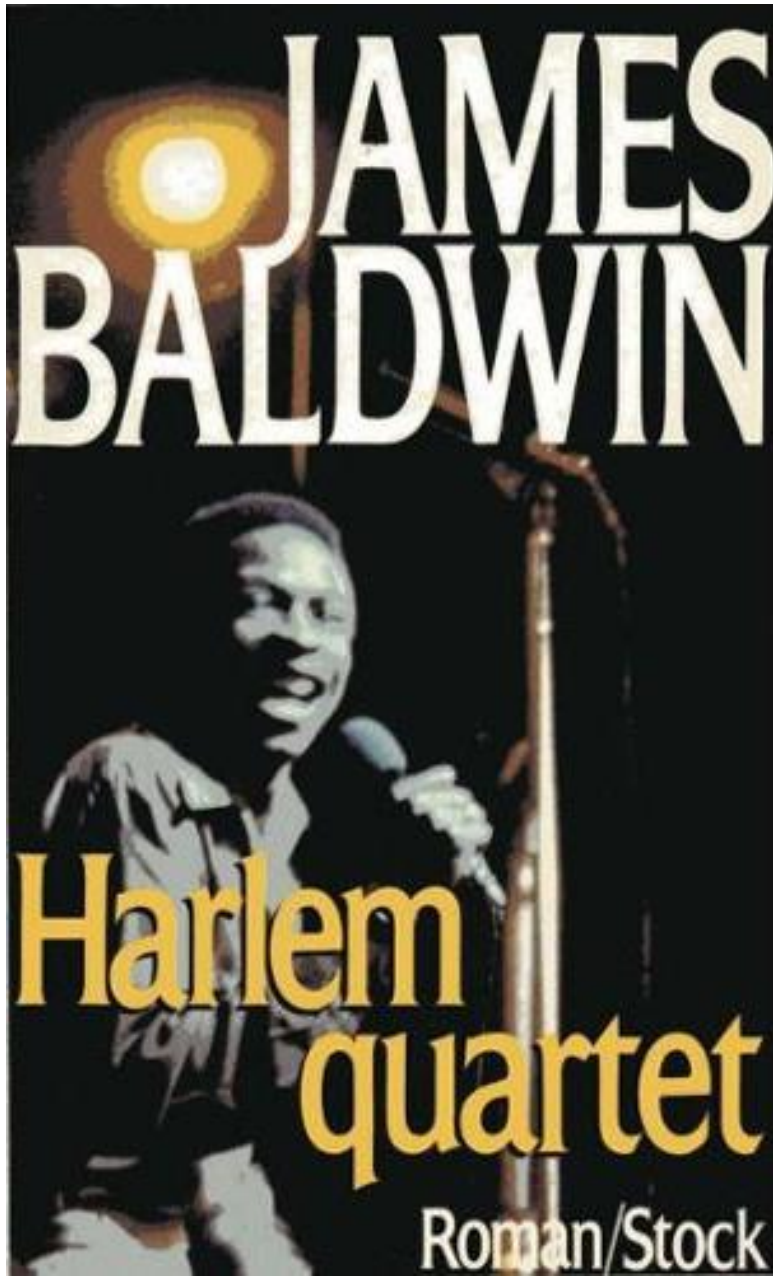
George Walker
Burt Williams

Charles Gilpin as Emperor Jones
Pulchowc Theatre, 1913

Isabelle Blum, Harvrey Miller
Nobel Suite & Aubrey 145th
Shuffle Along opens 45th Street Theatre, 1921

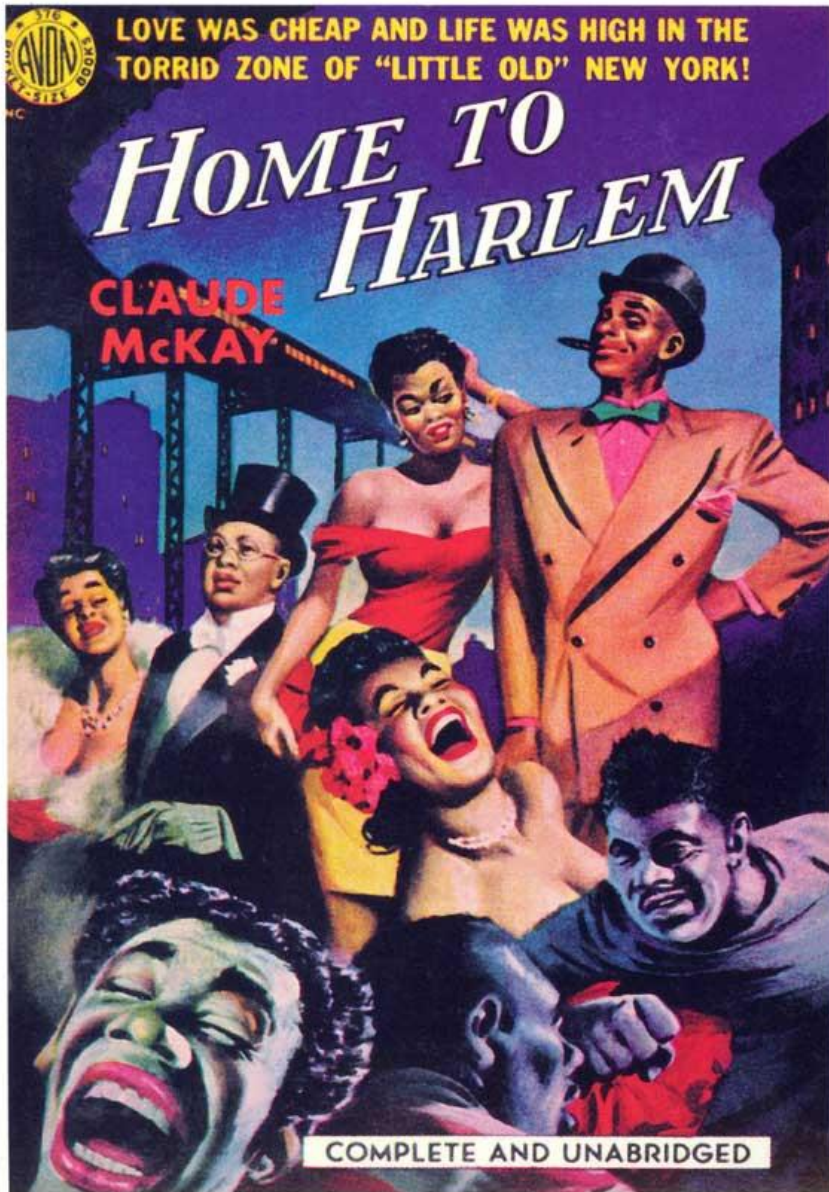
Littérature

Mouvement littéraire de la Harlem Renaissance



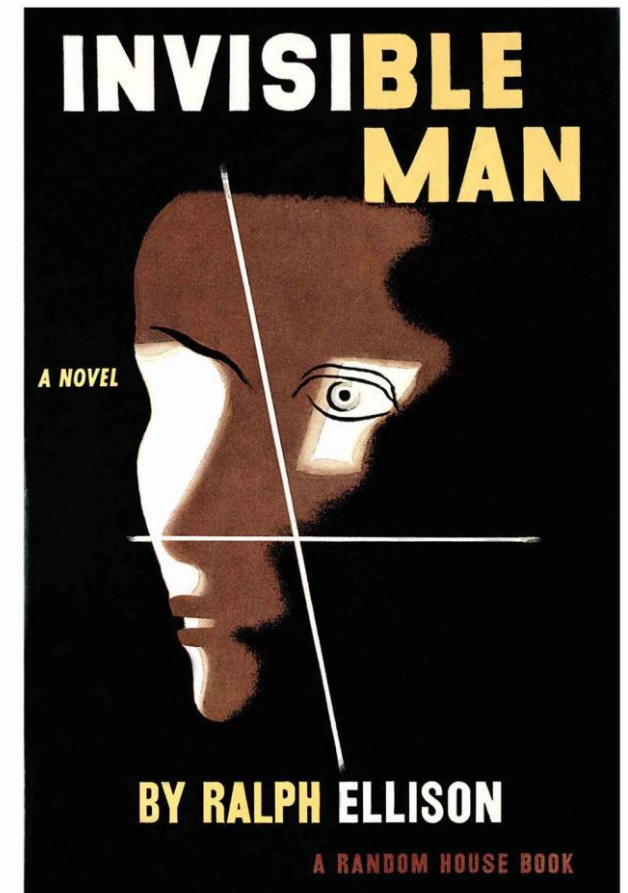
James Baldwin

- Écrivain noir américain, poète, romancier,
auteur de nouvelles, de théâtres, d'essais



Harlem inspire des écrivains d'ailleurs

Claude McKay (1889-1948)
- romancier et poète jamaïcain
- best seller (1928)



Ralph Ellison
- intellectuel et écrivain américain
- National Book Award (1953)

DON'T YOU WANT
TO BE FREE ?



Fonte: <http://fr.fjuggle-images.com/>

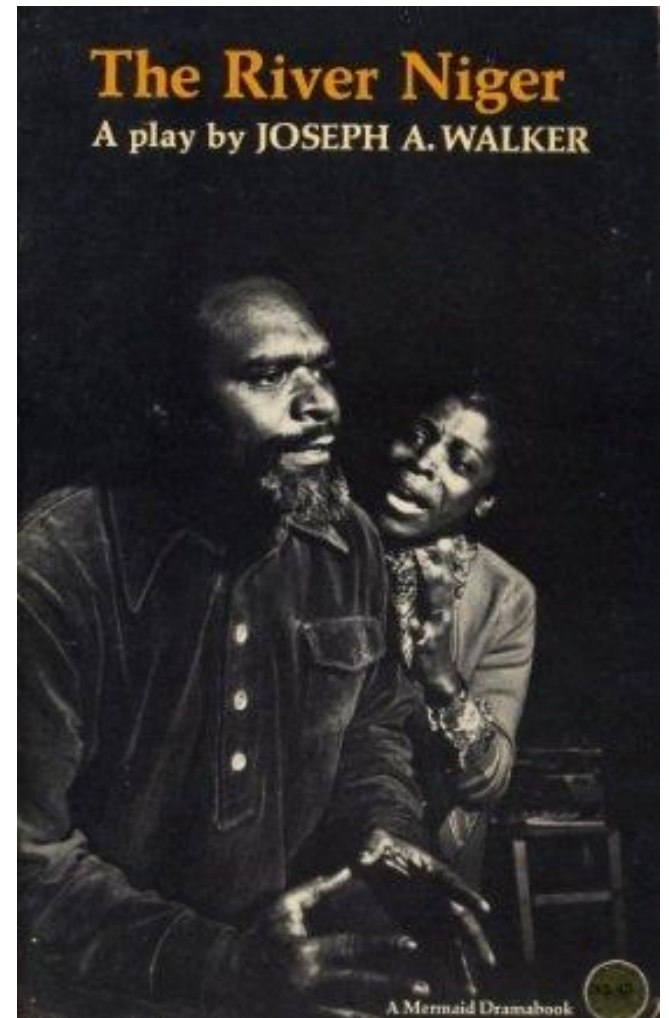
A NEW PLAY BY
LANGSTON HUGHES DIR.
APRIL 24, — — — 8:30 P.M.
HARLEM I.W.O. COM. CENTER
317 WEST 125 ST. — ADM. 35¢



Théâtre

Langston Hughes
- poète, nouvelliste, dramaturge et éditorialiste

The River Niger
A play by JOSEPH A. WALKER



Joe Walker
- dramaturge américain
- Prix Pulitzer

Cinéma

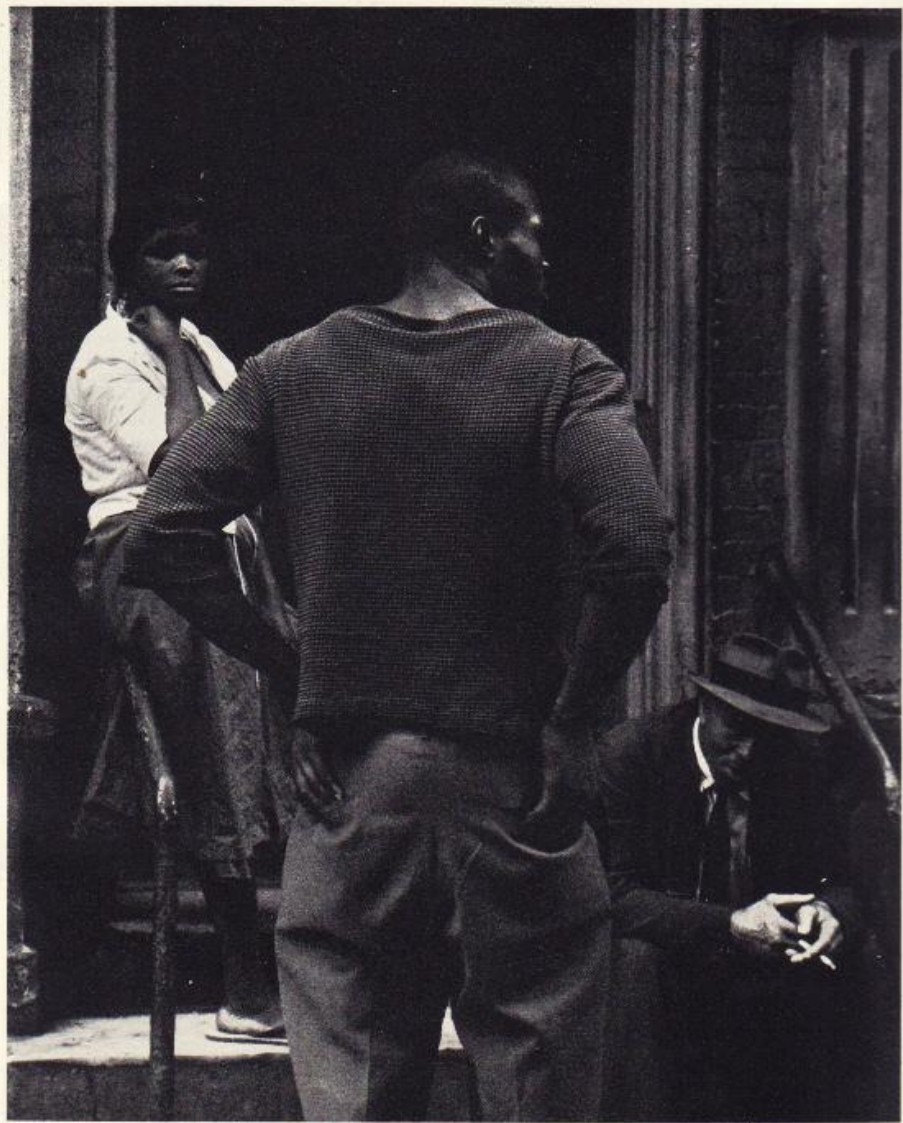


Eddie Murphy
- acteur, réalisateur (Razzie Awards), chanteur, humoriste

Shirley Clarke
- réalisatrice américaine
- figure majeure du cinéma de l'avant-garde américain



camera



Photographie

Kamoinge Workshop
- groupe de photographes afro-américains

Musique

Boys Choir of Harlem



Hommages à Harlem



B. Architecture et musées à Harlem





CONCLUSION

Malgré les difficultés qu'a eu Harlem, la population n'a pas baissé les bras et s'est amusée sans se soucier des problèmes. Face aux regards des autres, la population a montré que Harlem est la ville qui fera rêver le monde grâce aux artistes (peintres, chanteur...). Harlem fait parler tous les new-yorkais, un quartier afro-américains où leurs histoires ont touchés tous les Américains