

Museo del Prado (Madrid)

Le Musée National du Prado préside l'un des itinéraires touristiques les plus visités de la capitale espagnole : le Paseo del Arte (Promenade de l'Art). Outre *Les Ménines* de Vélasquez et *Les fusillades du 3 mai* de Goya, on peut admirer dans ses salles des chefs-d'œuvre des écoles espagnole , italienne et flamande. Le Prado abrite une précieuse collection de quelque 8 600 toiles et plus de 700 sculptures.

C'est le 10 novembre 1819 que le musée du Prado ouvrait ses portes pour la première fois. Grâce au soutien de María Isabel de Braganza, épouse de Ferdinand VII, l'édifice conçu par Juan de Villanueva pour abriter le cabinet d'histoire naturelle accueillait finalement une part importante des collections royales. Au cours des ans, les dons particuliers et les acquisitions augmentèrent progressivement le fonds de peinture.



El Museo del Prado en Madrid es una de las más grandes y más importantes pinacotecas del mundo. Podemos encontrar principalmente pinturas europeas del siglo XIV hasta XVIII. El museo recibe aproximadamente tres millones de visitantes por año. El museo posee más de 13000 obras, 6000 dibujos y 3000 estampas. Por la calidad y variedad de sus fondos, el Museo del Prado es uno de los más ricos del mundo. Reúne la mejor colección de pintura española, y las obras más importantes de la pintura flamenca e italiana.

El Museo Nacional del Prado, desde que fue inaugurado en 1819 y a lo largo de su historia centenaria, ha cumplido con la alta misión de conservar, exponer y enriquecer el conjunto de las colecciones y obras de arte que, estrechamente vinculadas a la historia de España, constituyen una de las más elevadas manifestaciones de expresión artística de reconocido valor universal.

El arte de educar es un completo programa creado por el Museo del Prado en colaboración con la Fundación "la Caixa". Su objetivo principal es atender las necesidades del colectivo escolar desde Educación Infantil a Bachillerato y contempla distintas modalidades de visita, así como los correspondientes materiales de apoyo.

Murielle PAYET et Romane MEZINO