

BILAN DE LA 7^e ÉDITION DU SALON DU LIVRE DE JEUNESSE DE L'OCÉAN INDIEN

Une page se referme

Cinquième et dernier jour, il est donc l'heure de faire le bilan de cette septième édition Salon du livre de jeunesse qui s'est tenu du Port. Maintenant bien installé dans le monde culturel réunionnais, l'événement littéraire a-t-il été à la hauteur pour les acteurs de cet événement ?

Imteyaz, un visiteur au Salon, a constaté qu'il y avait « du monde à toutes les caisses et que l'on devait faire la queue » aux stands du Salon du livre. Il regrette en revanche que « seuls les libraires et éditeurs installés autour du forum soient vraiment mis en valeur ». Les animations, notamment, se déroulaient autour de ces stands.

« Ceux qui sont placés plus loin présentent aussi des choses très intéressantes mais ils ont davantage de difficultés à attirer l'attention », explique Imteyaz. Il note aussi que « le public est très mélangé et toutes les catégories sociales représentées », preuve que la lecture s'est démocratisée. « Des écoles ont joué le jeu depuis le début, certains jeunes ont insisté pour revenir ».

Pic le samedi

Ce qui a surtout attiré le jeune public, ce sont les animations. La librairie Gérard a choisi de concentrer son effort sur les albums « Le Loup » d'Éléonore Thuillier et

Oriane Lallemande. Un loup costumé s'est ainsi baladé dans le salon et a rencontré beaucoup de succès. Une stratégie qui a payé puisque les ventes ont suivi, selon Gérard.

Les autres librairies constatent, elles, une fidélisation des acheteurs d'un salon à l'autre.

Pour les éditions Nathan/Syros, le chiffre d'affaires « est moins important qu'il y a deux ans ». « La meilleure journée a été le samedi » sur leur stand. Les livres les plus vendus, ceux de la série U4 dont les auteurs étaient présents au Salon. « Les autres titres de ces deux auteurs se vendent aussi très bien », précisent les éditeurs.

Du côté d'Éric Robin, d'Océan Éditions, « le bilan est très positif tant au niveau des ventes qu'en terme de notoriété ».

« Les Réunionnais ne savent pas vraiment qu'il existe des éditeurs péi et le salon est vraiment l'occasion de se faire connaître », indique-t-il. Les titres les plus vendus ont été « Piton dalon » sorti pour le Salon, « Le livre de cuisine pour marmailles » de Fabienne Jonca et Brigitte Gron-

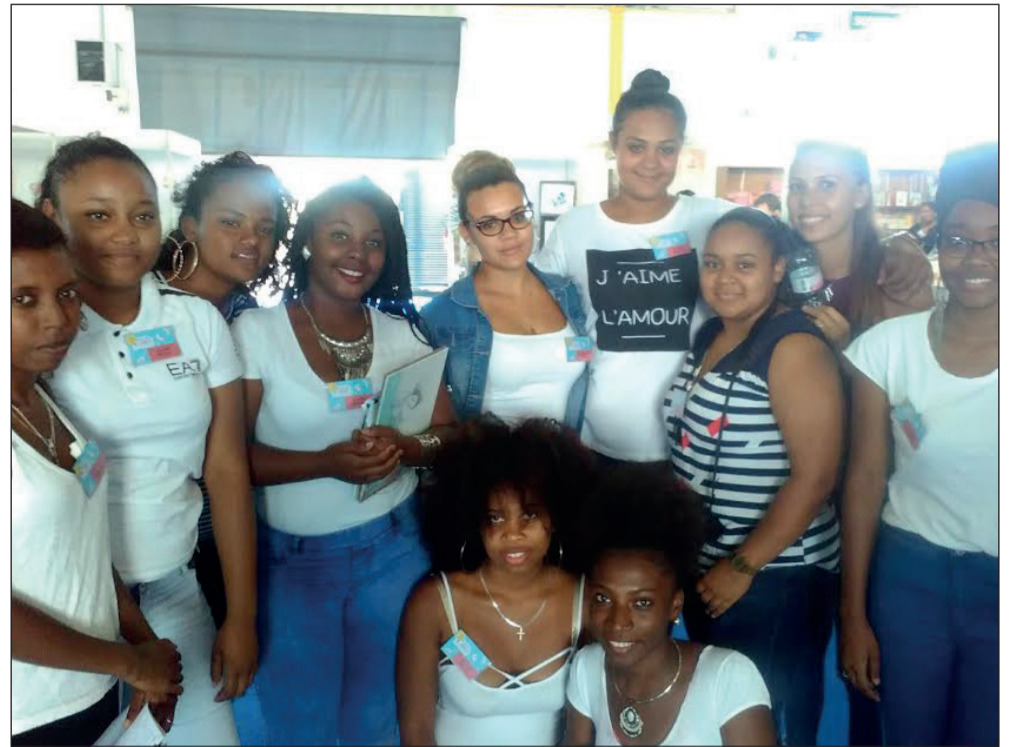
din et les albums de Modeste Madoré dont le succès ne se dément pas d'année en année.

De belles rencontres

« Il y a eu beaucoup de visiteurs et qui venaient parfois de loin », se réjouissent les organisatrices de l'événement. Les conditions climatiques n'ont pas facilité les choses : cette année et pour la première fois depuis l'existence du Salon du livre, il a plu ! Ce qui a « désorganisé les visites des classes ». Les organisatrices ajoutent enfin qu'elles ont « fait de très belles rencontres comme à chaque fois ».

L'auteure Joëlle Brethes est, elle, une habituée du salon. Elle admet que « les ventes n'ont pas été au rendez-vous » cette année, « sans doute à cause de l'emplacement » de son stand, un peu trop à l'écart du forum. Malgré tout, « les rencontres ont été nombreuses et très belles ».

Cerveau Marie-Samantha



Tous les jours, on a écrit des articles pour Le Quotidien. (Photos G.G.)

Dorian Gannat, le plus jeune auteur du Salon

Il n'a que 12 ans et, pourtant, il peut se targuer d'avoir déjà été publié. Dorian Gannat, invité au Salon du livre de jeunesse comme auteur à part entière, a imaginé l'histoire de l'album *Théo le baleineau et l'éléphant de mer*, publié en avril 2016 aux éditions Orphie.

Le jeune adolescent scolarisé au collège Saint-Michel de Saint-Denis revient sur la genèse de cet ouvrage. « Un jour, alors que j'ai été au bureau de mon père, il m'a donné deux feuilles blanches parce que je m'ennuyais », se souvient-il. Il rédigera en moins d'une heure le premier jet du scénario.

L'histoire est la suite de *Théo le baleineau sauve le lagon* de Sébastien Gannat, connu sous le pseudonyme Sebass. L'auteur et illustrateur n'est autre que son père.

« Nous avons déjà envisagé de créer quelque chose ensemble », confie le père. Le texte rédigé par son fils lui a « semblé cohérent et plutôt pas mal ».

Le géniteur s'est chargé des corrections et des illustrations, à partir des mots de Dorian. L'auteur en herbe a encore un peu de



Le jeune Dorian a écrit les textes, son père s'est chargé des illustrations.

mal à se dire que « si ce livre existe, c'est grâce à [son] travail ». Il envisage néanmoins de poursuivre la collaboration, son père aussi. « Il faudra qu'il travaille davantage la construction d'une histoire, sa

trame, etc. », souligne Sébastien Gannat. Mais il l'apprend justement en cours de français cette année. Il aura les outils et les armes pour s'améliorer ».

Gaëlle GUILLOU

Classe presse du Salon : on fait le bilan

Après cinq jours en tant que journalistes en herbe au Salon du livre jeunesse, c'est l'heure du bilan pour les élèves en Terminale ASSP 5 du lycée Léon-de-Lépervanche du Port.

Nous avons beaucoup apprécié le travail avec une journaliste. Chaque matin, la conférence de rédaction marquait le début d'une journée bien remplie qui consistait à réaliser des interviews, prendre des notes, puis à rédiger des articles sous la houlette de nos professeurs et de la journaliste, avec chaque jour, un passage sur les radios scolaires ACB et Radio Soleil.

Revenir dans deux ans

Nous n'étions pas les seuls élèves du lycée Lépervanche à être impliqués au Salon. Les élèves de la halte-garderie située à l'entrée du Salon accueillent les parents de petits âgés de 2 à 8 ans pour leur proposer des lectures de contes, des ateliers de dessin ou de coloriage.

Les lycéens du bac pro commerce de Moulin-Joli (La Possession) ont quant à eux aidé à la



On a eu une dédicace de Mohamed Mbougar Saar.

vente sur les stands des libraires et éditeurs en accueillant les clients non plus eu le temps de beaucoup lire pendant le Salon, nous avons découvert un tout autre milieu que celui de notre établissement scolaire et avons vécu une riche expérience professionnelle dont nous nous souviendrons longtemps. La plupart d'entre nous espère revenir à la prochaine édition en tant qu'acteur ou simple visiteur !

Rouzouma, Nadjila, Amina



On a rencontré Vincent Villeminot.



TPO LE SPECIALISTE DE LA PIÈCE DE RECHANGE POUR POIDS LOURDS, UTILITAIRES ET TRAVAUX PUBLICS

MAGASIN à SAINT PIERRE - PRIX METROPOLE
 Disponible à St Pierre : Pièce de carrosserie PL
 (Pare-choc, Rétroviseurs , optiques etc...)



Contact : Mr BÉGUE Jean René : 06 92 907 794 - Mail : commercial.run@tpo38.com
 Mr CORNILLON Patrick : 06 10 200 104 - Mail : contact@tpo38.com
 TELECOPIE : 04 76 400 168