



LYCÉE DES MÉTIERS  
LÉON DE LÉPERVANCHE  
LE PORT

Cap vers l'excellence

50 ans au service des élèves  
1973-2023

**LES 2 CAP MARITIME VOUS EMBARQUENT...**

**A LA DECOUVERTE DES TERRES AUSTRALES ET  
ANTARCTIQUES FRANCAISES (TAAF) ! (suite)**

**CAP SUR...**

**“Partez à la découverte des Terres Australes et Antarctiques Françaises”  
pendant les 50 ans du lycée Lépervanche :**

**I/ Au bastingage d'un navire de plongée : Partons pour des territoires  
lointains et extrêmes : les TAAF.**

Support : Exposition itinérante :

Au travers de 16 bâches illustrées de 84 x 200 cm (avec crochets pour l'accrochage), l'exposition présente les territoires, missions et enjeux des Terres australes et antarctiques françaises (<https://taaf.fr/sinformer/expositions-a-emprunter/>).

Le déroulement de l'exposition :

Exposition sur deux matinées qui intervient dans le cadre **des 50 ans du lycée** avec la **mise place d'un poteau d'indications vers les îles des TAAF**. Projet porté par l'équipe de Math-Sciences ([lien vers article](#)) qui devrait donner lieu à un projet ludique : **jeu de bataille navale spécifique TAAF**.

Trois ateliers étaient présentés au public :

- Atelier 1 : **exposition sur les TAAF à partir de quelques panneaux de l'exposition itinérante des TAAF et du travail des élèves.**



**Une présentation fruit d'une collaboration**

- Atelier 2 : **Exposition sur l'évolution de la pêche dans les TAAF menée par les armements historiques intitulée « La SAPMER : De la conquête des mers australes à un acteur important de la mondialisation » et le travail des élèves.** Exposition que l'on retrouvera au CDI lors du second semestre et qui sera enrichie pour la **semaine**

de la **pêche responsable** organisée au niveau national par l'organisme de certification MCS qui se tiendra du 14 au 20 février 2022.



- Atelier 3 : **ludique** : le jeu de l'Oie grandeur nature qui s'appuie sur quatre carnets de voyages et l'OP-3 du Marion Dufresne (**octobre-Novembre 2021**). Ces carnets présentent les missions de ravitaillement et logistique du Marion Dufresne. Celles-ci sont illustrées de photographies prises par Mme GRAVIER Nelly (TAAF). Cet atelier s'intitule « **CHALLENGEONS NOS CONNAISSANCES SUR LES TAAF ET LEUR LOGISTIQUE DANS LES ILES AUSTRALES : LE MARION DUFRESNE** ».
  1. Un plateau mobile de 34 cases
  2. Des questions en lien avec les carnets de voyage.
  3. Des cartes gages : humour, sport, chant...



*Quatre carnets de voyage présentés par un groupe d'élèves (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années)*



*Ce jeu de l'oie a été réalisé dans le cadre de l'exposition sur le thème de la découverte des TAAF.*

*Il est ici présenté par les élèves.*



Ces deux matinées ont ainsi débuté par une exposition au bastinage du bateau de plongée en extérieur et ont été animées par les élèves de la 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année de CAP MARITIME.

La première matinée permettait de rencontrer **d'anciens élèves, agents et professeurs du lycée Lépervanche.**



*Ancien élève BAC PRO ELEEC – Professionnel à la DMSOI qui pose avec les élèves.*

La seconde matinée permettait de rencontrer des **professionnels** concernés par les différentes filières proposées par le lycée Lépervanche et autres visiteurs.



Ces ateliers sont pensés de manière ludique et interactive afin de captiver les visiteurs et les sensibiliser le plus possible.

## II/ Des carnets de voyage au défilé

La troisième matinée :



*Un espace livré aux regards, qui favorise des échanges.*

Présentation des carnets de voyage au secrétaire général des TAAF et aux représentants de la Région et de la base navale :

- 1<sup>er</sup> carnet : Les TAAF
- 2<sup>e</sup> carnet : Le trajet La Réunion – Crozet
- 3<sup>e</sup> carnet : Le trajet Crozet – Kerguelen
- 4<sup>e</sup> carnet : Le trajet Kerguelen – Ile Saint Paul et Amsterdam

Pêle-mêle :

Objectif : **Consolider des compétences acquises depuis l'année dernière pour les uns et apprendre pour les autres**

1- A la découverte de notre histoire... maritime ([article sur le site du lycée](#))



**EXPO MARITIME des CAP 1 MAR**

Exposition guidée lundi 31/05 et vendredi 04/06  
Réservation sur le planning en salle des profs.

L'exposition des CAP Maritime invite à plusieurs niveaux de lecture.

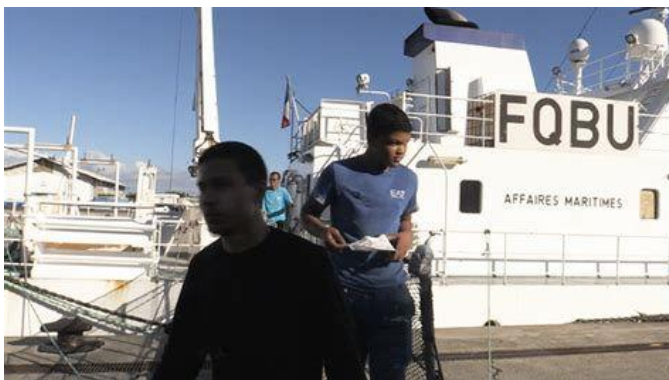
Des objets de marine qui nous livrent l'histoire de la mer liée à l'île de la Réunion.

LYCÉE DES MÉTIERS  
L'ÉLÉON DE LÉPERVANICHE  
LE PORT

Confrérie des Gens de la Mer  
Île de la Réunion

Les esclaves et les marrons

2- A la ré-appropriation de l'océan à travers des stages embarqués... pour un avenir de matelot ([vidéo sur le site l'info.re](https://www.linfo.re/la-reunion/societe/mission-surveillance-a-bord-de-l-osiris-deux-jeunes-reunionnais-de-retour-sur-l-ile) : <https://www.linfo.re/la-reunion/societe/mission-surveillance-a-bord-de-l-osiris-deux-jeunes-reunionnais-de-retour-sur-l-ile>)



*Après plus d'un mois en mer, les deux étudiants Réunionnais sont de retour à La Réunion. Ils ont tous les deux 16 ans et malgré la fatigue, ils sont satisfaits de cette expérience [lire la suite]*

### 3- De futurs professionnels marins qui passent le flambeau



*Promotion de 2021-2023*

Lors des 50 ans du lycée Lépervanche, les élèves de la 1<sup>re</sup> année et de la 2<sup>e</sup> année défilent ensemble.



Le porte-drapeau qui est la digne représentante de sa section professionnelle.

Les élèves en tenue prêts à défiler.



### **III/ Pédagogie de projet et interdisciplinarité en lycée professionnel**

- Donner du sens aux enseignements qui se décroissent.
- Stimuler la motivation des élèves.
- Les pratiques interdisciplinaires à travers la classe labellisée TAAF passent par des projets
- construits en rapport avec les items du socle et les éléments des programmes des différentes disciplines concernées.

### **Compétences et connaissances mobilisées autour du projet d'exposition :**

Tous les enseignements ont en commun la maîtrise de la langue, comprendre, lire, écrire, s'exprimer à l'oral.

Les élèves présentent leurs travaux. La parole doit être répartie entre les différents membres du groupe. L'exposition est commune à l'ensemble de la classe et tous ont intérêt à aider les autres s'ils veulent qu'elle soit réussie.

Ce travail a permis aux élèves de s'impliquer dans une démarche de projet qui nécessitait une collaboration. Ils se sont mutuellement aidés à différents niveaux et se sont investis tout le temps du projet. Motivation qu'il faudra maintenir tout au long du projet « Classes TAAF » (1 an).

Du point de vue enseignant, cela nous a permis de décloisonner nos enseignements, de croiser les regards autour de l'étude des TAAF. Nous nous sommes mutuellement intéressées à ce que faisait l'autre pendant les cours, et pas seulement sur le thème de ces territoires extrêmes.

**Travailler de cette façon demande une anticipation importante, mais rend le métier bien plus passionnant.**

**DALAMA GISELE**  
PLP LETTRES-HISTOIRE  
Professeur référent TAAF