

LES 2 CAP MARITIME VOUS EMBARQUENT... A LA DECOUVERTE DES TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANCAISES (TAAF) !

1/ CAP SUR... la présentation de la labellisation des deux CAP MARITIME : « Classes labellisées TAAF – 2022 » :

A. 2019 – Un nouveau dispositif académique :

- Un dispositif de classe à projet
- Etablissement : Lycée L. de Lépervanche lié aux TAAF par une convention
- 2 classes labellisées en 2022 : 1CAPMAR et 2CAPMAR

B. Des classes qui travaillent en lien avec leurs disciplines sur différents thèmes :

- ✓ La garantie de la souveraineté nationale
- ✓ La protection de l'environnement et de la biodiversité
- ✓ Le soutien de la recherche scientifique
- ✓ La valorisation du patrimoine historique et littéraire
- ✓ Le développement des activités humaines en milieu extrême

C. Un projet interdisciplinaire :

Ce projet concerne une équipe pluridisciplinaire :

- ✓ Lettres-Histoire (Mme DALAMA, professeur référent des classes labellisées TAAF).
- ✓ Anglais : Mme DARID ,
- ✓ PSE : Mme DORLA,
- ✓ Math-Sciences : M MALL et M. TANG KWOR;
- ✓ Arts-Appliqués : Mme RAYNAUD ;
- ✓ Les enseignements professionnels : matelotage, techniques de pêche, co-intervention.

Une production globale : une maquette + plusieurs projets autour.

⇒ **Apprentissages identifiables au programme de plusieurs disciplines**

D. Des sorties pédagogiques :

Une année qui permettra aux élèves de faire des sorties en lien avec les thématiques travaillées.

E. Une restitution officielle :

Une restitution qui se fera en présence :

1. des autorités des TAAF,
2. du Rectorat
3. et des différents partenaires.

Une remise des diplômes aux élèves et la reconnaissance publique de l'engagement des élèves, de l'équipe enseignante et de l'établissement.

Déroulement : Dans le cadre des différents moments « événementiels » prévus dans l'année

1. Prévoir des panneaux d'affichage pour ces différents éléments de présentation
2. Présentation faite par deux élèves (communication)

2/ CAPR SUR... des expositions et autres projets

I/ Au CDI, pour la première : **DEVELOPPEMENT DURABLE ET PECHE RESPONSABLE** : dans le cadre de la semaine du développement durable.

Qu'est-ce que le Développement Durable?

Le développement durable est une forme de développement économique ayant pour objectif principal de concilier le progrès économique et social avec la préservation de l'environnement, ce dernier étant considéré comme un patrimoine devant être transmis aux générations futures.

En effet, le développement durable est un thème central dans le programme de GEOGRAPHIE DE CAP et dans l'ère du temps. « *Le changement climatique, les questions environnementales et de santé humaine, la gestion des ressources et les inégalités croissantes de développement sont des questions majeures du XXI^e siècle (...). Il s'agit de donner aux élèves de CAP les moyens de les comprendre et de pouvoir agir en citoyen.* » (BO-2019).

De nombreuses actions pendant cette semaine du développement durable se mettent en place à échelle internationale, nationale et locale. Conscients de cet enjeu majeur, nous avons donc décidé de nous lancer dans cette aventure.

Le déroulement de l'exposition :

Cette journée a débuté par une exposition au CDI sur la pêche durable animée par les élèves de la 2CAP MARITIME sensibles (impactés) aux questions liées au développement durable des activités maritimes. Cette exposition a présenté également, les classes labellisées TAAF avec des planches sur les TAAF exposées au CDI. Elles ont été le support pédagogique des jeux élaborés par la classe : **le jeu de l'Oie détourné, mots cachés, le jeu du labyrinthe...** ».

Par la suite, des ateliers ludiques tenus par ces mêmes élèves ont été ouverts au public de l'exposition.

4 ateliers étaient présentés :

- Atelier 1 : **exposition sur les TAAF et le travail des élèves.**
- Atelier 2 : **Vidéos sur les types de pêcherie dans les TAAF** présentées par les élèves de la 2CAP MAR : pêche à la Légine et pêche à la Langouste.
- Atelier 3 : **ludique** : le jeu de l'Oie et la pêche durable et autres jeux. Intitulé « **CHALLENGEONS NOS CONNAISSANCES** ».
 1. Une planche de jeu sur les : **Techniques de pêche.**
 2. Une planche de jeu sur les : **Actions concrètes pour une pêche durable.**
 3. Une planche de jeu sur : **Qu'est-ce que la pêche durable ?** par le biais d'un jeu de mots et d'un labyrinthe.
 4. Une planche de jeu sur : **Les mots cachés, des expressions à trous et un quiz de la mer.**

Plusieurs classes (groupes classe) ont été conviées à cet événement et ont participé par groupe de 6 élèves à chaque atelier. Chaque atelier a duré en moyenne 20 minutes afin de

pouvoir prendre le temps de répondre à toutes leurs questions et prendre en compte chacune de leurs remarques.

Ces ateliers sont pensés de manière ludique et interactive afin de les captiver et les sensibiliser le plus possible.



II/ Au CDI + MDL, pour la seconde : **L'ASTROLABE - NAVIRE BRISE-GLACE DE LOGISTIQUE POLAIRE ET DE PATROUILLE.**

Exposition qui doit précéder une intervention de deux enseignants de vaisseau qui ont embarqué sur la dernière opération de L'Astrolabe.

Thématique centrale d'analyse pour les élèves :

⇒ **Travail de préparation fait en co-enseignement** : Anglais / Lettres-Histoire pour les deux années de CAP MARITIME

Le déroulement de l'exposition :

Ces deux journées ont débuté par une exposition dans la MADL, grâce au prêt des TAAF de panneaux sur la découverte de *L'Astrolabe : patrouilleur polaire*. Elle fut animée par les élèves de la 2CAP MARITIME.

Cette exposition a présenté à nouveau, les classes labellisées TAAF avec des planches élaborées par les élèves. Elles ont été le support pédagogique des jeux élaborés par la classe : *un quiz sur les TAAF, les mots cachés, le jeu de la pyramide des mots détourné ASTROLABE... ».*

Par la suite, des ateliers de travail et ludiques tenus par ces mêmes élèves ont été ouverts au public de l'exposition.

4 ateliers étaient présentés :

- Atelier 1 : **exposition sur L'Astrolabe et le travail des élèves.**
- Atelier 2 : **Découverte des TAAF grâce au quiz.**
- Atelier 3 : **ludique** : le jeu de la pyramide des mots et autres mots : fléchés, croisés...
Intitulé « **CHALLENGEONS NOS CONNAISSANCES SUR L'ASTROLABE ET L'ANTARCTIQUE** ».

Plusieurs groupes-classes ont été conviés à cet événement et ont participé par groupe de 6 élèves à chaque atelier. Chaque atelier a duré en moyenne 20 minutes afin de pouvoir prendre le temps de répondre à toutes leurs questions et prendre en compte chacune de leurs remarques.

Ces ateliers sont pensés de manière ludique et interactive afin de les captiver et les sensibiliser le plus possible.



Dernières recommandations



Exposé fait par les élèves à des pairs.





Intervention :



Accueil des deux enseignants de vaisseau par les élèves de la 1^{re} CAP MARITIME

III/ Au bastinage d'un navire de plongée, pour la troisième : **LES TAAF**.

Exposition qui intervient dans le cadre **des 50 ans du lycée** avec la **mise place d'un poteau d'indications vers les îles des TAAF**. Projet porté par l'équipe de Math-Sciences ([lien vers article](#)).

Le déroulement de l'exposition :

Ces trois matinées débuterons par une exposition au bastinage du bateau de plongée en extérieur et sera animée par les élèves de la 2CAP MARITIME + 2 élèves de la 1^{re} année. Cette exposition présentera à nouveau, les classes labellisées TAAF avec des planches des élèves ainsi que la SAPMER vu à travers l'évolution « **de la conquête des mers australes a un acteur important de la mondialisation** ».

Ce travail de préparation a permis d'élaborer des supports pédagogiques et des jeux par la classe : ***trois carnets de voyage à travers l'utilisation des photos de Mme Gravier lors de l'Opération Portuaire n°3 du Marion Dufresne (octobre-Novembre 2021), le jeu de l'Oie grandeur nature détourné sur les TAAF + gages marins, mots cachés sur la SAPMER + quiz...*** ».

Par la suite, des ateliers de présentation de panneaux d'exposition et ateliers ludiques seront par ces mêmes élèves et seront au public de l'exposition.

4 ateliers étaient présentés :

- Atelier 1 : **exposition sur les TAAF et le travail des élèves.**
- Atelier 2 : **Exposition sur la SAPMER intitulée « De la conquête des mers australes a un acteur important de la mondialisation » et le travail des élèves.** Exposition que l'on retrouvera au CDI lors du second semestre et qui sera enrichie pour la semaine de la pêche responsable par un partenariat avec la SAPMER.
- Atelier 3 : **ludique** : le jeu de l'Oie grandeur nature qui s'appuie sur trois carnets de voyages et l'OP-3 du Marion Dufresne et autres jeux. Intitulé « **CHALLENGEONS NOS CONNAISSANCES SUR LES TAAF ET LEUR LOGISTIQUE DANS LES ILES AUSTRALES : LE MARION DUFRESNE** ».
 1. Un plateau mobile de 34 cases
 2. Des questions en lien avec les carnets de voyage.
 3. Des cartes gages : humour, sport, chant...
 4. Etc.

Ces ateliers sont pensés de manière ludique et interactive afin de les captiver et les sensibiliser le plus possible.

Résultats : à la fin des trois matinées + photos.

3/ Nos missions qui permettent de mener à bien nos projets d'exposition :

Afin de mener à bien ces projet, il nous faut accomplir un certains nombres de missions :

1. Organiser et coordonner l'événement de l'émergence à l'aboutissement final
2. Choisir les différents ateliers en y intégrant une thématique précise

3. Contacter les classes qui s'illustreront au sein des ateliers
4. Répartir les tâches à allouer à la classe de 2^e année CAP MARITIME
5. Établir des flyers, affiches.
6. Communiquer en interne et en externe sur l'événement (Réseaux sociaux, LinkedIn, site du lycée, site du rectorat, site Wordpress de la classe...).

4/ Nos objectifs pédagogiques :

Les objectifs attendus sont de sensibiliser les élèves au développement durable afin de leur faire prendre conscience qu'aujourd'hui le respect de l'environnement et de l'océan est capital (→ objectif atteint).

De plus, la finalité est de faire travailler les élèves de CAP MARITIME :

- La première année, il s'agit d'amener les élèves à développer des compétences grâce à la pédagogie de projet.
- La deuxième année, il s'agit d'enrichir et d'ancrer ces compétences.

Cette collaboration des deux années de CAP met en lumière la labellisation classes TAAF ainsi que le déploiement d'une plus grande cohésion entre les élèves.

- Proposer d'apprendre en faisant, pour donner du sens et les motiver. Les élèves apprennent mieux en étant actifs et créatifs.
- Proposer un projet collaboratif et coopératif
- La mise en activité autour d'une dynamique de projet qui est très valorisante. Cette dynamique apporte de la motivation et transforme le comportement de certains élèves qui effacés en classe, se révèlent dans la tenue d'un projet.

Cela est aussi l'occasion de partager des valeurs communes et de créer du lien entre eux, de véhiculer une image dynamique à la fois du lycée et de la filière.

Ce projet TAAF permet aux élèves d'acquérir une multitude de compétences professionnelles communes telles que :

- La maîtrise des modalités de la communication,
- La restitution à l'écrit comme à l'oral des travaux,
- Être capable de planifier, animer et évaluer un projet,
- Utiliser des outils adaptés au type de projet accompli,
- Développer leur engagement : un ambassadeur engagé est nommé pour s'assurer du bon déroulement des activités lors des ateliers.
- Développer la confiance en soi et l'estime de soi

Le travail se fait en équipe interdisciplinaire.

5/ Les critères d'évaluation des projets :

Porté par le professeur de Lettres-Histoire et référent des classes TAAF pour les **expositions** :

Le programme des Lettres en CAP permet de :

Mettre en place **une pédagogie active** autour de projets à visée formative. Et cela, autour de différentes stratégies permettant aux élèves d'y parvenir :

- seul / en groupe

- avec un droit à l'erreur (remédiation)
- visant mesurer le chemin parcouru (par la présentation et la justification des choix et démarches retenus ou écartés) dirigés vers la manipulation.

Dans le cadre de notre projet d'exposition et du projet global TAAF : nous travaillons 3 pôles **LIRE, ECRIRE, DIRE.**

⇒ Travailler en co-enseignement : Anglais et PSE

Atelier d'ECRITURE :

- ✓ Réaliser un « compte rendu de la progression du travail », individuel et par équipe renseigné par les élèves eux-mêmes,
- ✓ Des grilles d'évaluation à remplir par les enseignants mais explicitées et accessibles aux élèves pendant tout le projet.

Atelier ORAL/LECTURE :

Critères selon les productions attendues / réalisées :

- ✓ L'exposé
- ✓ La lecture
- ✓ Le débat
- ✓ L'interview