

# Vérité dissimulée par les gouvernements ?

## Théorie du complot

Alors que la crise du Covid-19 s'aggrave, le monde est également confronté à une pandémie de désinformation : La théorie du complot. Celle-ci s'est rependue dans les quatre coins du globe avec l'aide des réseaux sociaux et elle s'est fait encore plus fréquente lors du premier confinement suite au Covid-19.

La pandémie des théorie du complot a fait naître, chez la population, des croyances selon lesquelles le coronavirus ferait l'objet de manipulations secrètes, mises en place en coulisse par de puissantes forces avec de mauvaises intentions. A cause des réseaux sociaux, ces rumeurs ce sont installés dans les foyers et ont provoqués la panique de tous ce qui pose un réel problème pour les dirigeants des pays.

En ce qui concerne le coronavirus, il serait une création des laboratoires pharmaceutiques avides d'engranger des bénéfices substantiels en proposant des traitements et des vaccins. Depuis plusieurs années, l'industrie pharmaceutique est diabolisée par les complotistes qui font d'elle une cible privilégiée (théorie du complot connue sous le nom de Big Pharma). Selon l'Ifop, 55% des Français soupçonnent le ministère de la Santé de collusion avec les laboratoires pharmaceutiques pour dissimuler la nocivité des vaccins (Ifop, 2017). Une autre rumeur affirme que le covid-19 est une arme biologique créée par la CIA pour éradiquer une partie de la population chinoise. Les nombreuses chaînes télévisées diffusent les mêmes images, les mêmes commentaires ; les médias ânonnent. Sur internet, d'autres informations, celles des complotistes, circulent. Elles expliquent des détails inexpliqués et éclaircissent des zones d'ombre. Les explications ainsi diffusées sont séduisantes ; elles donnent un sens, elles fournissent une logique unificatrice et répondent à un besoin de cohérence en transformant et en insérant les éléments chaotiques, déroutants et angoissants dans un schéma compréhensible. Pour Hannah Arendt, les théories du complot répondent à un besoin des foules qui « ne font confiance ni à leurs yeux ni à leurs oreilles, mais à leur seule imagination, qui se laissent séduire par tout ce qui est à la fois universel et cohérent en soi-même » (Arendt, 2005).

De plus, les arguments déployés par les promoteurs du complot sont parfois subtils et techniques, ce qui tout à la fois leur confère l'allure d'une vérité scientifique et les rendent difficiles à réfuter pour la majorité des citoyens. Au côté rassurant que procure le fait de comprendre s'ajoute la fierté de ne pas s'en être laissé compter, de ne pas être un mouton, d'être au-dessus de ceux qui croient tout ce que les médias leur disent. Le diable se cache dans les détails et c'est précisément aux détails que s'attachent les complotistes. Ils s'emparent d'indices minimes, non significatifs pris individuellement, mais qui, réunis, créent une théorie divergente de la thèse officielle. Bien que les autorités et les médias officiels s'appliquent à déconstruire ces théories fallacieuses, elles continuent souvent longtemps d'avoir leurs partisans.

