

# **Les spécialités : ressources nationales et académiques**

- <http://quandjepasselebac.education.fr/category/bac-2021/>
- <http://www.secondes2018-2019.fr/>
- <http://www.horizons2021.fr/>

## **Mathématiques :**

L'enseignement de spécialité de mathématiques permet aux élèves de renforcer et d'approfondir l'étude des thèmes suivants : « Algèbre », « Analyse », « Géométrie », « Probabilités et statistique » et « Algorithmique et programmation ». Cet enseignement s'ouvre à l'histoire des mathématiques pour expliquer l'émergence et l'évolution des notions et permet aux élèves d'accéder à l'abstraction et de consolider la maîtrise du calcul algébrique. L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise l'expérimentation et la mise en situation. Les interactions avec d'autres enseignements de spécialité tels que physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, sciences de l'ingénieur, sciences économiques et sociales sont valorisées.

## **Physique-chimie :**

L'enseignement de spécialité de physique-chimie propose aux élèves de découvrir des notions en liens avec les thèmes "Organisation et transformations de la matière", "Mouvement et interactions", "L'énergie : conversions et transferts" et "Ondes et signaux". Les domaines d'application choisis (« Le son et sa perception », « Vision et images », « Synthèse de molécules naturelles », etc.) donnent à l'élève une image concrète, vivante et moderne de la physique et de la chimie. Cet enseignement accorde une place importante à l'expérimentation et redonne toute leur place à la modélisation et à la formulation mathématique des lois physiques.

## **Science de l'ingénieur :**

L'enseignement de spécialité Sciences de l'ingénieur propose aux élèves de découvrir les notions scientifiques et technologiques de la mécanique, de l'électricité, de l'informatique et du numérique. Cet enseignement développe chez l'élève ses capacités d'observation, d'élaboration d'hypothèses, de modélisation, d'analyse critique afin de comprendre et décrire les phénomènes physiques utiles à l'ingénieur. L'enseignement de sciences de l'ingénieur intègre ainsi des contenus aux sciences physiques. Le programme introduit la notion de design qui sollicite la créativité des élèves, notamment au moment de l'élaboration d'un projet. Ce dernier permet aux élèves, sous la forme d'un défi, d'imaginer et de matérialiser une solution à un type de problématique rencontré par un ingénieur.

## **Sciences de la vie et de la Terre :**

L'enseignement de spécialité Sciences de la vie et de la Terre propose aux élèves d'approfondir des notions en liens avec les thèmes suivant : « La Terre, la vie et l'organisation du vivant », « Les enjeux planétaires contemporains » et « Le corps humain et la santé ». Le programme développe chez l'élève des compétences fondamentales telles que l'observation, l'expérimentation, la modélisation, l'analyse, l'argumentation, etc., indispensables à la poursuite d'étude dans l'enseignement supérieur. Cette spécialité propose également à l'élève une meilleure compréhension du fonctionnement de son organisme, une approche réfléchie des enjeux de santé publique et une réflexion éthique et civique sur la société et l'environnement. La spécialité Sciences de la vie et de la terre s'appuie sur des connaissances de physique-chimie, mathématiques et informatique acquises lors des précédentes années et les remobilise dans des contextes où l'élève en découvre d'autres applications.

## **Numérique et science informatique :**

L'enseignement de spécialité Numérique et sciences informatiques propose aux élèves de découvrir des notions en lien, entre autres, avec l'histoire de l'informatique, la représentation et le traitement de données, les interactions homme-machine, les algorithmes, le langage et la programmation. L'élève s'y approprie des notions de programmation en les appliquant à de nombreux projets. La mise en oeuvre du programme multiplie les occasions de mise en activité des élèves, sous diverses formes qui permettent de développer des compétences transversales (autonomie, initiative, créativité, capacité à travailler en groupe, argumentation, etc.).

## **Sciences économiques et sociales :**

L'enseignement de spécialité Sciences économiques et sociales renforce et approfondit la maîtrise par les élèves des concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique. Il éclaire les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines. En renforçant les approches microéconomiques nécessaires pour comprendre les fondamentaux de l'économie et en proposant une approche pluridisciplinaire qui s'appuie notamment sur les sciences sociales, cet enseignement contribue à l'amélioration de la culture économique et sociologique des lycéens.

## **Littérature, langues et cultures de l'Antiquité :**

La spécialité Littérature, langues et cultures de l'Antiquité propose d'étudier de manière approfondie la langue, la littérature, l'histoire et les civilisations grecque et romaine en les mettant constamment en regard avec notre monde contemporain. Cette spécialité se fonde sur la lecture et la découverte de nombreux textes, en langue ancienne et en traduction, qui servent de supports à l'apprentissage du latin ou du grec. Le thème central « Vivre dans la cité », est décliné à travers l'étude des rapports entre hommes et femmes, des formes de la justice et de la place des dieux. En revisitant ainsi les modes de vie et de pensée des Anciens à la lumière de la modernité, l'élève en perçoit autant la singularité que la proximité. Il enrichit sa réflexion sur les sociétés antiques et contemporaines et acquiert une culture riche et diverse.

## **Humanités, littérature et philosophie :**

La spécialité Humanités, littérature et philosophie propose l'étude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture de l'élève. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes ? Cet enseignement développe ainsi la capacité de l'élève à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.

## **Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques :**

La spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques propose des clés de compréhension du monde contemporain par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux et économiques majeurs. Chaque thème est l'occasion d'une observation du monde actuel, mais également d'un approfondissement historique et géographique permettant de mesurer les influences et les évolutions d'une question politique. L'analyse, adossée à une réflexion sur les relations internationales, développe le sens critique des élèves, ainsi que leur maîtrise des méthodes et de connaissances approfondies dans différentes disciplines ici conjuguées.

## Langues, littératures et cultures étrangères :

L'enseignement de spécialité en langues, littératures et cultures étrangères (classe de première, voie générale) s'adresse à tous les élèves souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère (l'allemand, l'anglais, l'espagnol ou l'italien) et acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée. En s'appuyant sur des supports variés (oeuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques ...), les élèves étudient des thématiques telles que « le voyage » ou « les imaginaires », tout en pratiquant l'ensemble des activités langagières (réception, production, interaction).

## Arts :

### Cinéma-audiovisuel

L'enseignement de spécialité de cinéma-audiovisuel propose aux élèves une formation aux formes les plus larges de la création en images et en sons, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques. Cet enseignement repose également sur la pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage, et sur la découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.). En classe de première, l'attention se porte particulièrement sur le statut de l'auteur : comment un style et un propos peuvent-ils se développer dans les contraintes multiples du système de production ? Comment le projet d'un réalisateur peut-il émerger d'un processus collectif porté tant par une équipe artistique que par une équipe technique ?

### Histoire des arts

L'enseignement de spécialité d'histoire des arts propose aux élèves un panorama des formes de création artistique et s'attache à étudier leur contexte de création, quelles que soient leur époque et leur origine géographique. Cet enseignement a pour objectif de dispenser des clés d'analyse pour l'approche et la compréhension des arts plastiques, de la musique, des arts du spectacle, du cinéma, de l'architecture, etc. Il offre également une initiation aux pratiques culturelles en confrontant les élèves aux œuvres grâce à des visites de différentes institutions culturelles. En classe de première, l'enseignement est centré sur les modalités de création d'une œuvre : les techniques, l'artiste, le public et ses attentes ; le contexte politique, économique, social et artistique ; la popularité et la postérité de l'œuvre au fil du temps.

### Théâtre

L'enseignement de spécialité de théâtre propose d'associer une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale. Cet enseignement permet l'acquisition du vocabulaire d'analyse essentiel pour comprendre les choix opérés pour la création d'un spectacle et de connaissances historiques par l'étude de plusieurs grandes époques de développement de l'art théâtral, y compris dans des traditions non-occidentales. Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, l'élève s'interroge sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre.

### Musique

L'enseignement de spécialité de musique (classe de première, voie générale) développe les compétences fondamentales nécessaires à l'expression musicale individuelle et collective. Les élèves acquièrent une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'œuvres. Ils réalisent des projets musicaux et développent ainsi leur réflexion sur les pratiques musicales et sur les fonctions assumées par la musique, hier et aujourd'hui, en France et ailleurs. Ils construisent également des compétences transversales liées, entre autres, à la réalisation de travaux en groupe ou à la présentation de travaux devant un public.

### Arts du cirque

L'enseignement de spécialité Arts du cirque articule la pratique approfondie des disciplines de cirque, le développement d'une créativité sensible et la construction d'une culture essentielle pour l'analyse critique des œuvres circassiennes. Cet enseignement vise la réalisation d'une prestation personnelle, refléchie et enrichie de références. Guidé par une équipe pédagogique pluridisciplinaire et des partenaires professionnels du cirque, l'élève construit son propre terrain de recherche et d'expérimentation. Par la pratique d'au moins une discipline du répertoire et par l'étude des arts du cirque dans le temps et dans l'espace, l'élève prend conscience de son rapport à l'autre, à l'espace et au monde, et participe à la construction de son projet personnel.

### Danse

L'enseignement de spécialité Danse associe l'acquisition d'une culture artistique vivante et ambitieuse, et la pratique artistique qui amène l'élève à conduire un travail chorégraphique personnel. Grâce au partenariat avec les structures culturelles, l'élève rencontre des artistes et leurs œuvres ; il approfondit ainsi son questionnement sur l'art chorégraphique et apprend à porter un regard éclairé et critique sur la pluralité des pratiques dansées. Il développe enfin des connaissances et des compétences propres au champ chorégraphique, en prenant appui sur d'autres champs disciplinaires et d'autres domaines de la pensée et des arts.

### Arts plastiques

L'enseignement de spécialité Arts plastiques associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images. Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet à l'élève de découvrir la diversité des œuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions. Il l'inscrit dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

## ➤ Les spécialités et séries au lycée Mahatma Gandhi

- Littérature et Philosophie
- Langues, littératures et cultures étrangères :
  - Anglais  Espagnol  Allemand
- Histoire-Géographie et Sciences politiques
- Sciences économiques et sociales
- Mathématiques
- Physique-Chimie
- Sciences et Vie de la Terre
- Arts Plastiques
- Littérature et langues et cultures de l'antiquité : Latin

2/ Intérêt pour filière Technologique : (cocher une filière)

- STMG
- ST2S

## ➤ Les spécialités non-proposées par le lycée Mahatma Gandhi

- Numérique et sciences informatiques
- Sciences de l'ingénieur
- ARTS DANSE, ARTS DU CIRQUE, ARTS MUSIQUE, ARTS THEATRE, HISTOIRE DES ARTS ET CINEMA AUDIOVISUEL

Se reporter à :

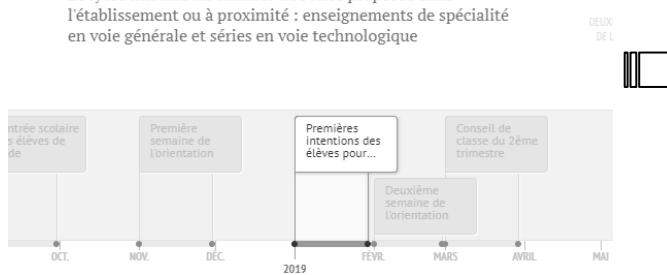
- [Carte interactive des spécialités par établissements](#)

## ➤ Calendrier de l'orientation seconde

JANVIER 2019

### PREMIÈRES INTENTIONS DES ÉLÈVES POUR L'ANNÉE SUIVANTE

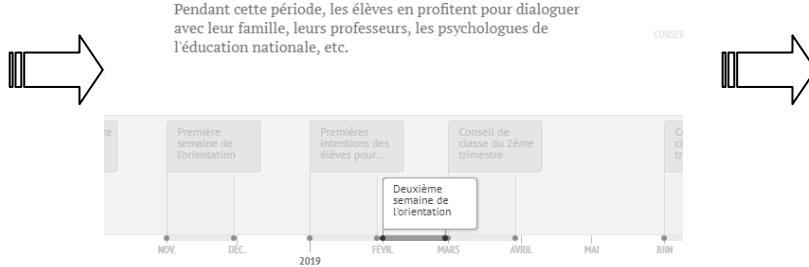
Le lycée informe les familles de l'offre proposée dans l'établissement ou à proximité : enseignements de spécialité en voie générale et séries en voie technologique



FÉVRIER 2019

### DEUXIÈME SEMAINE DE L'ORIENTATION

Pendant cette période, les élèves en profitent pour dialoguer avec leur famille, leurs professeurs, les psychologues de l'éducation nationale, etc.

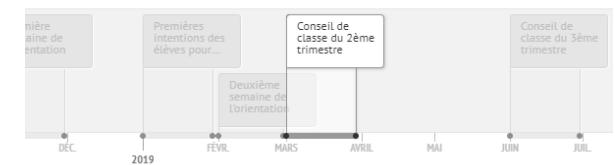


2ÈME TRIMESTRE

### CONSEIL DE CLASSE DU 2ÈME TRIMESTRE

Les familles formulent leurs voeux : - voie générale ou technologique - 4 à 5 enseignements de spécialité en voie générale

CONSEIL DE CLASSE DU 2ÈME TRIMESTRE



3ÈME TRIMESTRE

### CONSEIL DE CLASSE DU 3ÈME TRIMESTRE

Le chef d'établissement valide le passage en série technologique ou en voie générale : les familles choisissent définitivement les 3 enseignements de spécialité. Dans les 2 voies, possibilité de choisir des enseignements optionnels.



- Calendrier de l'orientation de 2nde

## **Les ressources internes**

**Lycée mahatma GANDHI**  
 ZAC porte des Salazes - Rocade Sud-BP 507  
 97440 St André -Tel: 02 62 92 15 20  
 site Internet: <http://www.ac-reunion.fr>

# ARTS PLASTIQUES

## Choisir un Enseignement de Spécialité Arts Plastiques, Pourquoi?

- ☞ Pour donner à son BAC général une orientation plus précise : Parcours *Arts & Lettres, Langues, Sciences Humaines, ou Arts & Maths*
- ☞ Pour bénéficier d'une formation à la fois de **pratique plastique** et de **culture artistique**, ouverte sur le monde et curieuse de l'Art : *Dessin, Peinture, Sculpture, Photographie, Architecture, Création Numérique, nouvelles attitudes et modes de production d'Images. Elle appuie aussi le Design.*

Comme les autres disciplines générales, elle ne conduit pas directement aux professions artistiques, mais participe à une formation générale (à la différence des Arts Appliqués) pour la poursuite d'études supérieures.

## Qu'est ce que l'enseignement **Arts Plastiques** ?

- ❖ Un enseignement de spécialité obligatoire de **4HOO** hebdomadaires dans l'emploi du temps en **Première** et de **6HOO** en **Terminale**, de pratique (savoir-faire) et culture artistique (savoirs en relation avec la pratique : histoire de l'Art et Art du XXème-XXIème siècle)
- Coefficient **16**, elle compte pour 60 % de la note globale de BAC, avec l'autre Spécialité choisie en Terminale. et elle peut se cumuler avec l'Option facultative **Arts Plastiques**, comptant dans les résultats annuels.

## Quelles **Compétences** sont développées?

Cet enseignement propose à l'élève de façon motivante :

- 👉 D'expérimenter, produire, créer et mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif et ainsi pratiquer les Arts Plastiques de manière réflexive
- 👉 D'analyser, interpréter pratique, démarche, ou œuvre ; situer et établir une relation sensible avec les œuvres et s'ouvrir à la pluralité des expressions ; questionner le fait artistique du point de vue de l'artiste ou du spectateur
- 👉 D'exposer, présenter et être sensible à la réception des productions plastiques ou œuvres d'artistes ; de dire, partager sa démarche et pratique, d'écouter et accepter les avis contradictoires.

Chacun des élèves développe initiative, audace, potentiel d'invention et créativité, autonomie et responsabilité, prise de recul et regard critique, par la proposition de situations d'apprentissages ouvertes et variées.

Par l'articulation de la pratique et de la culture artistique, l'élève s'ouvre à d'autres modes de pensée, à la rencontre avec l'Art par le plaisir du "faire", de la pratique.

## Au Programme :

En **Première**, les situations d'enseignement portent sur :

- La représentation, ses langages, les moyens plastiques et enjeux artistiques ; La figuration et l'image, la non figuration ; La matière, les matériaux, matérialité de l'oeuvre
- La présentation, monstration et diffusion de l'oeuvre, les lieux, espaces, contextes ; la réception par un public
- L'idée, réalisation et travail de l'oeuvre ; créer à plusieurs ou seul.

Les questions artistiques font des liens avec d'autres disciplines (architecture, paysage, design) et autres Arts (cinéma, animation, images de synthèse, jeu vidéo, théâtre, danse, musique)

Si la Spécialité est abandonnée en Terminale, elle est évaluée en fin de 1ère, comptant dans le contrôle continu pour 5% du BAC.

En **Terminale**, le questionnement commencé en 1ère, continue et approfondit ce programme.

L'élève élaboré un **dossier personnel**, composé de productions abouties ou non, en relation avec ses **projets** et le travail de la classe portant sur ce programme. Il approfondit également l'écrit de culture artistique.

Pour le BAC, l'évaluation porte sur deux parties : **écrite (3H30)** sur la partie culturelle du programme (limitatif) : analyse d'œuvre + questions -en Avril- et **orale (30mn)** sur le dossier personnel de pratique artistique -en Juin-.

## Que faire avec le Bac Spécialité Arts ?

Partir, avec un bagage culturel, un sens créatif, une curiosité et un esprit critique développés, vers d'autres horizons (Master en Université, Classe Préparatoire, École Supérieure...)

Poursuivre des études artistiques courtes (BTS en 2 ans) ou longues (Écoles d'Arts, d'architecture, Universités) vers les métiers de **l'Architecture, la Création, Communication, Multimédia, Éducation, Médiation culturelle, Diffusion, Conservation** ...

( où créativité, polyvalence et passion des créateurs sont appréciés dans des secteurs variés )

# ARTS PLASTIQUES

## SPÉCIALITÉ Arts Plastiques

Il concerne les élèves de filière générale, à partir de la Première : ils optent alors pour 3 Spécialités.

L'enseignement est de 4 Heures en 1ère et 6 Heures en Terminale, articulant pratique artistique et culture artistique  
Cet enseignement s'adresse à des élèves intéressés par la pratique et la culture.

Elle permet un approfondissement des compétences, et ne conduit pas obligatoirement vers une orientation artistique après Bac : elle reste une formation générale.

Elle peut être ou non poursuivie en Terminale.

L'année de Terminale est ponctuée par deux évaluations :

- > un écrit de 3H30 sur la partie culturelle du programme
- > un oral de 30 mn où l'élève présente son dossier de travaux réalisés en relation avec ses projets personnels, au cours de l'année, en lien avec le programme.

Le coefficient des Spécialités au BAC est de 16, et compte pour 60% de la note globale, avec l'autre Spécialité choisie en Terminale.

## Après le Baccalauréat

les élèves ayant choisi l'enseignement Arts Plastiques en SPÉCIALITÉ et/ou en OPTION facultative, peuvent poursuivre cette matière de diverses façons :

- > Université d'Arts Plastiques, ou Histoire de l'Art
- > Ecole des Beaux Arts
- > Ecole d'Arts Appliqués
- > BTS Arts Appliqués
- > Ecole d'Architecture
- > autres écoles spécialisées...

Une étude montre que même s'ils ne suivent pas des cursus artistiques post Bac, ces élèves ont des capacités d'intégration dans de nouvelles orientations culturelles ou autres... C'est l'effet de compétences créatives ouvertes, où chacun a appris à faire face à l'inconnu, l'inattendu et à développer un sens imaginatif et critique, ainsi qu'un oral aisé.

## l'OPTION facultative :

L'Option concerne tous les élèves des voies générale et technologique.

L'enseignement est de 3Heures par semaine, et s'adresse à des élèves motivés par cette matière, quel que soient leurs capacités et désirant poursuivre leur pratique, l'approfondir et s'ouvrir à travers elle, à une culture artistique.

L'option amène progressivement chaque élève à avoir sa propre démarche, autonome, selon les questions abordées aux différents niveaux, entre la Seconde et la Terminale. Cette Option compte dans les résultats annuels pour 10% du BAC.

Ce bagage leur permet de poursuivre vers des études générales, ou orientées vers l'Art.

# Spécialité Mathématiques

L'enseignement de spécialité de **Mathématiques** permet aux lycéens d'explorer la **puissance des mathématiques** comme outil de modélisation et de représentation du monde, au travers de l'étude renforcée et approfondie des thèmes suivants :

- « Algèbre »
- « Analyse »
- « Géométrie »
- « Probabilités et statistique »
- « Algorithmique et programmation ».

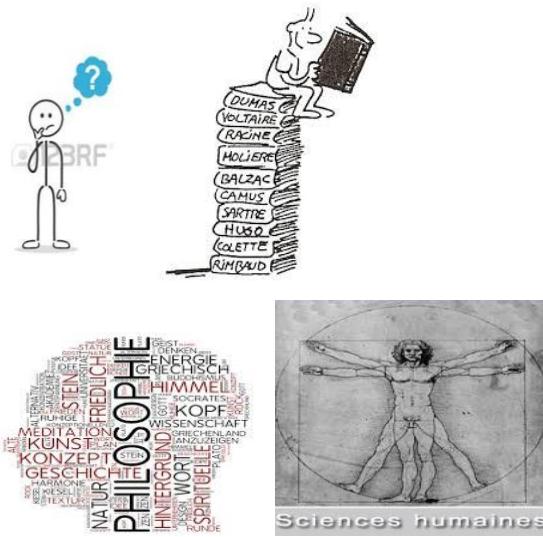
Cet enseignement s'ouvre à **l'histoire des mathématiques** pour éclairer l'émergence et l'évolution des notions et permet aux lycéennes et aux lycéens **d'accéder à un plus haut degré d'abstraction** et de consolider la **maîtrise du calcul algébrique**.

L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise l'expérimentation et la mise en situation. Les **interactions** avec d'autres enseignements de spécialité tels que physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, sciences de l'ingénieur, sciences économiques et sociales sont valorisées.

Cet horizon est centré sur la formation en sciences et techniques et les métiers de l'ingénieur.

Il correspond notamment aux élèves ayant un **goût pour les mathématiques**, la physique-chimie, les sciences de l'ingénieur et plus globalement la **Résolution de problèmes**. Il nécessite des **capacités d'analyse, de réactivité et de logique**.

# HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE



L'enseignement de spécialité  
Humanités proposera aux  
élèves une approche nouvelle  
des **grands enjeux de culture**  
et une initiation à une  
réflexion personnelle sur des  
œuvres d'intérêt majeur...

Une **SOLIDE CULTURE HUMANISTE** pour **quelles ÉTUDES ?** : LETTRES, PHILOSOPHIES mais aussi SCIENCES, ARTS, DROIT, ÉCONOMIE, GESTION, SCIENCES POLITIQUES, MÉDECINE, SANTÉ

Une **spécialité FORTEMENT CONSEILLÉE** AUX ÉLÈVES ENVISAGEANT UNE CARRIÈRE DANS :

- **L'ENSEIGNEMENT**
- **LA CULTURE**
- **LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**
- **LA COMMUNICATION**
- **CONCOURS DE SCIENCES POLITIQUES**
- **CLASSES PRÉPARATOIRES (LITTÉRAIRES, COMMERCIALES)**

En première les professeurs de lettres et de philosophie se répartiront les **4h** de cette spécialité puis **6h en terminale**.

Une formation complète de la culture humaniste se répartit en 4 semestres autour de 4 grandes thématiques :

- Le pouvoir et les fonctions de la parole
- Les représentations du monde par les diverses sociétés
- La relation à soi-même
- L'étude de l'homme contemporain

**Les épreuves de l'examen final** consisteront en un travail de rédaction d'une réflexion sur une des thématiques au programme.

L'élève pourra choisir de se présenter au **Grand Oral du Baccalauréat** en travaillant une des thématiques, suivi par ses deux enseignants de Terminale

## **Ce qu'il propose aux élèves**

**Acquérir les clés de compréhension du monde passé et contemporain par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux et économiques majeurs.**



### **Etudier 5 thèmes :**

- Comprendre un régime politique : la démocratie.
- Analyser les dynamiques des puissances internationales.
- Etudier les divisions politiques du monde : les frontières.
- S'informer : un regard critique sur les sources et les modes de communication.
- Analyser les relations entre Etats et religions.

**Chaque thème permet d'observer et de comprendre la complexité du monde actuel, d'approfondir les connaissances sur les influences et les évolutions d'une question politique et de développer le sens critique.**



Les cours réclameront des recherches et des présentations orales, une capacité à débattre...  
Ces compétences seront à développer pour des études supérieures réussies.

**La spécialité histoire - géographie, géopolitique et sciences politiques prépare à la poursuite d'études dans de nombreux cursus :**



- Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles
- IEP (Instituts d'Etudes Politiques)
- Ecoles de journalisme
- Ecoles de commerce et de management
- Ecoles de Communication / médias
- Cursus à l'Université : histoire, géographie, science politique, droit, économie ...

## **Fiche synthétique Spécialité SES**

### **Propositions:**

→ **Une volonté d'approfondissement et de diversification des thèmes abordés en enseignement commun en seconde**

→ **Une volonté de renforcer l'acquisition des concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique**

→ **Une volonté de fournir progressivement les outils nécessaires à la compréhension des phénomènes sociaux et économiques, favorisant au final la participation au débat public sur les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines**

→ **Une volonté de préparer les élèves à la poursuite d'études post-baccalauréat et leur permettre de faire des choix éclairés d'orientation dans l'enseignement supérieur**

## Langues :



Aimer les langues & bénéficier d'un temps supplémentaire pour approfondir tes connaissances!

## Cultures :

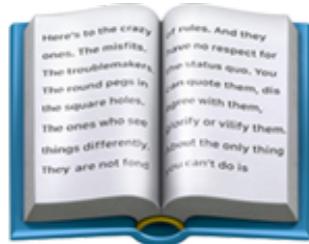


Avoir envie de découvrir d'autres modes de vies et de pensées...

S'intéresser à l'art !

L L C E

## Littératures:



Etre curieux & aimer lire

## Etrangères :



Espagnol



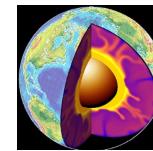
Allemand



Anglais



**Formation d'un esprit critique**



## **Acquisition d'une culture scientifique dans différents domaines :**

la santé, l'environnement, les géosciences ...

**Formation scientifique solide préparant à l'enseignement supérieur.**  
*(liste non exhaustive des formations envisageables dont les SVT sont pré-requis )*

Classe préparatoire : Biologie, chimie, physique et sciences de la Terre - Vétérinaire (Véto-BCPST)  
PACES

### **Licence - Master :**

- Sciences de la vie (débouchés : agroalimentaire, les biotechnologies ou l'environnement...).
- Sciences de la Terre et de l'Univers (débouchés : l'industrie chimique et pétrolière, le génie civil, la protection de l'environnement...)
- Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS).
- Licence pro bio-industries et biotechnologies

### **DUT :**

- Génie biologique option analyses biologiques et biochimiques.
- Génie biologique option industries agroalimentaires et biologiques

BTS Géologie appliquée

## **Renforcement des connaissances et du raisonnement scientifique.**



**Compréhension du fonctionnement du monde actuel et de son évolution.**

**Vous êtes curieux ?**

**Vous avez envie de comprendre le fonctionnement du corps humain, de notre planète ?**

**Vous vous intéressez à l'écologie, au développement durable ?**

**Cet Enseignement de spécialité en classe de 1ère est fait pour vous**

**Sciences**

**De la Vie & de la Terre**

- Approfondissement des notions de génétique

## LA TERRE, LA VIE ET L'ÉVOLUTION DU VIVANT.

- Compréhension de la structure et de la dynamique interne de la Terre

Généticien(ne).

Géophysicien(ne).

Volcanologue.

Directeur(directrice) de l'observatoire volcanologique.

Enseignant(e) chercheur.

Paléontologue.

Etc...

- Histoire de la lignée humaine via l'étude de son patrimoine génétique

Gestion des écosystèmes pour faire face aux problèmes écologique complexes

## Etude du fonctionnement des écosystèmes

### ENJEUX CONTEMPORAINS DE LA PLANÈTE.

Rôle de l'Homme au sein des écosystèmes

Ingénieur(e) agronome.  
Pédologue.  
Conseiller(ère) en environnement.  
Ingénieur(e) environnement.  
Chargé(e) d'études naturalistes.  
Géochimiste.  
Etc ...

Etudes des changements écologiques passés et actuel.

Etude des mécanismes mis en jeu face à une infection bactérienne, virale

### CORPS HUMAIN ET LA SANTÉ.

Notion du processus de cancérisation

Lien entre santé et patrimoine génétique

Médecins.

Sage femme.

Microbiologiste.

Pharmacien(ne) (officine / recherche)

Biogiste médical.

Responsable de laboratoire de contrôle en biologie.

Etc ...

Et bien sur 😊

**PROFESSEUR DE SVT !!!**

Compréhension des mécanismes mis en jeu lors de la vaccination

# ... pour quels métiers ? quelles études ?

Elle ouvre la voie dans les domaines :

- de la gestion de l'énergie,
- de la santé, hygiène, médicaments, lasers,
- de l'hygiène industrielle et médicale,
- des transports terrestres et aériens,
- de l'ingénierie,
- de l'informatique, transfert et stockage de l'information,
- des technologies de pointe,
- de l'environnement,
- du développement durable,
- de la cosmétique
- ... etc.

la spécialité Physique Chimie  
au lycée Mahatma Gandhi c'est apprendre à

observer le monde



le comprendre



agir sur lui



c'est aussi

→ une **AIDE** pour l'apprentissage des  
**SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT)**



→ un terrain propice pour concrétiser les notions apprises en **MATHÉMATIQUES**



→ un terrain propice pour utiliser abondamment l'outil **INFORMATIQUE**



## Je m'attends à quel type d'enseignement ?

→ La Physique Chimie est une **SCIENCE** avant tout **EXPERIMENTALE**

A ce titre, l'accent est mis sur :

## **LA DEMARCHE SCIENTIFIQUE EXPERIMENTALE**

### Oui... mais cela veut dire quoi ?

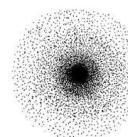
→ Retiens simplement ceci : On tente de répondre à un problème scientifique en exploitant, la plupart du temps, des **EXPERIENCES** (en physique, en chimie, avec très souvent l'appui de l'informatique).

### Comment serais-je évalué ?

Ton travail sera apprécié de **différentes façons** afin de valoriser toutes tes qualités : sérieux, motivation, connaissances, capacités d'analyse, aisance dans les manipulations, participation, investissement...

## Qu'est-ce que je vais apprendre ?

→ Dans la continuité des enseignements de seconde, le contenu est pensé pour assurer une préparation efficace à l'enseignement supérieur.



Tu verras comment les scientifiques arrivent à étudier le monde microscopique et à utiliser son savoir pour **comprendre et provoquer** de nombreuses transformations utiles dans notre quotidien.



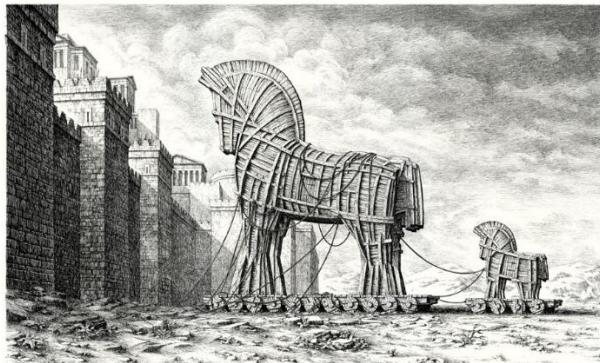
Tu étudieras des lois physiques qui régissent notre monde et comment on les utilise dans de nombreuses applications de la vie quotidienne.



Tu verras l'intérêt des ondes (sonore et lumineuse) dans des domaines très variés.

Les applications sont nombreuses.

# SPÉCIALITÉ LITTÉRATURE, LANGUE ET CULTURE DE L'ANTIQUITÉ



**EN QUOI  
CONSISTE-T-ELLE ?**

Soucieux de donner des repères culturels et intellectuels, les programmes de cette spécialité visent à confronter des textes et œuvres antiques et modernes afin d'apporter aux élèves une solide culture

humaniste et afin de leur permettre de mieux se situer dans leur environnement.

De l'antique au moderne, du moderne à l'antique, la confrontation d'œuvres grecques et latines avec des œuvres contemporaines et parfois étrangères est le point de départ de la réflexion menée sur des grands thèmes comme « La cité, entre réalité et utopie » ou encore « justice des hommes, justices des dieux. »

Le programme d'ores-et-déjà défini permet aux élèves de se questionner sur de réels enjeux contemporains, tout en s'appuyant sur des **textes qui sont à la base même de notre civilisation !**

SELON QUELLES  
MODALITÉS?

**4 HEURES/ SEMAINE EN  
PREMIERE ET 6 HEURES/  
SEMAINE EN TERMINALE**

*Pour les élèves curieux, soucieux de se bâtir une solide culture humaniste et se destinant à des études littéraires, politiques et sociales ou encore scientifiques !*

**POUR QUI ?**

**L'erreur à éviter : penser qu'un bon niveau en sciences suffit pour réussir ce bac.** Certes, avoir de bonnes notes en sciences de la vie sera un plus, mais les sciences et techniques sanitaires et sociales représentent aussi une matière très importante au programme et proposent une approche basée sur le dialogue et les débats de société qui peut dérouter certains. Alors gare aux déceptions : ce bac propose moins de temps de manipulations en laboratoire que le bac S ou STL.



## Choisir ST2S pour amorcer une spécialisation

Parmi les enseignements généraux, les matières scientifiques comprennent des mathématiques, des sciences physiques et de la chimie.

Ces matières sont croisées avec les enseignements technologiques de sciences et techniques sanitaires et sociales et de biologie et physiopathologie humaine, dans le cadre d'**activités dites "interdisciplinaires"**. Sans oublier les autres matières générales comme le français et l'histoire-géographie qui là encore peuvent être abordées sous le spectre des sciences sociales. Dans le cadre de ces matières générales, les élèves peuvent être amenés à réaliser des **dossiers ou des études de cas** pour compléter un sujet de cours (ex : en histoire-géographie, analyser une pyramide des âges en rapport avec des chiffres sur la mortalité d'une population, pour étudier l'espérance de vie d'une population sur un lieu donné).

**L'erreur à éviter : choisir de s'orienter en ST2S par défaut.** Ce bac n'est pas plus facile à suivre qu'une série générale. Les épreuves en ST2S ont leurs propres exigences et leurs difficultés. Elles nécessitent un travail assidu et une vraie motivation pour les sujets abordés.

## Choisir ST2S pour travailler en mode projet

Dans ce cadre, une **activité dite "interdisciplinaire"** fait appel aux cours de sciences et techniques sanitaires et sociales, de biologie et physiopathologie humaine, de mathématiques, de sciences physiques et chimiques... Son contenu ? **A partir d'un fait d'actualité**, qui soulève des questions sanitaires et sociales, les élèves recherchent par groupe toute information pour éclairer le sujet. Ce travail débouche sur une **synthèse et une présentation orale des travaux**, évaluée par le professeur.

En terminale, les activités interdisciplinaires disparaissent au profit de l'analyse ou la conception d'un projet porté par une institution médico-sociale : exemple, un projet de vaccinations mené avec un organisme local.

La pédagogie du bac ST2S mise ainsi sur l’implication des élèves dans la recherche documentaire, l’exploitation d’informations et l’analyse pour répondre à une problématique. Une démarche scientifique et technologique, qui requiert de l’autonomie et de l’initiative.

**L'erreur à éviter : s'imaginer que le travail s'arrête quand l'heure de cours s'achève.** Un élève en ST2S doit savoir s'informer, se documenter, analyser un projet, construire une réflexion critique. Ce qui requiert de lire la presse notamment, et avoir de bonnes qualités rédactionnelles et d'expression orale.

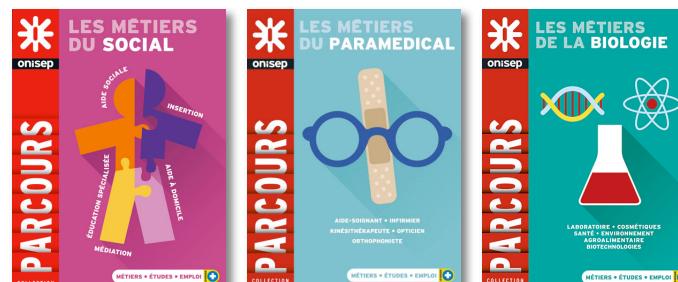
## Choisir ST2S pour viser des études supérieures

Les bacheliers ST2S sont particulièrement bien préparés aux études du secteur social (BTS, DUT, DTS du secteur paramédical).

Des écoles paramédicales et sociales sont accessibles avec un bac ST2S, sur concours : pour les métiers d'infirmier notamment ou de manipulateur en électroradiologie médicale, les métiers d'aide-soignant ou d'auxiliaire de puériculture (plus adressés aux bac pro de la filière sanitaire et sociale), ou encore d'éducateur spécialisé ou d'éducateur de jeunes enfants.

Les notions acquises en ST2S sont transposables à la fac : en licence de sciences sanitaires et sociales, sciences de la vie ou encore de sciences humaines (sociologie, psychologie, sciences de l'éducation...) qui peuvent déboucher sur un master sciences de l'éducation, en management des établissements, services et organisations de santé ou en intervention sociale...

**L'erreur à éviter : viser des métiers du médical, comme  
médecin ou sage-femme.**



**Lycée Mahatma Gandhi  
ZAC Porte des Salazes  
BP 507  
7440 Saint-André La Réunion  
Tél : 02 62 92 15 20**



## AU PROGRAMME

### Récapitulatif des horaires par élève

Enseignements	Classe de première	Classe de terminale
Sciences et techniques sanitaires et sociales	7h	8h
Biologie et physiopathologie humaines	3h	5h
Français	3h	-
Langues vivantes 1 et 2	3h	3h
Mathématiques	3h	3h
Sciences physiques et chimiques	3h	3h
Education physique et sportive	2h	2h
Histoire-Géographie	1h30	1h30
Philosophie	-	2h
Accompagnement personnalisé	2h	2h
Heures de vie de classe	10h annuelles	10h annuelles
Enseignement Moral et Civique	0,5 heure	0,5 heure

Parmi les bacs technologiques, le bac **ST2S (sciences et technologies de la santé et du social)** aborde les questions de **bien-être social et de santé publique**. Ses enseignements sont fondés sur des cas concrets et des questions de société, mais aussi sur des activités de recherche, menées par les élèves eux-mêmes. Autant de raisons de choisir ce bac, destiné à la poursuite d'études.

## Pour qui ?

Ce bac s'adresse aux élèves intéressés par les relations humaines et le travail sanitaire et social.

Qualités souhaitées : autonomie, esprit d'initiative, sens du contact, aptitude à communiquer et à travailler en équipe.

## Pour quoi faire ?

### DE NOMBREUSES PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Après des **études paramédicales**, on peut devenir : aide-soignant, infirmier, pédicure-podologue, psychomotricien, audioprothésiste, technicien en analyses biomédicales, manipulateur en électroradiologie médicale, auxiliaire de puériculture...



Les **études dans le domaine social** conduisent aux métiers d'assistant de service social, de conseiller en économie sociale et familiale, d'éducateur spécialisé ou encore d'éducateur de jeunes enfants.

Autres possibilités : les métiers de secrétaire médical ou de gestionnaire de prestations sociales.

## Poursuites d'études et insertion

Les **BTS** et les **DUT** des domaines paramédical et social sont dans la suite logique du bac ST2S. On peut y ajouter les BTS esthétique-cosmétique ou encore hygiène-propreté-environnement.

Les titulaires des BTS et DUT du domaine social pourront ensuite continuer en licence professionnelle (en 1 an) ou préparer un diplôme d'Etat (DE).

Le métier de conseiller en économie sociale et familiale nécessite, par exemple, un BTS économie sociale et familiale suivi d'un DE du même nom. Même chose pour l'éducateur spécialisé qui peut obtenir son DE en 1 an après un DUT carrières sociales, option éducation spécialisée.

À noter : pour les BTS et les DUT du paramédical (BTS diététique, DUT génie biologique...), de solides connaissances en sciences sont demandées.

Il est aussi possible d'intégrer des **écoles paramédicales et des écoles du social** pour préparer certains **DE** directement après le bac, mais, les concours d'entrée étant très sélectifs, il est conseillé de suivre une préparation.

Enfin, préparer une **licence à l'université** (sciences sanitaires et sociales, sciences de la vie...) suppose d'être très à l'aise à l'écrit et d'avoir un bon bagage scientifique. Une année de mise à niveau est souvent conseillée.



## ST2S : 5 bonnes raisons de choisir cette série de bac

### Choisir ST2S pour aider les autres

7 h de cours en 1ère et 8 h en terminale pour aborder les moyens mis en place pour aider toute personne en difficulté de logement, de travail ou d'exclusion... Autant de clés pour bien comprendre le système de santé, de protection sociale, et les politiques sociales. Un large volet de cet enseignement est tourné vers la santé publique et les soins aux malades, aux enfants, aux personnes handicapées et âgées.

**L'erreur à éviter : choisir ce bac pour travailler uniquement auprès d'un type de population** ; auprès des enfants par exemple, ou exclusivement dans un cadre paramédical.

### Choisir ST2S parce qu'on aime la biologie

Le bac ST2S attire les élèves intéressés par le corps humain. A juste titre, puisque la biologie a toute son importance dans le programme de ce bac : 3 et 5 h de cours en 1re et terminale, coefficientée 7 à l'examen. Un bon niveau en la matière est requis. Intitulée « biologie et physiopathologie humaine », cette discipline clé aborde notamment l'anatomie et le fonctionnement de l'appareil humain.

Cette approche scientifique, proche des enseignements de SVT du collège, sont complétés par l'enseignement en sciences et techniques sanitaires et sociales où les élèves étudient, entre autres, les organisations prenant en charge les problèmes de santé publique et d'action sociale.