

LYCEE MAHATMA GANDHI

ARTS

Option en 2^{nde}, 1^{ere} et T

Spécialité en 1^{er} et T



ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

.....En Seconde, 1^{ere} et Terminale

L'enseignement est de **3 Heures par semaine**, et s'adresse à des **élèves motivés** par l'art **quelles que soient leurs capacités** et désirant poursuivre leur pratique, l'**approfondir** et s'ouvrir à travers elle, à une culture artistique. L'enseignement s'inscrit dans la **continuité de l'enseignement du collège**.

En résumé, on y retrouve :

- de la pratique artistique diversifiée (création numérique, dessin, photo, vidéo, installation, peinture, volume ..)
- la découverte, l'étude et l'exploration d'une culture vivante et intégrée aux projets
- le développement d'un regard sensible, éclairé et critique sur le monde
- un enseignement construit autour d'une démarche de projets (individuels et collectifs)

ORIENTATION de l'élève dans son parcours de formation notamment vers une poursuite en enseignement de spécialité arts plastiques

- Ouvert à tous les élèves des filières générales et technologiques.
- Développement de la démarche artistique de l'élève ;
- Coefficient 2 au baccalauréat qui avantage les élèves dans l'obtention du diplôme ou d'une mention.

A NOTER : Il est possible d'associer l'enseignement de spécialité avec l'enseignement facultatif.

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

.....En 1^{ere} et Terminale

(4h en 1^{ère} / 6h en Tle)

Une formation à la fois de pratique plastique et de culture artistique, ouverte sur le monde et curieuse de l'Art pour :

- Développer sa PRATIQUE plastique et artistique : L'enseignement d'Arts Plastiques vise à développer la capacité à construire des projets et à travailler de façon autonome. Pour cela, la situation d'atelier dans laquelle le projet personnel est central, est privilégié. Chaque élève va choisir et définir son projet personnel, choisir de pratiquer différentes techniques (Dessin, Peinture, Sculpture, photographie, Architecture, Création Numérique, nouvelles attitudes et modes de production d'Images)
- Enrichir sa CULTURE artistique : Les questionnements du programme font interagir la PRATIQUE et la CULTURE artistiques. Fondée principalement sur l'Histoire de l'Art, la CULTURE artistique offre connaissances, références et repères communs. Elle nourrit l'imaginaire, irrigue la pratique, développe la sensibilité.
- S'interroger sur conditions & enjeux de la CREATION artistique : Une méthode d'analyse d'œuvre d'art, et plus largement d'images et de textes est développée et structurée : décrire avec un vocabulaire spécifique et précis ; organiser une réflexion selon des axes orientés par des notions plastiques et interroger leur traitement pour en dégager le sens.

ATOUTS : Avoir un minimum de pratique artistique et une appétence pour la création, être curieux et aimer réfléchir et se challenger.

LYCEE MAHATMA GANDHI

Un cadre d'études exceptionnel !

ESPACES DE TRAVAIL et EQUIPEMENTS : Le lycée Mahatma GANDHI dispose de conditions optimales pour permettre aux élèves de développer leur créativité : deux grandes salles entièrement équipées pour pratiquer dans des conditions optimales les techniques conventionnelles (dessin, peinture, sculpture...) comme les nouveaux moyens d'expression (Photographie, Création Numérique, nouvelles attitudes et modes de production d'Images

Mais aussi des RENCONTRES avec des professionnels du monde des arts et des

SORTIES culturelles (visites de musées, d'expositions, de lieux de rencontre avec l'art).

Et après le bac ?

Poursuivre des études artistiques courtes (BTS en 2 ans) ou longues (Écoles d'Arts, d'architecture, Universités) vers les métiers de l'Architecture, la Création, Communication, Multimédia, Éducation, Médiation culturelle, Diffusion, Conservation ... Où créativité, polyvalence et passion des créateurs sont appréciés dans des secteurs variés.

Ou bien partir, avec un bagage culturel, un sens créatif, une curiosité et un esprit critique développés, vers d'autres horizons (Master en Université, Classe Préparatoire, École Supérieure...)

Formations possibles

- Design (graphique, mode, numérique, espace, objet, textile, livre, ornement, innovation sociale, matériaux, instrument)

- Métiers de l'illustration/édition
- Création numérique (concepteur web, game designer, etc.)
- Publicité, communication, marketing
- Métiers d'art et de l'artisanat
- Architecture et paysagiste
- Histoire de l'art, patrimoine, restauration
- Médiation culturelle
- Métiers de la photographie

- Métiers de l'enseignement

- Métiers du cinéma et de l'audiovisuel

NB : Les options choisies le sont pour toute la durée de l'année scolaire ; aucun abandon n'est possible en cours d'année.

Les spécialités ne peuvent en aucun cas être changées en cours d'année.

Pour plus d'informations vous pouvez suivre le lien ci-dessous :

Cliquez ici !

<https://view.genially.com/62a9885542d527001871ca42>