

Liberté, liberté ou résonne dans nout kèr



« L'homme n'est vraiment que parmi d'autres hommes également libres ; et comme il n'est libre qu'à titre humain, l'esclavage d'un seul homme sur la terre, étant une offense contre le principe même de l'humanité, est une négation de la liberté de tous ». Citation de l'écrivain, Mikhaïl Bakounine extraite de son ouvrage « Catéchisme révolutionnaire », 1866.

Venez découvrir le parcours des esclaves de Bourbon au DI



Dans le cadre du programme de l'EMC, les élèves de la classe de Terminale 01 ont souhaité montrer l'importance d'une des valeurs de notre République : La liberté. Elle est un des fondements essentiels de notre démocratie. Cela est d'autant primordial car cette dernière est intrinsèquement liée à l'histoire des Réunionnaises et Réunionnais.

Pas à pas suivrez les traces des esclaves qui ont peuplé notre îles...



Affichage

Afin de réaliser ce projet, la classe est divisée en 3 groupes d'élèves. Le premier groupe s'est occupé des affiches, un « Kriké Kraké » afin de retracer l'histoire des esclaves, des acteurs et actrices à l'époque coloniale et également les légendes de notre île.



Décorum



Le second groupe a embelli le lycée et le CDI en le décorant avec des guirlandes de colombes, des fausses cannes à sucre, des chaînes brisées ou encore avec l'arbre de la liberté.

Théâtre : « Un amour déchaîné »



Le troisième groupe a écrit une pièce de théâtre. Ils la présenteront à la rentrée de janvier devant des classes. Celle-ci nous immerge instantanément dans la vie quotidienne des esclaves nous permettant ainsi de voir les différents obstacles qu'ils pouvaient rencontrer. Le but réel de cette pièce est de montrer que la société coloniale à Bourbon est dans un « bris-collage » concernant la Liberté. En effet, les esclaves ont su briser le système esclavagiste par des amours interdits, par le marronnage, par leurs chants, par les révoltes...



Venez découvrir le parcours de ses esclaves de l'île Bourbon vers le chemin de la liberté au CDI du 12 au 16 décembre.

