

LCM

LE CUB MEDIA DU LYCEE MEMONA
HINTERMANN AFFEJEE

*LE FESTIVAL
DU FILM*

LA FÊTE DES
CELIBATAIRES?

*LE COIN
LECTURE
ROMANTIQUE*

PARLONS
D'AMOUR

EDITO

L'AMOUR DANS TOUS SES ETATS

« *L'amour est une folie de l'échange* » a dit Pascal Quignard.
Alors, soyons fous,
échangeons et parlons d'amour !

Le lycée Mémona Hintermann vous propose de la lecture !
Son club média, un collectif
d'élèves vous invite mensuellement à déguster des articles
abordant des thèmes variés avec
le désir de vous informer et de vous divertir.

Pour notre première parution, nous avons justement choisi de
parler d'amour. A l'occasion **A**
de la fête des célibataires en chine (11.11), de
l'exposition au CDI à ce sujet, le thème du
festival de cinéma en décembre et la fête des
amoureux. L'amour est omniprésent,
intemporel et constitue une source d'inspiration
pour des poètes, des cinéastes, des auteurs, des
artistes et même... des philosophes !

Quelles sont les représentations de l'amour
dans notre quotidien ?

Pour tenter de répondre à cette question, dans
nos articles, nous allons parcourir les différentes images de
l'amour à travers le cinéma, la littérature, la philosophie et
par delà les frontières.

En d'autres termes, dans tous ses états.

SOMMAIRE

P.1 Edito

P.3-6 Le festival du cinéma du lycée

P.7 La fête des célibataires en Chine

P.8 Fête-t-on vraiment le célibat?

P. 9 Le coin lecture : Jane Austen, la romantique

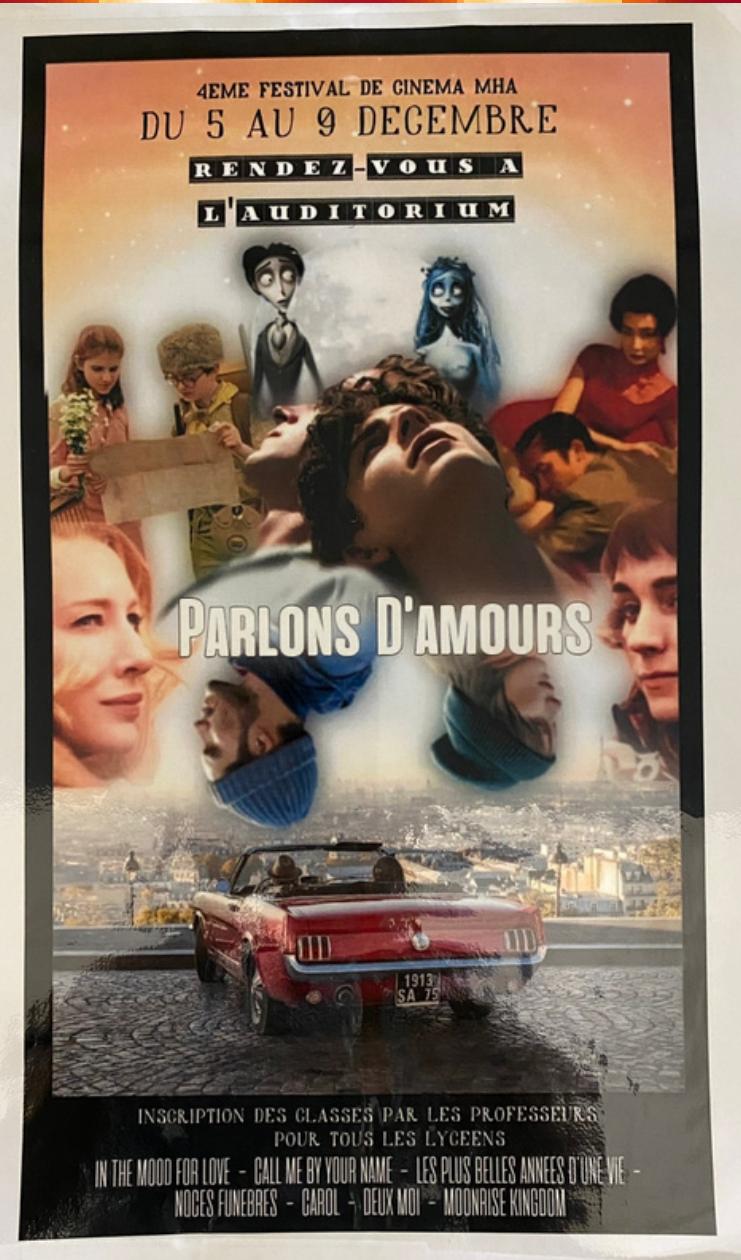
P.10 Pause Café : les lectures cu café littéraire

P. 11 Tea-time, à l'heure anglaise

P.12 Focus sur la Saint-Valentin

P.13-14 La journée des talents

ON TOURNE!



Tous les ans, le lycée célèbre le 7ème art, grâce à Mme Dreyer et ses élèves.

Le thème retenu pour 2022/2023 est celui de l'amour.

PAR ICI LE PROGRAMME!

Ont été proposés au visionnage :

Le lundi, ambiance "feel good" movies avec "Moonrise Kingdom" de Wes Anderson et "Deux Moi" de Cédric Klapisch.

Le mardi, l'amour n'a pas de genre avec "Call me by your name" de Luca Guadagnino et "Carol" de Todd Haynes. Mercredi, Eros et Thanathos avec "Noces funèbres" de Tim Burton.

Jeudi, c'était le grand amour avec "In the mood for love" de Wong Kar Wai et "Les plus belles années d'une vie" de Claude Lelouch.

Parlons d'Amour

Chronique par Elisa P.

La 4ème édition du festival de cinéma du lycée Mémona Hintermann Affejee s'est déroulée la semaine du 5 au 9 décembre 2022 et a comptabilisé la diffusion de 8 films à l'auditorium . Si vous aviez raté cette semaine riche en cinématographie voici une rétrospective des films présentés.



Cette semaine du cinéma romantique a commencé fort avec « Moonrise Kingdom » de Wes Anderson qui conte une romance légère, se déroulant en 1965, entre deux adolescents ainsi que leur désir de s'évader de leur communauté. Toutefois cela conduit à ce qu'un groupe d'adultes se mettent à leur recherche..

Avis d'élève : « Les décors de l'île sont sublimes et les personnages attachants. J'ai adoré les couleurs chaudes et la touche humoristique qui fait apprécier le film au bout de quelques minutes. »



Le ton de la comédie sentimentale se poursuit avec « Deux Moi » de Cédric Klapisch qui suit deux parisiens en quête de partenaires, mais hantés par leur solitude ils décident de prendre des chemins qui les amèneront dans la même direction. Peut-être celle de l'amour ?

Avis d'élève : « Deux Moi fait ressentir la solitude que beaucoup peuvent éprouver en vivant dans les grandes villes, mais il redonne espoir à la fin. On prend conscience aussi un peu du monde actuel et c'est émouvant »

Parlons d'Amour



Mais l'amour n'a pas de genres et cela nous est prouvé avec « Call me by your name » de Luca Guadagnino, s'intéressant au désir naissant entre Elio, 17 ans, venu passer les vacances familiales en Italie et Oliver, un américain de 24 ans venu préparer son doctorat.

Avis d'élève : « Ce film révèle l'histoire de deux âmes aimantes sous le prisme de l'amour et de la philosophie. Luca Guadagnino propose une œuvre tendre et sincère, qui donne presque envie de tomber amoureux à l'heure du Printemps. »



L'amour unisex se perpétue avec « Carol » de Todd Haynes centré sur la rencontre entre une jeune employée d'un grand magasin de Manhattan et une cliente séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. Mais cette rencontre succède rapidement à des sentiments plus profonds..

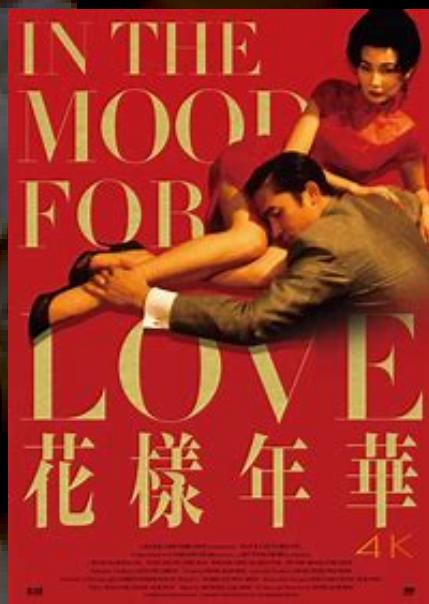
Avis d'élève : « J'ai aimé que l'on mette en avant un couple lesbien dans les années 50, époque difficile pour les couples homosexuels. Cate Blanchett m'a épataée. »



En quête de noblesse, la famille Van Dort arrange le mariage de leur fils Victor avec Victoria, une fille d'aristocrates ruinés. Ce long-métrage d'animation de Tim Burton nommé « Les Noces Funébres » amène un bouleversement pour Victor qui va se retrouver fiancé au cadavre d'une mystérieuse mariée.

Avis d'élève : « Tim Burton a su construire une histoire d'amour pure et sincère autour de personnages animés en pâte à modeler. J'ai aimé le style sombre et macabre du film ! »

Parlons d'Amour



"In the mood for love » de Wong Kar-Wai prend place dans un Hong-Kong des années 60 où deux couples emménagent dans leurs appartements voisins le même jour, mais Chow Mo-Wan et Chan Li-Zhen découvrent que leurs époux respectifs ont une liaison. Contre toute attente, ce choc les rapproche..

Avis d'élève : « Je trouve ça bien qu'on remette des classiques à l'honneur, qui montre l'amour de manière réaliste avec des acteurs talentueux. »



Le grand amour existe-t-il réellement ? L'œuvre « Les plus belles années d'une vie » pourrait en être un argument. Elle raconte la romance fulgurante et innatendue entre un homme et une femme.. malgré le fait que l'ancien pilote de course se perde sur les chemins de sa mémoire.

Avis d'élève : « On ressent la magie amoureuse entre les protagonistes. Les images sont superbes et les dialogues captivants, surtout grâce à la douceur et l'humour »



Comment mieux clôturer ce festival qu'avec une immersion dans l'histoire mythique de « Roméo + Juliette » de Baz Luhrmann. Célèbre histoire d'amour de deux jeunes aux familles rivales. Amour qui les mènera à leur perte..

Avis d'élève : « Cela fait toujours plaisir de voir une adaptation de Roméo et Juliette ! On ressent la douleur que peut causer l'amour et la passion sans fin d'un désir incontrôlable. Ce film donne vie à l'expression : "Jusqu'à ce que la mort nous sépare." »

11.11

ou

la fête des célibataires

Le moteur de la vie à deux

Chronique de Perryne B

Le 11 Novembre est une fête d'origine chinoise qui célèbre la journée des célibataires.

C'est une fête d'envergure nationale. On la célèbre avec des évènements spéciaux organisés dans tout le pays ; même si au fil du temps elle est aussi devenue une fête commerciale.

Cette fête a fait sa première apparition en 1990 au nord de la Chine, où des étudiants de l'Université de Nanjing auraient choisi la date du 11 Novembre. Le double 11 représentant 4 personnes seules.

Par la suite elle est devenue populaire auprès de tous les étudiants et s'est transformée en un véritable évènement culturel sur les campus universitaires.



Elle est née d'une légende.

D'après celle-ci, un empereur aurait interdit les mariages au sein de son peuple pour envoyer d'avantage de jeunes à la guerre. Cependant un moine défia son autorité et mit en place des mariages clandestins

Celui-ci aurait été jeté en prison et torturé à mort un 11 Novembre.

Depuis, cette date est un hommage à son courage.

C'est ainsi que le 11.11 en Chine, célèbre les combattants de l'amour, le vrai, et comme dit Pascal Bruckner « Ne pas vivre en couple, c'est renoncer à sa propre légende, c'est perdre l'unité d'une histoire ».

L'INTERVIEW DE MME VINGERBI Professeur de chinois

Où célèbre t-on la fête des célibataires ?

Cette fête nous la célébrons aux niveaux des grands commerces. On y trouve des publicités partout qui incitent les jeunes à faire des achats.

C'est ainsi devenu une fête plutôt commerciale.

Est-elle fêtée dans les campagnes ?

C'est une fête hors traditions, donc non elle n'est pas fêtée dans les campagnes.

Lorsque c'est hors traditions cela se déroule en ville.

Comment célèbre-t-on les célibataires ?

On va à des rendez-vous, comme par exemple dans des parcs, prendre un verre, ou on part dans un karaoké. On peut également faire un barbecue et manger entre amis.

Faut-il s'offrir des cadeaux ?

Bien sûr comme dans les autres pays, comme pour la Saint Valentin, lorsque l'on est amoureux, on s'achète des cadeaux, des roses, des chocolats.

Cette fête permet de faire des rencontres ; et elle n'est pas remplacée par la Saint Valentin.

Le mensonge des fêtes des célibataires

Non, le couple n'est pas une fin en soi

Puisque nous « parlons d'amour », dans ce premier numéro, en hommage au thème choisi cette année pour le festival du film du lycée, et que, cela coïncide (hasard du calendrier), avec l'exposition au CDI documentant la fête des célibataires en Chine (le 11.11), il a semblé pertinent d'interroger, en philosophie, la question de la célébration du célibat. Car, finalement que célèbre-t-on vraiment lors des fêtes des célibataires ? En Chine, comme en France pour la Sainte-Catherine, la fête des célibataires est en réalité un moyen de pointer cette situation toute particulière du doigt pour mieux y échapper. En effet, les festivités consistent essentiellement à trouver des astuces pour rencontrer l'âme sœur, comme si le célibat était foncièrement problématique. L'est-il seulement ?

Selon le Centre National de Ressources Lexicales et Textuelles, le célibat est « l' état légal d'une personne qui n'est pas encore mariée, ou qui ne se marie pas ». C'est aussi, « une vie sans conjoint, vie de continence conjugale ». Or, dans nos représentations, cela s'apparente à un état d'isolement affectif ou plus généralement de solitude. Le célibataire n'a donc pas une position enviable. Il lui manque quelque chose, il n'est pas accompli, surtout si cette personne est une femme. Pourtant peut-on réellement considérer que nous sommes en état de manque affectif si nous ne sommes pas en couple ? Ne peut-on pas avoir une vie sociale suffisamment épanouissante sans qu'il y ait une nécessité absolue de constituer un couple ? Ne sommes-nous que des moitiés d'êtres, inaccomplis ? C'est ce qu'avance le mythe d'Aristophane, qui, dans le Banquet de Platon, raconte que les êtres humains étaient autrefois des androgynes, c'est-à-dire des êtres composés de deux têtes, quatre bras, quatre jambes, deux sexes (mixtes ou non) parfaitement heureux. Ces êtres, après avoir été coupés en deux par les dieux et séparés d'un bout à l'autre de la planète, passeraient leur vies à se rechercher désespérément. Il y a donc cette idée qui depuis l'Antiquité consiste à nous laisser penser que nous ne pouvons pas être heureux sans un autre qui viendrait nous compléter. Avons-nous nécessairement besoin d'une vie à deux pour nous accomplir ?

Dans un essai, publié en septembre 2022 la journaliste et autrice Marie Kock, montre que le célibat est une affaire particulièrement problématique aux yeux de la société lorsque l'on est une femme. En témoigne l'expression « vieille fille »(titre de l'essai) qui évoque l'image négative d'une femme qui a échoué à être. L'expression même laisse à penser qu'elle n'a pas fini son développement ou que celui-ci est dysfonctionnel : elle a vieilli sans jamais devenir une « vraie » « femme », parce qu'elle ne s'est pas mise en couple. Comme le personnage interprété par Kirsten Dunst dans « Entretien avec un vampire », qui, ayant été mordue enfant, n'a jamais connu la puberté, et qui connaît une scission entre son esprit vieillissant et son corps à jamais infantile. Sauf, qu'en plus dans l'image de la vieille-fille, dans la vraie vie, la célibataire vieillit aussi physiquement. « Le célibat et l'absence d'enfant sont assimilés à une vie qui n'est pas vécue pleinement, en particulier quand il s'agit des femmes », explique Marie Kock dans les Inrockuptibles. Selon elle, le célibat apparaît comme un moment « avant de trouver l'amour » qui n'est pas sensé s'installer dans le temps. Ce que défend l'autrice c'est au contraire l'idée qu'il peut tout à fait être un état pérenne (choisi ou non) sans que ce soit nécessairement un échec et qu'une vie peut tout à fait être riche et exaltante même quand on ne la partage pas avec quelqu'un au quotidien.

En somme, une multitude de voies sont possibles pour écrire son existence et faire en sorte qu'elle soit heureuse. L'amitié est une forme d'amour, (philia en grec), dépourvue de sexualité (eros en grec), extrêmement riche et satisfaisante. L'agapé est l'amour divin, par lequel, de manière désintéressée nous pouvons aimer et donner aux autres, sans rien attendre en retour, et s'en trouver bien, donner du sens à son existence, c'est la notion du service, du bénévolat ou simplement de l'empathie, qui peuvent totalement nourrir et suffire aux individus. Et une multitude d'autres formes d'existences sociales satisfaisantes sont possibles en dehors du modèle établi.

En d'autres termes, à quand une « vraie » fête des célibataires ?

Pause café : Les lectures du lycée

Voltaire, Diderot et tous les autres adeptes des "salons littéraires" n'ont qu'à bien se tenir ! Le 15 février au CDI, s'est tenu pour la deuxième fois le Café littéraire. Ce sont les 207 qui ont partagé à leurs camarades leur lecture favorite, pertinente, ou encore leur coup de cœur du moment. Divisés en trois groupes animés par M. Renard, Mme. Lenoel et Mme. Auge, les élèves et les professeurs s'en sont donnés à cœur joie. C'est avec un grand sérieux qu'ils ont parlé de leur rapport au livre, bon ou mauvais, autour d'une collation bien méritée.

Tout en essayant de ne pas révéler la fin, les romans présentés allaient de la fantaisie avec "La Guerre des Clans" d'Erin Hunter jusqu'au sérieux roman "Le loups des steppes" d'Hermann Hesse. Justement, les romans de ce dernier ont permis aux adolescents de se frotter avec le langage soutenu, un nouveau style d'écriture à déchiffrer pour certains. Si d'autres préfèrent une prose moins soutenue avec Les Amours solitaires de Morgan Ortin, un roman tout en textos, il n'en reste pas moins un livre passionnant a fait remarquer Noan.

Imane, qu'en à elle, nous a fait découvrir la beauté de Charlotte et de ses œuvres, incluses dans le livre de David Foenkinos. Même pour des grands classiques tels que "Carrie" de Stephen King ou encore "Le Chien des Baskerville" d'Arthur Conan Doyle, on a pu trouver un esprit aiguisé et un sens critique chez les élèves.

Ils ont questionné la dystopie des Hunger Games de Suzanne Collins et le rapport de l'homme à la nature avec Terre des Hommes de Saint-Exupéry.

Ils ont mis en lien leurs lectures avec leurs futurs métiers ou encore avec la société actuelle.

Enrichissant, ludique et instructif, les 207 sont repartis heureux et repus. Il ne reste qu'une chose à dire, vivement le prochain Café Littéraire !

Maxine A



JANE AUSTEN , UNE AUTRICE HORS DU COMMUN

Chronique de Charlotte T



Jane Austen est une écrivaine anglaise qui a vécu durant le XIIIème siècle.

Elle a marqué son temps avec ses romans, elle en a écrit 7 : "Sens and Sensibility" ("Sens et Sensibilité"), "Pride and Prejudice" ("Orgueil et Préjugés"), "Mansfield Park", "Emma", "Northanger Abbey" et "Persuasion", tous écrits entre 1811 et 1816. Son dernier roman, "Sandition", restera inachevé car l'autrice est morte avant de pouvoir poser le point final.

Jane Austen est surtout connue pour "Orgueil et Préjugés", histoire se tenant dans un petit village d'Angleterre, sous le règne de George III. Mrs Bennet veut marier ses filles, Jane et Elisabeth afin de leur assurer un avenir serein.

L'arrivée de nouveaux voisins, Mr Bingley et son ami Mr Darcy, un personnage extrêmement orgueilleux, plonge Jane et Elisabeth dans des affaires de cœur tumultueuses.

Jane Austen a réellement révolutionné la littérature romantique. Pour son époque, c'est une grande féministe : les femmes de ses romans ont du caractère, des opinions, du courage, de l'intelligence, etc. Elles osent tenir tête aux hommes en refusant de les épouser, ou en exerçant avec eux des joutes verbales, faisant fi de leur esprit, en étant indépendantes et ne se laissant pas marcher sur les pieds.

Tea-time

Le club média vous propose des articles dans la langue de Shakespeare en lien avec nos thématiques.

Ici, l'amour est étudié sous le prisme de l'Histoire et de la politique

The divorce of Henry VIII and Catherine of Aragon was one of the most important events in history of England and European history to the Renaissance. After 20 years of marriage,

Henry VIII the King of England falls in love with another woman by the name of Anne Boleyn. And he decided to divorce with Catherine to be able to get married Anne and equally because Catherine of Aragon gave birth to a single heiress what worries the king. For that, he must ask permission from the Pope Clement VII in Rome, but he refused.

Then Anne gave a book to Henry, a banned book who was illegal to own. The book was

written by William Tindale wherein he criticized the power of the Roman church, as well as the pope and he said that we could worship God without the pope. This book

marks for Henry's mind. In conclusion, because of Anne there was a Reformation. Why a reformation? Because there is a split between The English church and the Roman church. The monasteries and abbeys were closed down. There was a real impact on people. In the end, Henry VIII and Anne Boleyn were able to get married in 1533 but Catherine does not recognize the validity of this decision despite the fact that it be recognized by Parliament. Only his death will guarantee legitimacy. Eva K



Découvrez d'autres articles en anglais à ce sujet dans la version numérique de la revue sur le site internet du lycée

La Saint- Valentin

Petite histoire de la journée des amoureux

L'ancêtre de la Saint-Valentin est une fête romaine païenne appelée les Lupercales. Elle visait à célébrer la fertilité à grands renforts de sacrifices d'animaux. Ce n'est qu'au Vème siècle que l'Eglise interdit ces célébrations pour les remplacer par l'actuelle fête des amoureux, en célébrant un martyr : St Valentin.

Ce saint n'est en réalité pas précisément identifié puisqu'il existe une trentaine de saints nommés ainsi. Le plus probable est qu'il s'agisse d'un saint capable de guérisons miraculeuses.

Il semble aujourd'hui que cette fête soit célébrée partout dans le monde. Pourtant, certains pays comme l'Inde s'y refusent pour des raisons politiques car cette célébration véhiculerait trop de valeurs de l'occident.

Si aujourd'hui la Saint-Valentin se réduit, pour beaucoup à une fête commerciale. cela ne fait pas de mal de célébrer ceux et celles que l'on aime.

LES TALENTS A L'HONNEUR



LE 16 DÉCEMBRE 2022
s'est tenue l'après-midi
des talents. Il s'agissait
pour de nombreux élèves
de présenter devant leurs
camarades et leurs
professeurs leurs
passions.

Cela a permis de clôturer l'année civile
en beauté et en toute décontraction et
d'ouvrir la porte des vacances australes
dans les meilleures conditions.

Vous pourrez retrouver des interviews
de participants en podcast sur le site du
club média du lycée.



LA JOURNÉE DES TALENTS

Durant la journée des talents, j'ai pu assister à de nombreuses prestations qui s'avèrent toutes différentes les unes des autres et toutes géniales.

Chaque participant a pu mettre son grain de sel pour rendre cette journée fantastique. Mais n'oublions pas non plus les techniciens ainsi que les présentateurs qui ont très bien géré leur travail. Nous avons également eu la surprise du directeur adjoint qui nous a fait un solo de batterie, qui a époustouflé les élèves et les enseignants. Ainsi que celle d'un humoriste, qui nous a tous bien fait rigoler. Nous avons fait des interviews de PADER Alicia et de RAMASSAMY Anne-Lucie afin d'obtenir leur état d'esprit avant leur entrée en scène.

Par Perryne B



Programme de l'évènement : -Groupe de musique -Batterie -Piano -Chant -Dance -Violon -Coiffure -Humour - Guitare. Pour conclure, nous remercions les organisateurs ainsi que les participants qui ont réussi à nous divertir jusqu'au bout. La journée des talents est donc un évènement qui permet de voir les élèves sous un autre jour. Cette journée est très appréciée par tous. A quand la journée des talents pour les enseignants ?



Le Club Média remercie tous ceux qui ont rendu ces articles possibles et vous remercie pour votre lecture.

N'hésitez pas à nous écrire pour nous faire part de vos remarques ou nous soumettre des articles ou encore nous suggérer des idées.

johann.renard@ac-reunion.fr