

Bor An Bor Espectáculo de baile " cité des Arts" 04/10/2024

El espectáculo BorAnBor consiste en evocar el punto común entre dos culturas, la cultura musical española y la cultura musical reunionesa a través del baile, de los instrumentos, de la canción y del paralelismo, la fusión entre el Flamenco y el Maloya, dos estilos que pertenecen al patrimonio mundial de la UNESCO.

En el espectáculo, hay elementos que corresponden a España como la bailarina que está llevando una peineta para sujetar su pelo, su vestido florido es un elemento también. Además, hay la guitarra, las palmas y el cajón. La música y el baile son elementos muy importantes.

En este espectáculo, hay elementos que hacen pensar en la Reunión porque hay instrumentos como el kayamb y el djembé, después, la cantante Gwendoline tenía trenzas a lo africano, lo que evoca la esclavitud. Luego llevan vestidos blancos para rendir homenaje a la esclavitud y están descalzos también.

Podemos hablar de fusión porque durante este espectáculo, tanto les reunioneses como los españoles evocan el sufrimiento, la pena de los esclavos y del pueblo gitano cuando cantan y bailan.

Podemos ver también una complicidad entre los músicos y la bailarina y para mí los músicos expresan muy bien este tema.

el mensaje de los artistas es que debemos respetar, aceptar y aprender a conocer otras culturas, debemos celebrar la multiculturalidad y nunca olvidar que podemos unir dos culturas musicales diferentes.

Adrien Judith, 103 , alumno de la señora Alonso Garcia

