

## RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DAVID FOENKINOS

Le Mardi 26 Septembre 2017, l'unique classe de première L du lycée Pierre Lagourgue a eu l'honneur de rencontrer David Foenkinos, un romancier contemporain qui s'est fait connaître avec son roman *La Délicatesse* (2009) et ayant obtenu le Prix Goncourt des Lycéens avec *Charlotte* (2014). Rencontre que nous avons préparée depuis les grandes vacances, où nous avons eu l'occasion de lire les livres de cet auteur, en tout, neuf livres ont tourné dans la classe.

Dans la matinée, nous avons premièrement assisté à une conférence avec celui-ci, où nous avons pu lui poser de diverses questions, ainsi que les classes d'autres lycées, entretien ici retracé :

### **Question de Lilou : Pourquoi avez-vous décidé d'écrire et pourquoi avez-vous continué ?**

**D. Foenkinos :** Je n'ai pas été élevé dans un milieu littéraire, mais à l'âge de seize ans j'ai subi une importante opération au cœur qui m'a transfiguré. J'ai changé de vision sur la vie, qui m'a permis d'écrire.

J'étais romantique, alors j'ai commencé par écrire des lettres d'amour (qui n'avaient pas le succès escompté), et j'ai connu des échecs sentimentaux. Mais à cet âge-là (entre seize et dix-sept ans) l'écriture n'était pour moi qu'une passion et je n'avais jamais pensé à connaître un jour un tel succès.

J'ai continué par simple évidence, je ne peux pas m'en passer, écrire c'est comme la respiration, ça m'est nécessaire.

### **Question de ? : D'où vous vient l'inspiration ?**

**D. Foenkinos :** Je dirais que mon inspiration vient de ma curiosité, je suis curieux de tout, je crois que la curiosité est la chose la plus importante que l'on soit écrivain ou pas, la curiosité est une nourriture.

### **Question de Laura : Avez-vous des rituels d'écriture ?**

**D. Foenkinos :** J'aime écrire le matin lorsque que j'ai l'esprit frais mais il y a également une chose que je fais souvent, c'est écrire lorsque je voyage, par exemple quand je suis dans des hôtels, dans l'avion, ou des transports en commun, d'ailleurs j'ai dû écrire une bonne partie de mon dernier roman dans le train.

### **Question de Lilou : Pourquoi avez-vous écrit les cœurs autonomes ?**

**D. Foenkinos :** J'ai écrit ce livre car il m'a été inspiré d'un fait divers concernant un couple qui à la suite d'un braquage ayant mal tourné a commencé à commettre de plus en plus de crimes, notamment des meurtres, cette histoire m'avait marqué, j'avais été touché et j'ai moi-même connu l'époque de ces deux jeunes gens, et puis il m'a semblé intéressant de parler de cet enfermement amoureux, qui les poussait toujours à aller plus loin par amour pour ne pas décevoir l'être aimé.

### **Question de Laura : Auriez-vous des conseils à donner à ceux qui aimeraient écrire ?**

**D. Foenkinos :** Je dirais qu'il n'y a pas de recette précise et minutieuse à respecter, mais comme je l'ai dit avant, la curiosité est un élément essentiel, il faut regarder vraiment le monde, exercer son regard et simplement se mettre à écrire.

### **Question de ? : Alors pensez-vous que tout le monde peut écrire un livre ?**

**D. Foenkinos :** Non, absolument pas, tout le monde n'a pas l'énergie ou le talent pour mais selon moi tout le monde a un talent pour quelque chose.

### **Question de Cécile : Si vous pouviez rencontrer Charlotte, que lui diriez-vous ?**

**D. Foenkinos :** C'est étrange puisque qu'après m'être autant documenté sur elle, après avoir suivi sa trace et avoir passé des années à trouver comment écrire sur elle, j'ai presque l'impression de la

connaître. J'aurais simplement voulu la prévenir qu'elle allait se faire arrêter, lui dire « Va-t-en ! », je lui aurais donné le lieu et l'heure de son arrestation pour qu'elle puisse l'éviter.

**Question de Manon : Pourquoi avez-vous une vision aussi pessimiste de l'amour et du bonheur ?**

**D. Foenkinos :** Ta question me surprend puisque je n'ai pas moi-même l'impression d'avoir une vision pessimiste de l'amour, au contraire je pense plutôt en avoir une optimiste, après tout Nathalie a bien retrouvé l'amour après la mort de François. Mais ma vision est sûrement influencée par beaucoup d'expériences, rien n'est écrit à l'avance mais j'ai eu une vie sentimentale surprenante. Je suis peut être un « dépressif joyeux ».

**Question de ? : Quelle est la part de réalité et de « rêve » dans Charlotte ?**

**D. Foenkinos :** Je ne suis pas journaliste et je n'ai pas voulu écrire une biographie imparable, ce que je voulais c'était une biographie émotionnelle. Tous les faits présents sont vrais, mais je me suis rapproché de Charlotte au fil de mes recherches et j'ai imaginé, les petits détails, j'ai créé une certaine proximité entre la réalité et l'imagination.

**Question d'Émeline : Y-a-t-il des points communs entre Charlotte et vous ?**

**D. Foenkinos :** Il y a forcément un écho de sa personnalité en moi, je pense que celui-ci est présent dans mon propre vécu, cette idée d'être entouré par la mort et de savoir comment on survit.

**Question d'Émilie : Avez-vous des problèmes relationnels avec vos parents comme Bernard dans La Tête de l'emploi ?**

**D. Foenkinos :** Quand même pas, et heureusement quand on voit comment sont ses parents, c'est vrai que dans mes romans je dépeins souvent des portraits parentaux difficiles, il y a sûrement là un léger écho, peut-être dans le manque d'affection.

**Question de Lilou : Quels sont les messages que vous voulez faire passer dans vos livres ? Quels sont vos remords ou regrets par rapport à ce que vous avez pu écrire ?**

**D. Foenkinos :** Les messages dépendent des livres, dans *Charlotte* j'ai voulu dire « N'oubliez-pas cette femme ! ».

Bien sûr, bien que je mette une énergie colossale et obsessionnelle à écrire mes livres, il y a forcément des choses que j'aimerais changer ou qui ne me satisfont pas, par exemple j'aime peu mes premiers romans que je trouve assez absurdes et fous.

**Question de Selma : Auriez-vous pu aller aussi loin que les personnages des Cœurs Autonomes par amour ?**

**D. Foenkinos :** Non, ils sont complètement fous et rien ne peut justifier une telle violence.

**Question de Katelle : Y-a-t-il une part autobiographique dans vos romans ?**

**D. Foenkinos :** Globalement pas trop je dirais, je suis un écrivain de fiction, en revanche bien sûr il y a une part de ma vision personnelle.

**Question de Cécile : Pourquoi certains leitmotifs reviennent-ils dans vos livres ?**

**D. Foenkinos :** J'aime instaurer un terrain familier, faire revenir des petits détails, je me suis un peu calmé à propos de la Suisse.

**Pour vous la sexualité et les fantasmes sont-ils importants ?** C'est vraiment sympa que vous soyez assez à l'aise pour me poser cette question, vous êtes vraiment une audience cool. Je pense que chacun peut vivre comme il veut, et avec une part d'invention, au sein du couple se crée une espèce de petit monde bâti sur des petites particularités. Mais si votre plaisir c'est de rester au lit et regarder la télé, eh bien, c'est pas plus mal.

**Question d'Émeline : Les histoires de couples de vos romans sont-elles tirées de vos histoires personnelles ?**

**D. Foenkinos :** Je ne crois pas, il y a peut-être une légère ressemblance avec des filles que j'ai pu connaître (filles chiantes notamment \* rires \*), elles en sont sûrement inspirées mais pas de manière concrète. En tout cas j'aime les filles proches de leurs pères comme il peut y en avoir parfois dans mes romans.

**Question de Léa : Que pensez-vous de la similitude des dents que vous évoquez dans votre roman Nos Séparations ?**

**D. Foenkinos :** Ce serait pas top si ça devait marcher comme ça vu mes dents \* rires \*. Pour moi c'est surtout l'expression de l'importance d'avoir une vision particulière des choses, en tout cas une chose est sûre cela reflète sûrement ma haine du dentiste.

**Question de ? : Que signifie la délicatesse pour vous ?**

**D. Foenkinos :** Pour moi c'est être attentif aux autres, les écouter.

**Question d'Emilie : Avez-vous déjà songé à abandonner un livre ?**

**D. Foenkinos :** J'ai souvent pensé à abandonner en effet, j'ai eu des doutes et j'ai connu le ras le bol, mais ça fait aussi partie de la création, je dirais même que tous mes livres ont été soumis à l'hésitation.

**Question de Lilou : Aviez-vous une attitude ouverte ou au contraire renfermée par rapport à vos écrits ?**

**D. Foenkinos :** Au début je ne faisais lire mes écrits à personne, j'étais très pudique et il y avait une part de gêne, quand j'ai commencé à voir mes livres aux mains des gens, ça m'a fait bizarre. Puis on s'y fait.

Le succès peut parfois être pénible, surtout lorsque l'on n'a pas envie de subir l'agressivité gratuite et non justifiée des autres, je n'aime pas la critique malhonnête et non-intellectuelle poussée simplement par la jalousie. Mais ça fait plaisir de voir que parfois certains journalistes qui font une critique fortement négative sur un de vos livres peuvent en apprécier un autre, l'encenser et le juger objectivement.

**Question d'Émilie : Votre famille a-t-elle bien réagi à votre choix de voix professionnelle ?**

**D. Foenkinos :** Elle s'en foutait. \* rires \*

Nous avons ensuite eu un temps pour faire dédicacer nos photos ou encore prendre des photos avec David Foenkinos. La rencontre était enrichissante, nous avons découvert un auteur simple et ouvert, sympathique et attentif.

Laura TURPIN, 1L