

L'option HLP

Глобцион НГП

Humanité, Littérature et Philosophie

Qu'est-ce-que c'est ?

I. Qu'est-ce-que c'est ?

HUMANITÉ

→ De son étymologie, *humanitas* renvoie au grec *paideia* qui signifie "éducation". En ce premier sens donc, les humanités visent une préparation de l'individu à son rôle d'homme, c'est-à-dire permettre à l'homme de se réaliser pleinement.

LITTÉRATURE

→ La littérature concerne l'ensemble des oeuvres littéraires. Il s'agit d'une connaissance culturelle et idéologique des différentes époques. Mais également la maîtrise de la langue française, des figures de style, des pouvoirs du langage, etc...

PHILOSOPHIE

→ La philosophie concerne l'histoire des idées, les différents courants de pensées. Mais également l'approche, plus formelle, qui consiste à décrypter des textes et toucher la profondeur des problèmes.

Plus concrètement

- Etude de texte, de théâtre, d'oeuvres d'art, de film, etc ...
- Connaissances culturelles : à la fois littéraire et philosophique, et de manière plus large, anthropologique, logique, etc...
- Connaissance historiques : les grands courants de pensées, littéraires, artistiques ; les grandes questions humaines ; les différentes idéologies des différentes époques.
- Réfléchir sur la place de l'homme dans le monde ; le rapport à soi et aux autres ; le sens de l'existence, etc ...

- Développer l'esprit critique et l'ouverture d'esprit.
- Analyser des textes : étude des procédés littéraires qui servent à construire le discours et la pensée
- Décrypter des textes pour soulever les problèmes et les raisonnements.
- Apprendre à exprimer sa pensée
- Savoir construire une argumentation
- Découvrir les pouvoirs du langage et de la pensée.
- Se servir de ses connaissances pour analyser et se situer dans les problématiques actuelles

Volume horaire Programme

EN PREMIERE

2H de
Littérature

2H de
Philosophie

→ Le programme est le même pour les deux perspectives (littérature et philosophie) et travaillent en coordination et complémentarité.

1er Semestre : LES POUVOIRS DE LA PAROLE

L'art de
la parole

Les
séductions
de la parole

L'autorité
de la
parole

2ème Semestre : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

Découverte
du monde
et pluralité
des
cultures

Décrire,
Figurer,
Imaginer

L'homme
et l'animal

PROGRAMME DE TERMINALE

**1er
semestre**

**Volume horaire
3H Littérature
3H Philosophie**

**2ème
semestre**

LA RECHERCHE DE SOI

- Education, transmission et émancipation
- Les expressions de la sensibilité
- Les métamorphoses du moi

L'HUMANITÉ EN QUESTION

- Création, continuités et ruptures
- Histoire et violence
- L'humain et ses limites

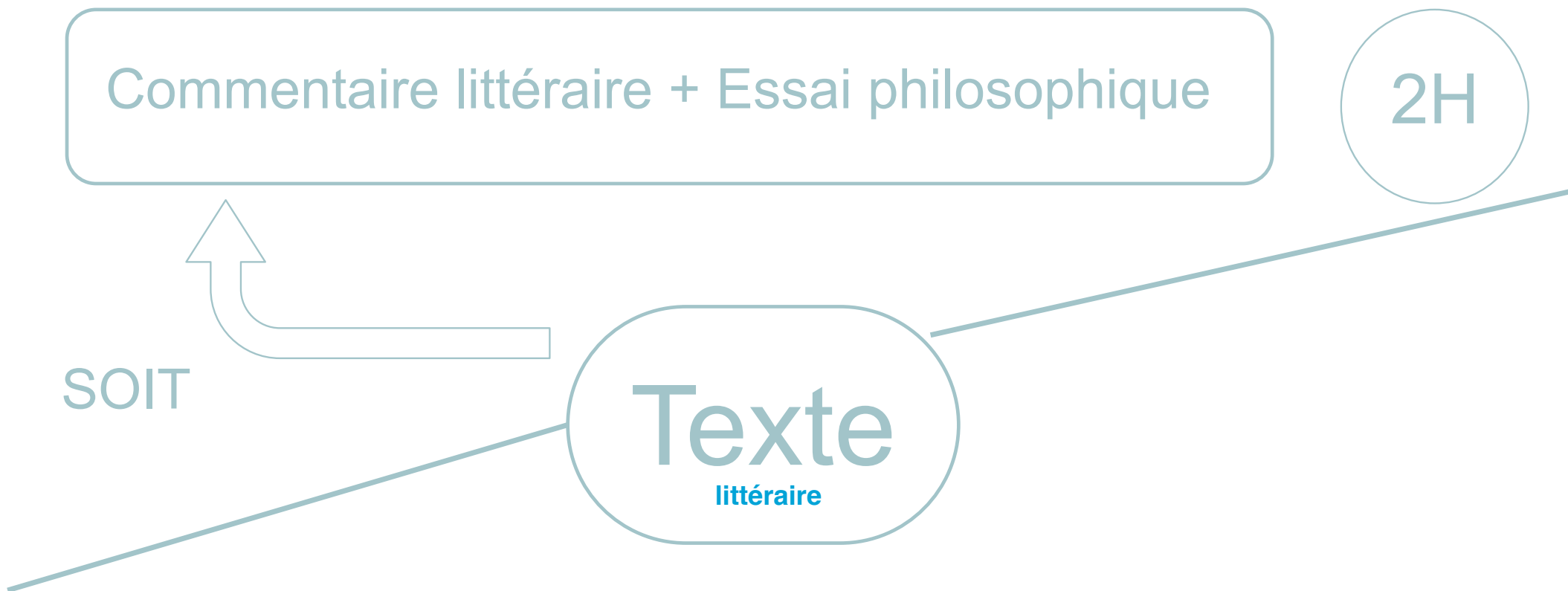
Exercices Évaluations

Commentaire littéraire + Essai philosophique

2H

SOIT

Texte
littéraire



The diagram features a central oval containing the text 'Texte' in a large, bold, grey font, with 'philosophique' in a smaller, blue font directly below it. A long, thin teal line extends from the left side of the oval towards the bottom left, ending at a circle containing the text '2H'. Another teal line extends from the top right of the oval towards the top right. A white arrow with a grey outline originates from the right side of the oval, pointing downwards and to the right towards a rounded rectangular box. The word 'SOIT' is written in a grey, sans-serif font above the arrow's path.

Texte
philosophique

SOIT

2H

Commentaire philosophique + essai littéraire

Contrôle
Continu

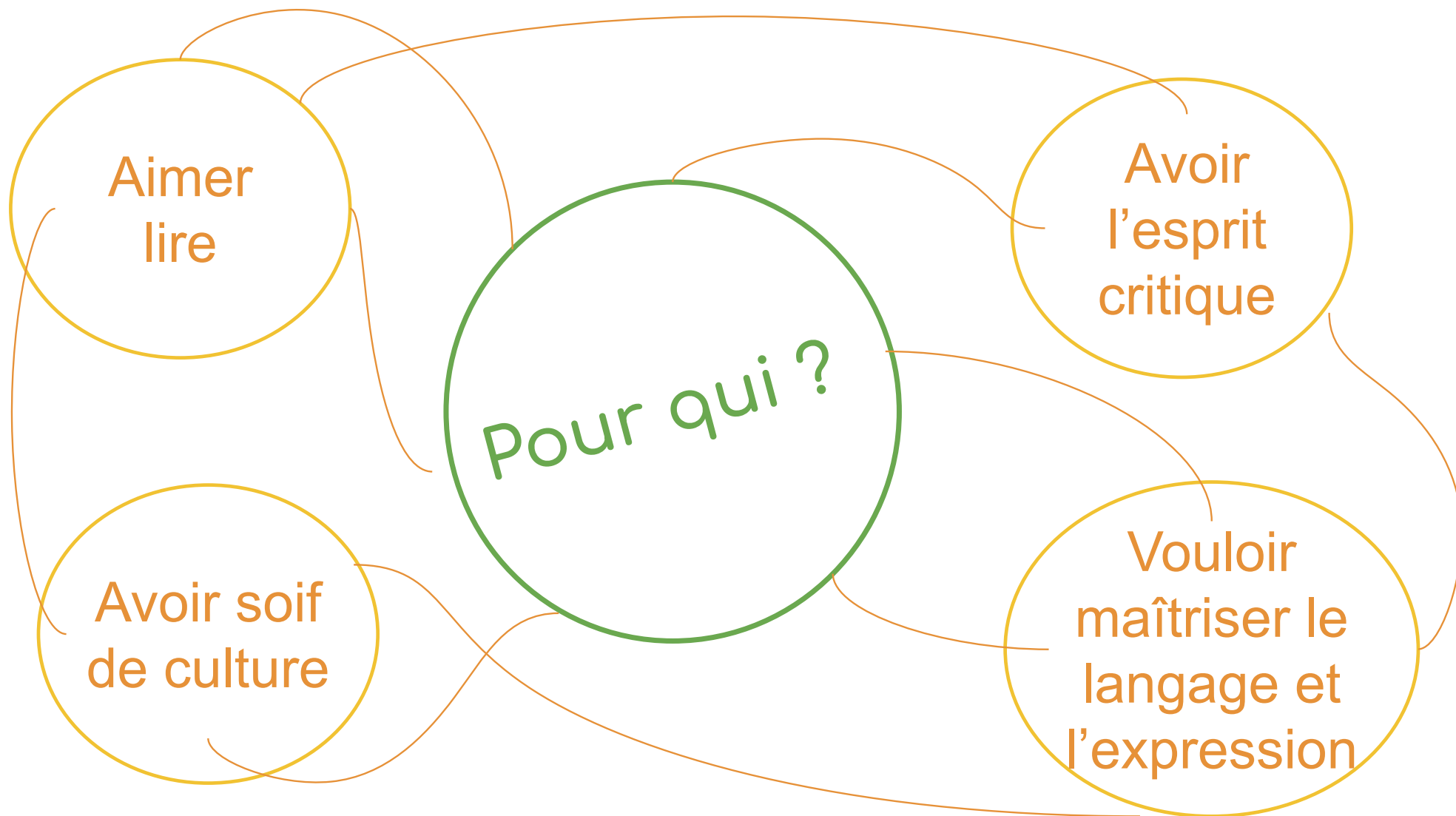
Question d'interprétation
= compréhension et analyse d'un enjeu majeur du texte



Question de réflexion
= réponse développée à partir d'une question du texte

Humanité, Littérature et Philosophie

Pour qui ?



**Pour quoi
faire**



SENS CRITIQUE

ESPRIT D'ANALYSE

Maîtrise du savoir

SAVOIR
PARLER,
S'EXPRIMER,
ARGUMENTER

CULTURE
GÉNÉRALE

SAVOIR
INTERROGER,
SE POSITIONNER,
JUGER

RHÉTORIQUE

Maîtrise
du langage

RÉFLEXION

APRES LE BAC ?

