

## Bulletin officiel n°18 du 30 avril 2020

Classes de première des voies générale et technologique Programme national d'œuvres pour l'**enseignement de français** pour l'année scolaire 2020-2021

Le professeur choisit une oeuvre et son parcours associé pour chaque objet d'étude dans la liste suivante:

### Classe de première de la voie générale

#### • Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

#### • La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

#### • La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre.

Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle.

Montesquieu, *Lettres persanes* / parcours : le regard éloigné.

#### • Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* / parcours : soi-même comme un autre.

### Classe de première de la voie technologique

#### • Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

#### • La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

#### • La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; [translation en français moderne autorisée] / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre.

Jean de La Fontaine, Fables (livres VII à IX) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle.

Voltaire, L'Ingénu / parcours : Voltaire, esprit des Lumières.

• **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves / parcours : individu, morale et société.

Jules Verne, Voyage au centre de la Terre / parcours : science et fiction.

Nathalie Sarraute, Enfance / parcours : récit et connaissance de soi.